

0/16
GIUGNO
1.000



ENRICA BONACCORTI
Italia sera

C O S T U M I I M E C

PERCHÉ FARCI SOLO IL BAGNO?

Le più
verine di mare

Con
cinture, corsetti,
toppi, e
bustini
e camicie

Collezioni
di mare, line
di camicie
di mare

Effetto donna



6



COLOMBO



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andolini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barle,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Antonangeli, Corini, Giarrè,
Irmici, Longanesi, Mencarini,
G. Neri, Saglio, Star Press,
Strizzi, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

20



DIANA E CARLO

SOMMARIO

In copertina: Enrica Bonaccorti. Foto Roberto Rocchi

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Colombo 6

a gonfie vele

Lina Agostini

Musica anti-crisi 10

Palcoscenico di primavera

Pierguido Cavallina

Enrica Bonaccorti 13

L'amica della sera

Serena Iannicelli

New York 16

veste italiano

Luciana Capretti

Diana e Carlo 20

tra favola e realtà

Carlo Scaringi

A tavola 22

con i divi

Antony Kitt
Jimmie Davis

«Serata d'onore» 24

Canzoni

contro la fame

S.I.

Speciale tv sul 26

Festival di Cannes

Giorgio Albani

Cinema e dintorni 74

Tullio Kezich

Matteotti 75

Ingiustizia è fatta

Federico Di Vincenzo

Martine Brochard 76

La bella e il mostro

Teresa Buongiorno

82



ANTONELLO VENDITTI

Che fine 79
ha fatto il cabaret?

Emilia Costantini

Europei di calcio 81

Mancano i più forti

Paolo Zauli

Antonello Venditti 82

L'uomo sorridente

Mario Gamba

Hit Parade 84

Elton John 86

Undici anni dopo

M.G.

Il festival 87

della discoteca

P.C.

Marlowe 88

La semplice arte

del delitto

C.S.

Lucia Latour 89

Indagine sulla danza

Vittoria Ottolenghi

«Onda verde» 90

Così si viaggia meglio

Gabriella Campenit

Giro d'Italia 91

in windsurf

Gianni Rossi

Bazar 92

Musica leggera - Cinema - Musica
classica (V. De Vivo) - Libri - Ra-
diotext - Trentatré (L. Onder) -
L'Italia in bocca (G. De Santis) -
Teatro - I problemi del signor Ros-
si (L. Rivelli) - Dove - Quark -
Shopping - Turismo (T. Maiorino) -
Sport (P. Zauli) - Auto (A. Evan-
gelisti) - Jazz (S. G. Biamonte) -
Danza (V. Ottolenghi)

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione • Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi
di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Str. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 •
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma
- tel. 38 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO MINOLI

Seguo Mixer e la trovo una trasmissione televisiva tra le più interessanti, condotta in modo estremamente professionale. Vorrei sapere se la gente che esprimeva le proprie preferenze sui personaggi popolari (da cui la vostra classifica) era costretta a scegliere tra un ventaglio di personaggi, da voi suggeriti, oppure aveva assoluta libertà di scelta? E perché è stata soppressa questa classifica? Nei tuoi *Faccia a faccia* te la cavi bene. Certe volte però neanche tu sfuggi alla tentazione del protagonismo. Deformazione professionale o vanità naturale? Perché con alcuni sei umile e con altri spregiudicato?

Anna Tedesco - S. Pancrazio (Br)



I personaggi che entravano nella Hit Parade erano stati selezionati su un ventaglio di cento nomi ricavati da un primo test. Esempio: noi chiedevamo a 2000 persone quali erano i tre personaggi più popolari di quella settimana. I primi cento che ritornavano con maggiore frequenza nel test diventavano il campione da riproporre per compilare la Hit Parade. Questa verifica veniva fatta ogni cinque settimane. Un metodo credo imparziale. La classifica ha avuto un grande successo perché dava un'immagine grafica della «cosiddetta società dello spettacolo», e questo suscitava molta curiosità nel pubblico. Anche perché nella classifica i big si mescolavano con i protagonisti della politica. Avevamo previsto quindici puntate e così è stato. Ci riproponiamo di ripresentarla l'anno prossimo. Sul *Faccia a faccia*, mi chiedi se eccedo in protagonismo. Non mi sembra. Compaio solo tre volte nell'intervista, più che altro per «firmarla», per non rimanere soltanto una voce. Protagonismo sì, ma dell'ospite. È il suo ritratto che mi interessa mettere in rilievo. Non a caso nell'intervista adotto il metodo della doppia faccia, perché mentre formulo la domanda cerco di penetrare, di scavare nel personaggio. Certe risposte a volte risultano

più vere o più false a seconda delle reazioni impercettibili dell'intervistato, magari si tratta solo di un sorriso, di un'alzata di sopracciglio e via di seguito. È anche vero che con alcuni sono più umile e con altri più spregiudicato, ma dipende da chi mi sta di fronte. Più sono importanti e più divento spregiudicato. Al contrario di quello che avviene tradizionalmente. Credo di esserlo stato più con Kissinger, Agnelli e De Mita che non con la signora Citti Luisi, la mamma della bambina rapita.

Giovanni Minoli

CARO RISPOLI

Certo che Raffaella ti ha lasciato nei guai. Sostituirla dopo il successo di pubblico riportato sarebbe stato per chiunque un grosso problema. Ed ora con il tuo *Pranzo in tv* come la metti? Come te la cavi per non far rimpiangere la Carrà?

Licia De Nicolò - Bari



Che problema è questo della successione? Non ha idea di quante volte in queste settimane ho dovuto chiarire che *Pranzo in tv* è una trasmissione che preesisteva a quella che nel gergo degli addetti ai lavori si chiama «collocazione meridiana». Andava in onda a notte fonda, destinata ad un pubblico inevitabilmente limitato. Quando si è reso disponibile, per le ferie di Raffaella Carrà, lo spazio attuale, Raiuno ha pensato di trasferire *Pranzo in tv* a titolo sperimentale laddove furorreggiava Pronto... Raffaella?. Una gatta da pelare per tutti noi. L'abbiamo affrontata nel modo giusto? La nostra trasmissione non ha troppo scontentato gli ammiratori di Raffaella? La risposta è sul video.

Luciano Rispoli



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a:
a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnoli 1/b, 00196 Roma.



CARO MORANDI

Ho letto che sarai il protagonista di uno sceneggiato televisivo che racconta la storia di un padre separato e della figlia che decide di vivere con lui. Quanto è autobiografico? Su quali scogli è naufragato il tuo matrimonio con Laura Efrikian? In termini sentimentali psicologici, hai pagato un caro prezzo per ricominciare daccapo?

Anna Bonnani - Milano



I Gianni Morandi che piaceva alle mamme, con quel tanto di moderno e di scapigliato che piaceva anche ai giovani, è superato. Non esiste più. Intendiamoci, non voglio gettare la spugna, voglio soltanto dire che l'entusiasmo con cui canto le mie canzoni d'amore romantiche e sentimentali non è quello di allora. Sì, il matrimonio ha pesato sulla mia carriera artistica. Chi potrebbe affermare il contrario dopo 13 anni di grande amore? Questa esperienza mi ha insegnato tante cose, per esempio che proprio dalle macerie, dalla delusione arriva la spinta necessaria per riprendere a vivere, ad andare avanti. Come mai è finito, allora, un grande amore? Laura ed io ci siamo separati quando ci siamo accorti che le nostre esistenze viaggiavano su binari diversi. Tutto qui. Oggi affronto la vita, il mio mestiere, con la consapevolezza e la maturità degli anni trascorsi, con più professionalità. Anche questa esperienza televisiva ne è una prova: lo sceneggiato prodotto da Raiuno andrà in onda anche in Francia. Racconta una vicenda in parte autobiografica, ma è più giusto definirla una storia emblematica dei nostri tempi. Il regista Tiberio Murgia l'ha costruita pensando non solo a me, ai miei casi personali, ma anche a quelli di tanti altri miei coetanei che si trovano di fronte a situazioni e a scelte nello stesso momento difficili e dolorose. Con questo film ritorno nel mondo del cinema dopo 12 anni.

Gianni Morandi

*Un momento di pausa per guardare
un'immagine. Mentre la guardate
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.*



Il quadro è del Canaletto, vi piace?

E il vostro Yomo?

*Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.

RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI
VIVI. E SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.



COLOMBO

A GONFIE VELE

VISIONE



di LINA AGOSTINI

Ci sono voluti quattro giorni per far scendere Cristoforo Colombo dalla Niña, la Pinta e la Santa María. Tutta colpa del mare troppo grosso che impediva ad Alberto Lattuada e a Gabriel Byrne, che del navigatore genovese veste i panni, di mettere piede su quel Nuovo Mondo rico-

LATTUADA
racconta la grande
avventura
costata 22 miliardi
e 26 settimane
di duro impegno tra
Malta, Spagna, Santo
Domingo e Londra

struito a Santo Domingo. «Ma alla fine i risultati sono stati eccezionali», dice il regista. «Colombo posa il piede sulla terra che ha appena scoperto con la stessa emozione dell'astronauta americano che per primo poserà il piede sul suolo lunare». Così l'avventura televisiva del più grande marinaio di tutti i tempi si è conclusa. In ventisei settimane Lattuada ha raccontato per i telespettatori di



CONCLUSO IL KOLOSSAL TV

Alberto Lattuada con il suo Colombo.
L'attore è Gabriel Byrne. Irlandese, trentatré
anni, è stato insegnante d'archeologia

mezzo mondo la vita del protagonista di «quell'errore meraviglioso» che portò alla scoperta dell'America: dalla sua partenza da Palos il 3 agosto 1492, al necrologio frettoloso apparso all'anagrafe di Valladolid per annunciare la scomparsa «del cittadino che andò a scoprire il Nuovo Mondo».

Un racconto che è costato ventidue miliardi e che ha portato una troupe di centoventi persone

da Malta alla Spagna, da Santo Domingo a Londra per le ultime fasi del doppiaggio. «Un grande spettacolo che ha rispettato i costi e i tempi di lavorazione», conferma il produttore Silvio Clementelli, «una vera lezione di professionalità per tutti». Nonostante i contrattempi che hanno reso difficile la vita sul set del *Cristoforo Colombo*: come l'incendio del villaggio di Guacanabo,

spento grazie all'intervento di tutta la troupe armata di foglie di palma e guidata dal produttore Clementelli che tra le fiamme urlava: «Non sono un eroe!». Come i «mosquitos» che per due mesi hanno punzecchiato e fatto grattare a sangue indiani, marinai, attori e comparse. O come gli scontri che sono scoppiati, per un improvviso aumento del duecento per cento sui beni di prima ►



Colombo, Gabriel Byrne, sposa Felipa (Audrey Matson); Dona Moniz Perestrello, Virna Lisi, madre di Felipa; un indio



Un momento del viaggio delle caravelle; Isabella di Castiglia (Faye Dunaway) moglie di Ferdinando il Cattolico;



COLOMBO/segue

necessità, fra polizia e dominicani. «Ci sono stati sessanta morti fra gli abitanti del luogo», racconta Brizio Montinaro che nello sceneggiato è Ocampo, il marinaio che per primo vedrà gli abitanti del Nuovo Mondo e chiederà a Colombo: sono umani? «Ma in quel momento stavamo girando a 250 chilometri dai luoghi della rivolta e gli unici danni riportati dalla troupe sono stati pulmini danneggiati, gomme bruciate e macchine distrutte».

Nonostante i disagi, però, Cristoforo Colombo, bel divo televisivo che ha la faccia e l'aria seria di Gabriel Byrne, irlandese, trentatré anni, non ha perso la sua flemma. «Mi è piaciuto soprattutto questo suo essere grande attore di pensiero più che di bellezza», spiega Lattuada, che lo ha voluto dopo averlo visto in *Anna K* di Gavras. «La sua è una faccia fuori dai canoni estetici attuali, ma la ricchezza interiore è quello che bisogna pretendere da un attore». E questa ricchezza Byrne, fino a cinque anni fa insegnante di archeologia e gaelico a Du-

blino, sembra averla conservata anche a dispetto dei «mosquitos». Oggi, dopo ventisei settimane trascorse nella pelle e negli abiti del genovese, che cosa pensa di lui? «Colombo era un uomo perfettamente inserito nel suo tempo. Era un leader, un uomo forte, pieno di ambizioni, non mistico, nemmeno tanto "santo" come voi italiani, forse per nazionalismo, lo volete vedere. Nel Regno Unito, per esempio, pochi lo amano o lo considerano un eroe popolare. Il mio compito di attore è ridargli umanità, renderlo credibile, è una scommessa che ho fatto con me stesso».

Anche per gli spagnoli è genovese e italiano

E se questa scommessa-Colombo gli restasse appiccicata addosso? «È un rischio che ho voluto correre, ma fare di mestiere il Cristoforo Colombo a vita mi seccerebbe parecchio». Anche se il grande navigatore genovese ha tenuto legato a sé questo attore irlandese, appassionato di Shakespeare, gran divoratore di Braudel e di tutte le biografie di Colombo, prima sul finto porto di Palos ricostruito

a Malta ai bordi della piscina a livello del mare della Mediterrean Film Studios; poi in Spagna, tra Granada, Cáceres e Trujillo, la città natale del «conquistador» Pizarro; poi a Santo Domingo, tra Samaná ed El Portillo, dove Byrne per un momento ha rinunciato alla sua imperturbabilità di professore irlandese, per ballare il «merengue» che qui è di casa. Una convivenza quasi forzata tra personaggio e attore, con in comune una storia, le ambizioni, e una vita difficile ingombra di re, regine e di colleghi illustri come Faye Dunaway e Oliver Reed, Max von Sydow e Rossano Brazzi, tutti insieme appassionatamente impegnati nella conquista «di anime e di oro». Una convivenza diventata racconto micidioso, pagina dopo pagina, in un affiorare di domande scontate, di antiche credenze, di illustri divergenze, di storiche incertezze.

Lattuada è sicuro che Colombo fosse italiano. «Ormai questa secolare questione è risolta», dice; «anche gli spagnoli si sono convinti che Cristoforo Colombo era genovese e italiano». Finalmente: e l'ambiente in cui si mosse, i tabù da vincere, l'incredulità, il potere, la lotta tra la coscienza e



si getta da una caravella; infine Rossano Brazzi, Don Vilhegas, con Max von Sydow, re Giovanni



l'incendio del villaggio di Guacanabo; e infine Gabriel Byrne con Raf Vallone nei panni di Don Vizinho

la fede, ci sono? «Certo: Colombo viene visto come un uomo a metà tra il Medio Evo e il Rinascimento, schiacciato dal peso di un meraviglioso errore; invece di arrivare al Katai, in Cina, arrivò in America, nei Caraibi». E il carattere? «Quello di un uomo abituato a comandare, ma anche disposto ad ubbidire e a perdere». E il mito? «Più che altro l'uomo, al quale non venne riconosciuto alcun valore». E la televisione? «Sei puntate che vedremo in contemporanea europea nella primavera del 1985». E il pubblico americano? «Una volta Colombo ha scoperto loro, ora tocca a loro riscoprire il mio Colombo».

E per farsi «scoprire» meglio, quasi mezzo secolo dopo, sul set di Lattuada tutti parlano inglese: dal primo attore all'ultima comparsa. Perfino la sceneggiatura firmata da Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada e Tullio Pinnelli, è stata riscritta per la televisione da Laurence Heath, un mago del racconto televisivo a puntate. A Lattuada non va un po' stretta questa camicia americana pagata dalla Lorimar, la casa produttrice di *Dallas*, oltre sei milioni di dollari e il divieto di mostrare gli indiani completamente nudi, come doveva averli visti Colombo

mettendo il piede nel Nuovo Mondo? «No», dice il regista, «il risultato è quello che conta e io sono uno che ama stupire». E per le indiane nude? «Ci ha pensato la costumista Maria De Matteis che, assistita da Enrico Luzi, ha preparato i 700 costumi del Cristoforo Colombo». Risultato: collane e piume per le signore indigene e perizomi, ma firmati, per i signori indigeni. Il sonno delle massaie americane è stato così rispettato.

Grande spettacolo per milioni di telespettatori

Nessun problema, invece, intorno alle due «donne» che si contesero il cuore del navigatore genovese: la moglie Felipa (Audrey Matson) che immagina il «marito» come «un grande sognatore, buono, pieno di fede»; e la bella zingara Selina (Iris Peynado), dominicana dagli occhi azzurri destinata a soppiantare nel cuore di Cristoforo la sventurata Felipa morta giovanissima.

E Selina come immagina Colombo? «Un grande avventuriero, forse non bello, ma molto attraente. Un eroe assoluto». Così, protetto da tanti

sponsor televisivi, questo Colombo del Duemila salpato per «grazia» di Raidue, è arrivato in porto con grande puntualità, pronto a diventare il «grande spettacolo» dei prossimi anni. Non mancano che il giudizio del pubblico e la musica di Riz Ortolani: «La sua grandezza di navigatore, il suo segreto che lo portò a superare i profondi abissi invalicabili che inghiottivano tutto, in questo grande spettacolo c'è per intero», dice Alberto Lattuada. Ma a lui, dopo esserci vissuto spalla a spalla per tanto tempo, questo genovese testardo va ancora bene? «Sì, è ancora un personaggio che mi intriga, come mi ha intrigato fin dall'inizio l'idea che la sua storia sarà seguita da milioni di telespettatori. Sono stanco di fare un cinema «per pochi». Ho amato tantissimo un film come *Cuore di cane*, anche se lo hanno visto in cinque. Oggi non ha più senso fare questo genere di operazioni. Il cinema è spettacolo e deve arrivare a tutti. Poi soffro di insonnia e soltanto quando il lavoro mi soddisfa riesco a dormire. Con il *Colombo* ho fatto sonni bellissimi».

LINA AGOSTINI

Foto MARCELLO MENCARINI - SERGIO STRIZZI / STAR PRESS

MUSICA ANTI-CRISI

di PIERGUIDO CAVALLINA

Da molto tempo si fa un gran parlare di crisi del disco, di discografici incapaci, di cantautori inutili, di interesse per la musica leggera perduto. «Tutto vero a metà. Dobbiamo riconquistare la nostra musica, fare le cose per bene, avere idee, ma soprattutto non andare a cercare in continuazione all'estero artisti e novità. Siamo italiani, no?». A parlare è Gianni Ravera, 62 anni, da quaranta nel mondo dello spettacolo («e sempre con successo» afferma), la sua ricetta per guarire la cronica crisi del disco che ha colpito l'Italia dopo aver toccato l'America è semplice. Ravera, del resto, la crisi (quella personale, vogliamo dire) non sa nemmeno cosa sia. Le sue manifestazioni godono di un successo di pubblico e di mercato senza pari. Il Festival di Sanremo, ripreso in mano da due anni dopo un lungo periodo oscuro, è tornato ad essere il grande Festival di un tempo. Se ne parla ovunque. Quest'anno per la prima volta la CBS aveva invitato una sua troupe per le riprese dietro le quinte, l'Eurovisione inserisce automaticamente il Festival nei collegamenti base della programmazione annuale solo da quando Ravera ha ripreso in mano l'organizzazione. Saint-Vincent, Riva del Garda, le Serate d'onore, Castrocaro stesso, non perdono mai un colpo. Il pa-

tron ha sempre l'idea giusta al momento giusto. Dice: «Il segreto? Cercare le cose belle. Che funzionano. Quando credo in qualcosa la porto fino in fondo, non m'importa niente di quello che pensano gli altri. Me ne hanno dette di tutti i colori. Ti ricordi quello che non scrissero all'epoca di Bobby Solo, di Caterina Caselli. Mi vengo-



Gianni Ravera



«PALCOSCENICO DI PRIMAVERA» ECCO COME RAVERA RILANCIA LA CANZONE ITALIANA



ALICE E PAOLO VILLAGGIO

no i brividi a ripensarci. Eppure, poi, Bobby Solo fece *Una lacrima sul viso*. La Caselli vendette milioni di dischi. Come ci si difende dalle accuse? Con il successo. Con i risultati. Non importa cosa si dice di me prima. L'importante è dopo».

Così, la Rai non poteva che affidare le «sorti» musicali di Raidue, dopo il «tradimento di Salvetti» (che ha dato *Azzurro* a Berlusconi), al numero uno delle manifestazioni musicali, fedele da anni alla Rai che «finora mi ha dato credito, mi ha aiutato e alla quale, dal canto mio, penso di aver portato successo ed ascolto». Nasce così *Palcoscenico di primavera* in onda il 10 giugno da Bussoladomani di Viareggio. Sottotitolo: Incontro con la musica d'autore.

Ravera parla di questa nuova creatura con la sua solita precisione. Davanti agli occhi apre una cartellina con su scritto «Raidue». Dentro ci sono tutti i telegrammi di conferma degli artisti che partecipano al «concerto». Insomma, non lascia nulla al caso. «Vorrei che questo nuovo appuntamento diventasse un incontro con la musica d'autore», dice. Ogni cantante si esibisce con due nuovi brani. Cast d'eccezione, ovviamente. Franco Battiato, Alice (interpretano anche un pezzo insieme), Antonello Venditti, Alberto Fortis, Pino Daniele, Edoardo Gatto, Pierangelo Bertoli. Presenta il tutto Paolo Villaggio.

Se per Raidue, dunque, Ravera ha preparato questa carrellata di

«musica vera» non si può non accennare al nuovo tipo di «politica» musicale che la Rai sta attuando con la sua collaborazione. Spiega Ravera: «Per Raiuno ho messo a punto Saint-Vincent anche quest'anno. Per volere dei discografici, la manifestazione torna ad essere una gara tra cantanti e non più solamente una passerella di canzoni». Vediamo come funziona *Saint-Vincent '84* (28, 29 e 30 giugno). Due gruppi: venti giovani e sedici «big». I giovani si stanno già scontrando

tra di loro a *Domenica in...* per ottenere un certo numero di punti di vantaggio per la gara finale. Li ascolteremo ancora tutti insieme nella prima serata di Saint-Vincent e otto di loro passeranno in finale con i «big». Tramite, poi, giurie formate da società demoscopiche specializzate uscirà la canzone vincente. «A parte la gara, l'altra novità saliente di questa operazione è che i tre primi giovani classificati saranno ospiti di diritto a *Fantastico 5* (quest'anno imperniato sulla canzone); i sedici «big» intervengono invece a *Sotto le stelle* (programma di Raiuno in onda tutta l'estate il sabato sera)». Se aggiungiamo poi che i giovani di Saint-Vincent vengono anche presentati, quattro per volta, a *Serata d'onore* (in onda il ►



BATTIATO

Dopo «Palcoscenico di primavera» allestito a Bussoladomani di Viareggio Gianni Ravera organizza (28, 29, 30 giugno) per Raiuno «Saint-Vincent '84»



DE PISCOPO



FORTIS

MUSICA ANTI-CRISI/segue

venerdì), è facile capire come quest'opera di «rimando» da una trasmissione all'altra sia una nuova maniera di «aiutare il disco e le giovani leve emergenti nel mondo della canzone» per dirla proprio con le parole del patron del Festival di Sanremo. «La Rai insomma», continua Ra-

vera, «si è accordata con la grande industria discografica per aiutare il mercato del disco in crisi facendo finalmente un "programma lungo" non basato unicamente sul passaggio televisivo sciolto e casuale».

Così, dopo Saint-Vincent, avremo *Fantastico 5*, poi il Festival di Sanremo ancora una volta... «e penso», aggiunge Ravera, «che

verso la metà di novembre crederemo ancora uno spazio per la musica, una manifestazione che sia un po' la strenna di Natale, la presentazione dei dischi in uscita per le festività».

Ravera chiude la cartellina con sopra scritto Raidue. La ripone e dice: «Un giorno, quando deciderò di lasciare questo lavoro, scriverò un libro. Racconterò 40 anni di spettacolo visti da dietro le quinte. Tutto quello che non ho mai detto, perché io non amo le polemiche né gli scandali. Intanto, per ora, continuo a lavorare intensamente e col solito entusiasmo. Mi piace. C'è tanto da fare». Editori all'erta.

PIERGUIDO CAVALLINA

Foto CALVO - CORTINI - ANTONANGELI

L'AMICA DELLA SERA

di SERENA IANNICELLI

Ha gli occhi grandi da gattino magro questa Enrica Bonaccorti che, in jeans e senza trucco, sta divorando una bistecca. Sorride alle persone che entrando nel ristorante la salutano. «Potessi sapere chi è... Bizzarro: loro conoscono me e io non conosco loro».

Ti stupisci? Da due anni sei tra i personaggi più popolari della tv. *Italia sera*, il programma che conduci ogni giorno con Mino Damato, è tra i più seguiti e premiati...

«Infatti questo è per me un momento di grandi soddisfazioni. E poi il pubblico deve sentire quanto tengo al suo consenso, perché mi circonda di attenzione e di affetto».

Hai bisogno di sentirti amata?

«Come tutti. Anzi no, di più. Ho anche bisogno di "attestati", di sentirmi dire che sono brava. Quando lavoro da tutta me stessa e se non ho risposte vuol dire che qualcosa in me non funziona. Cerco sempre di far contenti tutti, di tener conto delle critiche... Per esempio mi è arrivata una lettera perché il venerdì, a chiusura di trasmissione, auguravo "buon week-end". Sembra una sciocchezza, ma qualcuno mi ha chiesto di fare lo stesso augurio in italiano e così ora dico "buon fine settimana"... Il pubblico è il mio "padrone".

Una vita faticosa...

«Te la racconto? La mia giornata inizia alle otto del mattino e finisce alle nove di sera: riunioni, scelta degli argomenti, ospiti da contattare, testi da scrivere, trucco, trasmissione con relativa tensione, telefonate... Poi inizia la vita familiare, però: ho una bambina, un uomo... Anche il dare e il ricevere amore può essere un lavo-

ro, infinitamente piacevole, comunque impegnativo».

Non avrai più il tempo di scrivere canzoni...

«Ne ho qualcuna nel cassetto, ma sono passati i tempi della *Lontananza*. Se non sei più nel giro è difficile che il mercato ti riassimili. Comunque per scrivere trovo

Enrica Bonaccorti conduce da due anni Italia sera con Mino Damato



sempre un momento. Ho iniziato anche un libro... a otto anni. E a nove l'ho smesso. Era la storia di una bambina che, in riva al mare, aspettava pazientemente una nave».

È poi arrivata?

«Be', sì. È arrivato un bastimento carico di successo. Mi sento una donna fortunata e in questo lavoro la fortuna è importante: non ci sono concorsi o lauree, l'unica risposta a quanto vali viene dal consenso del pubblico e dalla critica. Mi piace anche pensare che non ho mai "brigato" per avere quello che ho, me lo sono conquistato».

E la bambina che fine ha fatto?

«È sempre curiosa dei fatti, delle persone, dei personaggi. Quello che le rimproveravano come difetto è ora diventato un supporto nel suo lavoro. Un lavoro in un certo senso predestinato: infatti quella bambina scappava a casa per guardare la televisione. I personaggi che erano il mio "mito" li ho ritrovati crescendo come colleghi».

Tu hai fatto anche molta radio, molto teatro, cinema: sono cose che hai definitivamente abbandonato?

«Assolutamente no. Amo profondamente il mio lavoro e questo comprende ogni forma di spettacolo. E poi ho bisogno del contatto con la gente: ho recitato con 39° di febbre, con costumi teatrali di trenta chili, ho rinunciato al sonno, sono andata in onda col mal di denti e magari gonfia di antibiotici, ho sorriso anche quando avevo una grande angoscia... Ma, vuoi saperlo? Davanti al pubblico mi è sempre passato tutto. Poi tornava, ma intanto l'applauso mi aveva regalato momenti preziosi».

Quanto ha contato l'essere considerata «bella» nella tua vita?

«Poco. Intanto io mi vedo graziosa e non bella. Le donne non mi hanno mai sentita come rivale, non suscito preoccupazioni. Forse sentono anche che sono costantemente dalla loro parte, pur rispettando tutti». ●

Foto LONGANESI



LANCIA

PRISMA

Intorno ad una Lancia c'è il mondo di una Lancia.

Una Lancia si trova sempre a suo agio. Su ogni tipo di strada si lascia guidare con sicurezza e prevedibilità. E con quel piacere esclusivo che nasce dalla consapevolezza di condurre un'auto

esuberante ma sempre padrona della situazione. Ed è specialmente quando stile ed eleganza segnano luoghi e momenti che la presenza di una Lancia diventa ancora più naturale. L'eleganza di una Lancia va oltre le



apparenze; si esprime con scelte precise e prestigiose: l'estrema raffinatezza di una stoffa, un sapiente accostamento di colori, la cura attenta dedicata al dettaglio. Ci sono persone che amano circondarsi di cose il cui valore concreto si esprime anche nel valore formale. Molto probabilmente una Lancia fa parte del loro mondo.

Prisma 1300, 1500, 1600.

**Lancia Prisma.
La differenza di viaggiare in Lancia.**



N.Y.

VESTE ITALIANO

● LA NOSTRA MODA IN USA



La nuova boutique di Gianni Versace in Madison Avenue

di LUCIANA CAPRETTI

New York, giugno

L'exploit si è temporaneamente concluso con l'apertura in sordina, ma non troppo, dell'emporio di Giorgio Armani al numero 815 di Madison Avenue. Un exploit che ha avuto inizio qualche anno fa — ma è difficile dire esattamente quando, gli esperti parlano di un decennio — nel momento in cui il predominio indiscusso di firme come Yves Saint-Laurent e Christian Dior ed in genere della moda francese cominciò ad essere messo in discussione dalla crescente fortuna di nomi nuovi come Armani, Missoni e Versace, insomma degli italiani. Oggi, come si sa, gli americani per essere «in» non possono fare altro che vestire «made in Italy» (persino Michael Jackson e Richard Pryor quando hanno bisogno di un abito «serio» svaligiano Brioni) e il successo della nostra moda è tale da aver trasformato la più elegante ed esclusiva fra le strade di Manhattan, Madison Avenue, in una specie di via Montenapoleone o Borgognona. Ci sono tutti: non solo i nomi dell'alta moda, ma anche ►



Il nuovo negozio Missoni aperto lo scorso febbraio



il palazzetto Armani



le vetrine di Ferragamo...



...e quelle delle Fendi

firme celebri come Carrano, i Santi, Bottega Veneta, Santini e Dominici, Rossetti, Filippo e Cenci, per non parlare dei Benetton che, silenziosi ma inarrestabili, stanno invadendo gli Stati Uniti al ritmo di una inaugurazione al giorno. Il «clou» è stato però raggiunto lo scorso febbraio quando i Missoni, niente affatto silenziosamente, per festeggiare l'apertura della loro boutique, hanno invaso la celebre strada con i loro settecento invitati che sorvegliando «Ferrari», mangiando e spettegolando hanno fatto la spola fra il negozio, il ristorante e un tendone innalzato più in là.

Felici i Missoni, felice la quarantina di giornalisti da loro portati dall'Italia per l'occasione e felici soprattutto i pochi americani presenti per la possibilità di trovarsi in mezzo a tanta eleganza, buon cibo e antica, inusuale nobiltà. Di fatto i Missoni una presenza in America l'avevano stabilita già da tempo con i loro stands in quarantotto fra le più importanti catene di grandi magazzini, ma l'apertura

di questa boutique d'angolo fra Madison e la sessantanovesima strada, progettata dagli stessi Missoni e arredata da Saporiti Italia, rappresenta un notevole passo avanti, perché permette di presentare agli americani il vero, completo e sempre aggiornato look Missoni, diversamente da ciò che accade nei «department stores» in cui viene offerta al pubblico solo parte delle collezioni. Lo stesso motivo per cui Versace, con ottanta boutiques già aperte in tutto il mondo, di cui quattro negli Stati Uniti, non vedeva l'ora di poter aprire un suo spazio a New York e lo ha fatto lo scorso marzo, naturalmente anche lui a Madison Avenue e anche lui avvalendosi di architetti e materiali esclusivamente italiani. Il *New York Times* ne ha scritto che è talmente lucido e perfetto, con i suoi preziosi marmi grigi ed il suo vasto spazio vuoto centrale, che culmina in un tavolo sempre di marmo, da sembrare più l'ingresso di un albergo che una boutique. Ma la gente ha ugualmente trovato i vestiti, ordinatamente disposti sui lati, con prezzi che raggiungono i quattro-

mila dollari. Nessuno si è comunque spaventato, anzi; e meno che mai si è spaventato Bob Giraldi, il famoso regista di video musicali, che ha ordinato praticamente l'intera collezione.

Un po' più in sordina ha aperto la sua «boutique uomo» Ferragamo, ma tanto ormai, con la sua presenza in più di cinquecento catene di grandi magazzini e la sua fama che risale agli anni '20, quando il capostipite Salvatore iniziò a fare le scarpe alle dive di Hollywood, non ha certo bisogno di farsi pubblicità. E un altro che della pubblicità non si cura affatto è Giorgio Armani, che ha aperto un intero palazzetto di cinque piani e non solo non ha festeggiato, ma non si è interessato neppure di conoscere l'effettiva data dell'inaugurazione. «Lasciatemi disegnare in pace», pare abbia detto alla sua indaffarata manager di New York che non lo ha infatti più disturbato: silenziosamente ha aperto l'emporio e silenziosamente stava anche quasi per chiuderlo per esaurimento merce.

LUCIANA CAPRETTI

Foto MARIA PIA GIARRÈ



Alcuni modelli delle Fendi



di Gianni Versace



e di Giorgio Armani



Sofficini e Sorrisi

FINDUS

Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

DALLA LORO STORIA D'AMORE NASCE UNO SCENEGGIATO

DIANA E CARLO TRA FAVOLA E REALTA'



di CARLO SCARINGI

E vivranno felici e contenti, come i protagonisti delle favole classiche: questo almeno è l'augurio di tutti, perché tutti ci auguriamo, con loro, una vita tranquilla, senza scosse e soprattutto senza guerre. Già, perché i protagonisti di questa favola moderna sono due giovani destinati a salire — in un prossimo futuro

— su uno dei più antichi troni del mondo, quello di Gran Bretagna, profondamente radicato nel costume e nella società inglesi.

Rimane il mito del principe azzurro

Quando si sposarono, un giorno d'estate di tre anni fa, il mondo assistette affascinato alla conclusione della bella favola, come

venne definito subito il matrimonio tra Carlo e Diana, una favola che continua e che è stata già alietata dal primo erede, mentre un altro è in arrivo. Ci sono, nella loro vicenda sentimentale, tutti gli ingredienti per far piangere di commozione le vecchie signore monarchiche e per far fremere le giovani signorine degli anni Ottanta, magari un po' repubblicane ma sempre affascinate dal mito del principe azzurro. Un principe

L'incontro, il fidanzamento, il matrimonio, poi il primo figlio: rivivono i momenti più felici della coppia erede al trono inglese

che, nel caso di Diana, era realmente tale: principe di Galles è infatti il titolo di sua altezza reale Carlo Filippo Arturo Giorgio Mountbatten-Windsor, ovvero del futuro re Carlo come già lo chiamano familiarmente.

Il bel principe è entrato nel cuore di Diana, almeno ufficialmente, il 24 febbraio del 1981, giorno del fidanzamento ufficiale, anche se la loro conoscenza era di più antica data, essendo il padre di Diana, Lord Edward John Spencer, amico personale di Elisabetta II e scudiero di corte. Dal fidanzamento alle fastose nozze trascorsero solo cinque mesi, un periodo abbastanza breve ma sufficiente per far lievitare l'attesa popolare e per costruire intorno ai due giovani un bel romanzo colorato di rosa che, secondo i soliti critici della monarchia e del governo, serviva per far dimenticare agli inglesi i loro problemi (la crisi economica, l'Europa, la disoccupazione, i rigori della «Lady di ferro», ecc.) facendo balenare davanti ai loro occhi un colorato sogno di altri tempi.

Tutto questo, ormai, è stato dimenticato, Diana e Carlo — già entrati nel costume inglese in attesa di entrare nella storia — sono costantemente nella cronaca rosa, tra viaggi, visite di Stato, inaugurazioni e apparizioni in società, e sono anche diventati protagonisti di uno sceneggiato di un'ora e mezzo realizzato dalla CBS che evidentemente ha fiutato l'affare, solleticando il sentimento monarchico degli inglesi e



Ray Milland e Olivia De Havilland.
Sopra, i due protagonisti, Christopher Barnes e Catherine Oxenberg in una scena del periodo di fidanzamento, e l'attrice in compagnia di due bambini. Nella pagina accanto: il momento del «sì»

i sogni d'evasione di larga parte dei lettori di rotocalchi o dei telespettatori di telenovelas. Ne è uscito un telefilm (Raiuno lo trasmette in prima serata il 14 giugno) che in pratica farà rivivere quel clima da «principessa Sissi» o delle nozze di Grace di Monaco, avvenimenti che fecero salire a punte record gli indici di ascolto e di gradimento.

Attori sconosciuti per volti ormai celebri

Ad impersonare i due giovani sposi reali sono stati chiamati due attori sconosciuti, praticamente al loro debutto, scelti in base alla sorprendente rassomiglianza con i veri personaggi. Lei, ovvero Diana, è Catherine Oxenberg, una fotomodella che dicono imparentata alla lontana con la sposa reale; lui, ovvero Carlo, è Christopher Barnes, forse un po' impacciato ma sostanzialmente fedele all'immagine che i cronisti ci hanno fatto conoscere del principe un po' scavezzacollo (prima delle nozze, naturalmente). C'è, nella ricostruzione televisiva della vicenda dei due sposi reali, il ritratto fresco e sincero dell'amore tra due giovani. Accanto alla coppia protagonista c'è un quartetto di grossi nomi del cinema inglese e americano, non più giovanissimi ma straordinariamente adeguati ai loro ruoli: Olivia De Havilland, Dana Wynter, Stewart Granger e Ray Milland che interpretano rispettivamente la regina madre, Elisabetta II, il principe Filippo e Griffiths, il segretario di Carlo. Si sono avvicinati ai loro personaggi con un po' di trepidazione, ma anche con soddisfazione perché, hanno detto forse un po' interessati, sono tutti convinti estimatori della famiglia reale inglese. ●

Foto G. NERI

A TAVOLA CON I DIVI

Testi raccolti da ANTHONY KITT
e JIMMIE DAVIS

Che gli italiani amino la buona cucina non è un mistero. E gli artisti non fanno eccezione, anzi molto spesso si propongono anche come esperti di cucina, vuoi per genuina vocazione vuoi per un pizzico di pubblicità in più. Ugo Tognazzi, Ave Ninchi, Aldo Fabrizi, Sophia Loren hanno persino pubblicato dei libri d'arte culinaria. Ma questa è una prerogativa esclusiva degli attori italiani? Come mangiano i «divi» stranieri? Sono golosi o buongustai? Si mettono mai ai fornelli? Ecco il risultato della nostra inchiesta gastronomica effettuata nel mondo dello spettacolo internazionale.

**GUSTI, MANIE,
PECCATI DI GOLA E
QUALCHE RICETTA**

«Forse invecchiando si diventa golosi e per vergogna ci si finge buongustai. Da giovane mangiavo di tutto, disordinatamente e distrattamente. Adesso mi piacciono i piatti un po' elaborati, ghiotti. Ogni tanto mi diverto anche a cucinare, con discreti risultati. Ho anche un mio cavallo di battaglia, in cucina. Eccolo...».

RISO CON ARANCIA E BANANA

Rosolare burro, cipolla e aglio. Togliere l'aglio e cuocere il riso con l'aggiunta di cognac. Aggiungere del succo d'arancia e poi del brodo. Tagliare delle banane a fettine e rosolarle leggermente nel burro. Unire le banane al riso, cospargendo il tutto con la scorza grattugiata di un'arancia.

FAYE DUNAWAY

«Da ragazza tendevo a ingrassare, e ho seguito delle diete ferree che hanno finito per mantenermi in linea ma anche per togliermi il gusto di mangiare. Il mio menu quotidiano è molto elementare: verdura, frutta, poca carne, yogurt. Non mi attira la cucina elaborata, all'«arte» in cucina non credo. È ovvio che non mi sono mai messa in testa di diventare una brava cuoca. So fare il minimo indispensabile».

CATHERINE DENEUVE

«Un'attrice ha sempre dei problemi di linea. Quindi la golosità è pericolosa. In ogni caso non ho mai dovuto fare troppi sacrifici a tavola, perché non sono una mangiona. Con un po' di carne e molta verdura sono a posto. Quando capita mi concedo un buon ristorante, di quelli con molte stelle. Prediligo la cucina francese, quella orientale perché è sempre molto fantasiosa e anche quella italiana, che mi ha fatto scoprire anni fa Marcello Mastroianni. Le rare volte che faccio io stessa da mangiare scelgo piatti curiosi. Ecco una mia «specialità»...».

TROTE ALL'UVA

Cuocere le trote in burro fuso, con sale e pepe abbondanti. A parte frullare dell'uva e scaldarla, allungandola con cognac. Versare il tutto sulle trote e, alzando la fiamma, far restringere la salsa. Servire aggiungendo acini d'uva fresca.

«Tra nutrirsi e mangiare c'è una bella differenza. Io mi sono nutrito per anni con bistecche, carne in scatola e via dicendo. Ma quando all'inizio degli anni Sessanta sono andato a Roma per girare quegli «spaghetti-western» che mi avrebbero reso famoso ho scoperto che si poteva anche mangiare gustando i cibi, che la cucina era un'arte. A Roma sono diventato una «star» e anche un buongustaio. Per ragioni sentimentali la cucina italiana è la mia preferita. Con il passare del tempo ho scoperto anche la cucina francese, quella cinese, e sono diventato un ottimo cuoco. Non ho mai vinto un Oscar, ma a Hollywood sono tutti concordi nel dire che a casa mia si mangia meglio che da qualsiasi altra parte».

CLINT EASTWOOD





BELMONDO

JACK LEMMON



«Ho scoperto la vocazione per la cucina mentre giravo il film *La strana coppia*. Ricordate le linguine che Walter Matthau rifiutava di mangiare? In quel periodo, tra l'altro, stavo facendo una cura disintossicante, perché ero arrivato alle soglie dell'etilismo... Il mio medico mi consigliò di trovarmi un hobby, e così mi diedi ai fornelli. Con ottimi risultati, devo dire. Per uno che era cresciuto mangiando "hot-dog", ne ho fatta di strada! Goloso o buongustaio? Le due cose insieme, perché quando preparo un buon piatto poi lo divoro con golosità... Volete una ricetta? Con le linguine naturalmente...».

LINGUINE ALLE NOCI

Cuocere le linguine al dente. A parte preparare una salsa con panna e gherigli di noce tritati finemente. Condire le linguine con la salsa, aggiungendo del burro.



NASTASSJA KINSKI



«Per me mangiare deve essere una cosa naturale e spiccia. Per questo detesto i piatti elaborati, i ristoranti dove ti servono intrugli "misteriosi". Carne alla griglia, verdura, frutta: che cosa c'è di meglio? In cucina, più che altro, so aprire le scatole... Una volta sono stata coinvolta in una gara gastronomica tra attori. Ho fatto delle uova al burro... Tutti hanno trovato che ero stata terribilmente spiritosa, e nessuno ha sospettato che in pratica non avrei saputo cucinare nient'altro!».



WOODY ALLEN

«Mangio moltissimo, come capita a tutti quelli che in passato hanno fatto un po' di fame. Mangio anche quando non ho appetito, perché non si sa mai... Per diventare un buongustaio ho studiato il francese e il cinese, ma è stato controproducente, perché quando ho scoperto che cosa contenevano e com'erano cucinati certi piatti ho lasciato perdere e sono tornato alle origini, alle bistecche e agli "hot dog". Ho tentato anche di cucinare, una volta. Due uova al tegame. Ho bruciato tutto, uova e tegame sono diventati una cosa sola, indivisibili. Grazie al mio amico Andy Warhol, comunque, ho potuto riciclare il mio esperimento culinario, facendolo passare per un'opera di pop art ed esponendolo al Museo d'Arte Moderna di New York...».



BRIGITTE BARDOT

«Da giovane ero molto golosa. Lo psicanalista mi spiegò che la mia golosità aveva un'origine nervosa, nasceva da carenze affettive. Oggi, a cinquant'anni, ho trovato il mio equilibrio anche a tavola. Sono vegetariana e per variare il mio menu mi sbizzarrisco a creare insalate originali. Eccone un paio...».

INSALATA DI ANANAS E CAVOLFIORE

Mescolare un ananas tagliato a dadini con delle cime di cavolfiore. Condire con maionese e abbondante succo di limone, cospargendo di pepe ed estragone.

INSALATA DI FRAGOLE E CETRIOLI

Mescolare le fragole, tagliate a metà, e i cetrioli, a fettine sottili. Condire con una vinaigrette di olio, aceto, sale e pepe.

Foto MENCARINI G NERI

Copyright Radiocorriere tv TeamPressStudio

CANZONI CONTRO LA FAME

TERZO APPUNTAMENTO CON «SERATA D'ONORE»

di SERENA IANNICELLI

Siamo arrivati al terzo appuntamento della seconda edizione di *Serata d'onore*, la manifestazione promossa dall'Unicef e presentata da Pippo Baudo per raccogliere fondi contro la fame nel mondo. Molti i personaggi dello spettacolo che hanno aderito all'iniziativa, molti, si spera, i soldi raccolti. Nell'83 sono stati cinque miliardi e mezzo, ma quest'anno le previsioni dovrebbero permettere di raggiungere una cifra più alta ancora.

Passano in questa serata, proseguendo poi il loro viaggio verso Saint-Vincent dove parteciperanno al Disco per l'estate, Luca Barbarossa, Nada, Stefano Sani e Ivan Graziani. L'omaggio dell'orchestra diretta da Renato Serio è dedicato alle musiche di Piero Piccioni (dai film *Il diavolo*, *Fumo di Londra*, e da *Storia di un italiano*, la serie tv di Alberto Sordi). Per la moda sfilano le creazioni di Regina Shrecker. Il comico di turno è Pippo Franco e a lui abbiamo chiesto come si prova a sentirsi utili, a trasformarsi in «denaro sonante» per affrontare, nei limiti del possibile, un problema tanto grande come quello della fame nel Terzo Mondo.

«Io sono nato nel 1940... Questo non è il preludio a un lungo racconto... Voglio solo dire che c'era la guerra. Sono venuto su col tè e con le bucce delle fave: la fame l'ho provata ed è qualcosa che non si dimentica. Sono felice appena posso fare qualcosa più di una semplice elemosina. La mia arma è la risata e, a volte, è un'arma più forte del dramma, perché riesce a far breccia anche nelle persone poco abitate dalla sensibilità e quindi le coinvolge. Magari si potesse far ridere tutta l'umanità...».

Sembra un'ironia, comunque,



Edoardo Bennato (foto in basso), ospite della manifestazione Unicef contro la fame nel mondo, presentata da Pippo Baudo



che molti sponsor di *Serata d'onore* siano ditte di aperitivi e di amari... «Non mi stupisce mica tanto», commenta Pippo Franco, «la realtà è sempre paradossale. D'altra parte, se sono loro ad avere i soldi, è giusto che partecipino a questa battaglia».

Altro ospite della serata è Edoardo Bennato, tenero e severo protagonista della canzone napoletana. «Noi del mondo occidentale il problema della fame lo viviamo solo marginalmente, ci arrivano gli echi di questa tragedia. Ma basta girare un po' per rendersi conto che una parte enorme del mondo paga, in un certo senso, il nostro benessere. Chi non ha neppure i negozi paga l'inutilità dei nostri dieci tipi di sapo- nette...». Dicevano anche a lui, da piccolo: «Mangia, ché tanti bambini muoiono di fame!». Era il ritornello dei pranzi in famiglia, ma il dramma era reale, e forse nemmeno tanto lontano.

«La presa di coscienza è una cosa complicata», dice Edoardo Bennato. «Prendiamo il nostro Sud: parlare dei problemi del Terzo Mondo a Napoli è grottesco. Noi italiani stessi siamo in una situazione da Terzo Mondo rispetto ad altri Paesi europei... E comunque l'aggettivo "italiano" non è indicativo: il problema della vita ospedaliera di Napoli o di Catanzaro non è certamente quello di Forlì o di Alessandria... Ma poi, perché devo sempre fare il grillo parlante? Io avrei l'alibi di fare il cantante, di scrivere "canzonette"... Non tocca a me però dire queste cose: ci sono i giornali, i giornalisti, i portavoce ufficiali...».

Foto CORTINI



Per la festa dei vent'anni **Ace ti regala questa splendida tovaglia.**



Aut. Min. 4/261220/84

20.000 TOVAGLIE IN REGALO CREATE IN ESCLUSIVA PER TE DALLA VESTRO!

Ace ti regala
un'elegante tovaglia rettangolare
(cm. 140 x 180) in puro cotone,
completa di 6 tovaglioli.

AVERLA È FACILISSIMO!

Colleziona le candeline
del compleanno di Ace
che trovi sull'etichetta della
speciale confezione e, all'interno

dell'etichetta, cerca il disegno
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,
riceverai la tovaglia gratis
direttamente a casa tua dalla
VESTRO.

Se invece non vinci, potrai
comunque averla ad un prezzo
veramente eccezionale!

Leggi le istruzioni sull'etichetta
e affrettati, l'offerta è valida fino
al 31 agosto 1984.

Ace smacchia a fondo senza danno.



SPECIAL TV SUL FESTIVAL CANNES

CINEMA

FATTI E PERSONAGGI VISTI DIETRO LE QUINTE

di GIORGIO ALBANI

Tanta pioggia e tanti raffred-dori, nessuna «stellina» lungo la Croisette, il celebre viale; in compenso molte feste e molti «big»; ecco il Festival di Cannes '84 in cifre: 12 giorni, 20 film visti e 400 da scegliere tra le numerose rassegne collaterali. E per i giornalisti una cinquantina di interviste con attori, registi e produttori. Una kermesse che Irene Bignardi come giornalista e Marina Geffer Cervi come regista, hanno voluto far rivivere, pioggia e feste comprese, aiutate dalla

troupe di Conchita Airoidi, in uno speciale per Raitre; insomma un quaderno d'appunti da Cannes.

Cominciamo con le sorprese. Prima fra tutte *C'era una volta in America*. C'era appunto Sergio Leone, arroccato nell'esclusivo Hôtel du Cap ad Antibes; e c'era Robert De Niro, che a un certo punto è sparito per un mal d'orecchi; c'era anche James Wood, il divo tv di *Olocausto*, a Cannes ottimo «promoter» del film (affianca come amico De Niro nella lunga storia di Leone). Presente anche il produttore Milchan che, con una trovata piuttosto discuti-

bile, ha offerto una gran festa a base di torte a forma di bara (i morti nel film abbondano). Seconda sorpresa il vincitore, *Paris, Texas* e il suo regista, Wim Wenders.

A questo punto il «grande vecchio», John Huston, lungo, occhi ridenti, mutandone di cotone turchino, che sembra uscire da un maglione troppo corto. «È vero che ha 40 figli?», gli è stato chiesto. E lui: «Che guaio le lingue! 40 sono i film!». A Cannes è arrivato col quarantesimo, *Sotto il vulcano*, e il suo produttore Michael Fitzgerald, grandi occhi da divo (è il produttore più bello a Cannes), e una grande festa (ripresa anche questa) in puro stile Messico come il film, con la prim'attrice Jacqueline Bisset (assente Albert Finney, l'eroe) e le canzoni di Totò Cutugno.

E i francesi? Sono arrivati con i loro «divisimi», Catherine Deneuve e Gérard Depardieu, protagonisti di *Fort Saganne*. Con loro è tornato l'antico. Prima di tutto il kolossal, poi il divisimo: Depardieu, dopo due giorni d'interviste, si è chiuso con le sue bottiglie in una sbronza storica e Catherine è stata assalita dai fans che le hanno strappato il vestito. Unici italiani oltre a Leone (che però batteva anche bandiera americana) Marcello Mastroianni e Marco Bellocchio, presenti per *Enrico IV*: Mastroianni ha abbandonato per un solo giorno il palcoscenico (stava concludendo le recite di *Tchin tchin* a Parigi). Tra gli inglesi il produttore David Puttman, colui che ha scoperto Ridley Scott, e Dirk Bogarde, presidente della giuria. Accanto alla squisitezza di Bogarde la bellezza di Harry Belafonte: tempie brizzolate, sorriso e voce fascinosi, senza più l'aria da superfusto, ma quella un po' paterna di accompagnatore di 35 breakers dancers del suo film *Beat Street*.

E per concludere non possiamo dimenticare Jane Birkin e Maruschka Detmers: del film che interpretano, *La pirate*, la critica ha parlato male, ma loro sono stupende; e lo «scandaloso» Zulasky, regista di *La donna pubblica* (che è Valérie Kaprisky), che nella realtà è una specie di morbido bambinone; e Werner Herzog, che prima di rispondere ha meditato per quasi un minuto.




Wim Wenders regista di *Paris, Texas* film vincitore a Cannes. Sopra, Irene Bignardi (a sinistra) e Marina Geffer Cervi con John Huston



I PROGRAMMI DAL 10 AL 16 GIUGNO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

10	DOMENICA Sant'Enrico	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,45. La luna nasce alle 17,25 e cala alle 3,29.	
11	LUNEDÌ San Barnaba	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,45. La luna nasce alle 18,39 e cala alle 3,58.	
12	MARTEDÌ Sant'Onofrio	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 19,51 e cala alle 4,31.	
13	MERCOLEDÌ  S. Ant. da Padova	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 21,00 e cala alle 5,10.	
14	GIOVEDÌ Sant'Eliseo	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 22,01 e cala alle 5,57.	
15	VENERDÌ S. Vito di Lucania	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 22,53 e cala alle 6,52.	
16	SABATO San Ceccardo	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 23,35 e cala alle 7,52.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il Giro d'Italia raggiunge a Verona il suo ultimo traguardo stagionale e noi ne approfittiamo per proporre al supremo Torriani la replica senza variazioni, nella prossima edizione, della tappa Foggia-Mareconia di Pisticci, rovinata quest'anno da un'improvvisa epidemia di masaniellismo. In attesa di una risposta ci godremo il Giro riservato ai dilettanti e tante altre cose d'una certa importanza. La finale degli Internazionali di Francia tennistici, ad esempio, e i Campionati europei di atletica leggera per elub da Milano. Tutto questo mentre il calcio dà l'arrivederci al nostro torneo cadetto e saluta l'inizio degli Europei parigini. L'assenza dell'Italia non può sottrarre più di tanto interesse a una manifestazione che mai come stavolta si preannuncia avvincente per l'equilibrio delle forze in campo. Gli avversari più quotati per la Francia pa-



drona di casa sono senz'altro Rummenigge e i suoi scudieri in bianco; ma se la squadra di Derwall è quella che a Zurigo ha seriamente rischiato di infrangersi contro una nazionale azzurra tecnicamente a terra e tatticamente sballata bisognerà cercare altrove. Spagnoli e jugoslavi ci sembrano i protagonisti più affidabili, la sorpresa potrebbe venire dal Portogallo. Chiudiamo qui, perché ci accorgiamo che stiamo per citare tutte le compagini partecipanti.

Torniamo nei dintorni dell'atletica leggera per assistere al meeting internazionale di Firenze e poi usciamo per un po' dal classico, visto che certamente anche il canottaggio da Piediluco e i Campionati europei di bowling da Pesaro hanno diritto di cittadinanza nelle nostre giornate televisive; inoltre a Roma è tempo di nuoto, con la Coppa Los Angeles.

10.45

RAIDUE



Più sani, più belli

L'ultima puntata del settimanale di salute ed estetica è dedicata alle vacanze. Vengono dati consigli per proteggere la pelle e i capelli dal sole mentre lo stilista Enrico Coveri (nella foto) propone le sue novità per la moda-mare.

15.15

RAITRE

Tennis

Si concludono i 54^{mi} Internazionali di tennis di Francia che si disputano sui campi del Roland Garros di Parigi. Oggi la finale più prestigiosa del torneo, il singolare maschile, vinto lo scorso anno dal francese Noah.



20.30

RAIUNO



La ragazza dell'addio

Martino ha troncato il fidanzamento con Milla per tornare da Frida e Milla cerca invano di dimenticarlo, accettando la compagnia di Jacopo. Intanto Martino sposa Frida ma la vita è complicata dalle difficoltà economiche... Foto: Ray Lovelock e Carole André.

RAIUNO

10 Alle radici del rock'n'roll. Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox. 1971-'74

10,45 Un'età per crescere. L'aiutante di papà

Dalla Cattedrale di Massa Marittima (Grosseto)

11 Santa Messa celebrata dal Vescovo Mons. Loranzo Vivaldo. Regia di Ferdinando Batuzzi

11,55 Segni del tempo. Sattimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 TG 1 - Notizie

Dal Nuovo Teatro Giuseppe Verdi di Montecatini Terza Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori

a Cronache e avvenimenti sportivi, di Paolo Valenti

14,45 Notizie sportive

16 Discoring. Sattimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pattinalli, Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

17,20 Notizie sportive

18,30 90° minuto

19 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La ragazza dell'addio

dall'omonimo romanzo di Giorgio Scarbanenco. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Vallina Susanna Javicoli, Milla Maddalena Crippa, Padra di Milla Carlo Cataneo, Cameriera Roberto Franco, Jacopo Vorsa Giancarlo Dettori, Mitzi Gamaro Eva Cemeris, Piero Garnaro Renzo Ozzano, Ospite Gin Coccimiglio, Filippo Tonino Bertorelli, Martino Ray Lovelock, Frida Carole André, Dottora Renzo Lori, Michele Luigi Montini, Carla Daniela Poggi. Musica di Enrico Polito. Costumi di Andreatta Ferraro. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Daniele D'Anza. 2^a puntata. (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato in Italia nell'edizione Rizzoli)

21,40 Telegiornale

21,50 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 Dino Campana - Sibilla Aleramo: Un amore

di Adolfo Lippi. Riduzione e versione televisiva di Luigi Sportelli con Edmonda Aldini a Luigi Sportelli. Regia di Adolfo Lippi

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Lazar Berman. Franz Liszt: *Sonata in si minore*, Alexander Scriabin: *Studio in re diesis minore*, Sergaj Rachmaninoff: *Preludio n. 5, op. 32*, Franz Schubert-trascr. Liszt: *Il re degli Elfi*. Regia Hugo Käch. Coprod.: WDR-Polytel

10,45 Più sani, più belli. Sattimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Costa

Mstineé - Al cinema di domenica

11,50 Quattro ragazze sognano (1943) Film - Regia di Guglielmo Gianini. Interpreti: Vanna Vanni, Valentina Cortese, Luisa Garella, Yvonne Giannini, Paolo Stoppa, Luigi Pavese, Enrico Glori, Stefano Sibaldi. Prod.: Cines

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduca Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Lingotto di Torino

13,40 Blitz spettacolo

14 Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini

14,30 Blitz spettacolo

16,20 Blitz TG 2 - Sport. Eurovisione. Italia: Verona

67° Giro d'Italia in collaborazione con la Gazzetta dello Sport
22^a tappa: Soave-Verona

17 Blitz spettacolo

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccaralli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

In diretta da Bussoladomeni di Lido di Cernaia Paolo Villaggio presenta

20,30 Palcoscenico di primavera. Incontro con la musica d'autore: Alice, Franco Battiato, Edoardo Gennaro, Pierangelo Bertoli, Tullio De Piscopo, Pino Daniele, Alberto Fortis, Antonello Vanditti. Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione Bussoladomeni con Gianni Ravera. Impianto scenico Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Alberto Caracciolo. Regia di Claudio Rispoli

Vedi pag. 10

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Il giorno del leone

Sceneggiatura di Harbart Lichtenfeld. Con: Judy Winter, Dietmar Schönherr, Horst Michael Neutza. Regia di Hartmut Griesmayr. 1^a parte. Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: ZDF

23,20 TG 2 - Trentatré. Sattimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,55 TG 2 - Stanotte

00,05 DSE Il mondo dei piccoli animali. Insetti nel giardino di casa. Prod.: Telepool. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 1^a parte

20.30 **RAIDUE****Palcoscenico di primavera**

Franco Battiato, Alice, Antonello Venditti, Alberto Fortis, Pino Daniele, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli e Tullio De Piscopo sono i protagonisti di questo appuntamento con la musica d'autore. Conduce Paolo Villaggio.

Pino Daniele

22.20 **RAIDUE****Il giorno del leone**

Franz, marito della titolare di una grande casa editrice, simula un rapimento per estorcere denaro alla moglie. Lei, infedele quanto lui, patteggia con i presunti rapitori: pagherà se il marito verrà ucciso. Lui incassa e si fa fare una plastica facciale...

22.40 **RAIUNO****Un amore**

Dramma a due personaggi tratto dal carteggio epistolare tra i due scrittori Sibilla Aleramo e Dino Campana in cui si ricostruisce la loro storia d'amore. Gli interpreti sono Edmonda Aldini (foto) e Luigi Sportelli. La regia è di Adolfo Lippi.

**RAITRE**

- 11** **Piediluco: Canottaggio**
Campionati italiani seniores B
- 12,30** **Spazio musica con Filippino.** A cura di Roberto Gambuti. Regia di Carlo Siana. Programma Sede Rai del Molise
Dal Teatro Randano di Cosanza
- 13** **Gran Galà UNICEF '84**
A cura di Giampiero Damaris. Regia di Maurizio Fusco. Programma Sede Rai della Calabria
- 14** **Maledetto rock**
Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Orzi. 3ª puntata
- 14,50** **Cento città d'Italia**
Cascia a la Val Nerina. Prod.: Trans World Film
- 15,15-19** **TG 3 - Diretta sportiva**
Talcronacha a diffusione nazionale
Eurovisione. Francia: Parigi
Tennis: Campionati Internazionali di Francia
Milano: Atletica leggera
Campionati europei per club
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
Da Galzignano Terme
- 19,40** **Musica a colori n. 2.** 3ª puntata. Raccontato dalle voci di Fabio Fazio. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 20,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronaca - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30** **Torino: una donna.** Carolrama. Di Edmo Fanoglio. 3ª puntata. Programma Sada Rai del Piemonte
- 22,05** **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30** **Campionato di calcio Serie B**
- 23,15** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quintetto di Benny Bailey: Benny Bailey tromba, Gianni Basso sax tenora, Enrico Pieranunzi piano, Enzo Pietropaoli basso, Carlo Ascolesi batteria. Regia di Euro Metalli. 2ª parte. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**Quattro ragazze sognano**

RAIDUE ORE 11,50
durata 95' **BN 1943**
regia di Guglielmo Giannini
con Valentina Cortese, Paolo Stoppa, Vanna Vanni
COMMEDIA

Quattro ragazze americane che vivono del loro lavoro, cambiano vita grazie alla eredità che riceve una di loro: un lussuoso appartamento lasciato da uno zio speculatore in borsa. Denaro liquido non ce n'è, ci sono però delle azioni che un notaio poco scrupoloso tenta di sottrarre alla legittima erede. Ma la salvezza arriva nei panni di un giovane e simpatico gangster:

è lui che si mette all'opera per far rispettare le volontà del defunto riuscendo a smascherare il notaio e i suoi complici e a far giungere il denaro della vendita delle azioni alla legittima proprietaria. Durante «l'operazione» i due si innamorano e finiscono con lo sposarsi: naturalmente lui promette di rigare dritto e di cambiare vita. Valentina Cortese nel film è giovanissima e ancora lontana dall'incontro con Strehler. Aveva esordito due anni prima nel cinema; girò, tra l'altro, *Roma città libera* (1948) e *Le amiche* (1955) e, in anni più recenti, *Giulietta degli spiriti*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13** Motociclismo: **Gran Premio di Francia**, in diretta
- 14.50** Tennis: **Campionato Internazionale di Francia**, in diretta da Parigi. Commento di Lea Pericoli
- 19.45** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis
Notizie Flash - Bollettino meteorologico
- 19.55** Cartoni, Pinocchio
- 20.25** Irma la dolce, Commedia musicale (3ª puntata)
- 21.45** Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.30** Le brigate del Tigre, Telefilm con Jean-Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Tra amici

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** Documentario
- 13.30** Amministratori e cittadini, sintesi
- 14.30** Totocerca, quiz per bambini
- 15** In difesa dei consumatori
- 15.30** Verso le Europee
- 16** Obiettivo su Roma
- 18** Dentro la notizia
- 18.30** Tutto pecora... o quasi
- 19** Film
- 20.30** Un gioiello per tutti, vendita promozionale di gioielli
- 22.30** Sessualità e salute
- 23.30** Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14** Travolti da un insolito week-end
- 14.30** Asta di quadri
- 17** ★ Cartoni animati
- 20** ● Telefilm, Errori giudiziari
- 20.30** Film, Le mani dell'altro (Dramm.) di E. T. Greville con M. Ferrer
- 22** Film, Il castello dalle porte di fuoco
- 23.30** Film, Zorro, la maschera della vendetta

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 11** Ciak si gira
- 12** Scegli l'occasione
- 13** Film, La fanciulla dell'altra riva
- 14.30** ★ Cartoni animati
- 15** ● Telefilm
- 15.45** Mercatino
- 16** Film, Anime in tumulto
- 17.30** ● Telefilm
- 18** Film, Giungla 1941
- 20** Film, Il peccato di Rogelia Sanchez
- 21.30** ● Telefilm
- 22** Film, Delitto allo specchio

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** ● Telefilm, Lancer
- 13.30** I vostri soldi, rubrica
- 14** ● Telefilm, La grande barriera
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** ● Telefilm, Kronos
- 16.15** ● Telefilm, Woobinda
- 16.45** ★ Cartoni, Goober
- 18** ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 19** ● Telefilm, Le famiglia Smith
- 19.30** Spazio verde
- 20** ● Telefilm, La grande barriera
- 20.30** ● Telefilm, Nakia Nakia
- 21.30** Film, Arrivederci Baby! (Comm.) di K. Hughes con T. Curtis e Z. Gabor
- 23** ● Telefilm

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 13** ★ Cartoni, Calendarman
- 13.30** Film, Natale senza neve
- 15.30** Film
- 16.45** ★ Cartoni animati
- 18.30** Cinema e società
- 19** ● Sceneggiato, Manon Lescaut
- 20** ★ Cartoni, Calendarman
- 20.30** Film
- 22.20** Film, Il corpo (Dramm.)
- 23.50** ● Sceneggiato, La fanciulla d'Avignone

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30** Sette giorni, rinfocalco
- 14** Little Joe
- 14.30** Film
- 16** ● Telefilm
- 16.30** ● Telefilm, Skag
- 17.30** ● Telefilm
- 18** ● Telefilm
- 19** Incontri musica
- 19.30** Incredibile ma vero
- 20** Oggi le comiche
- 21** ● Telefilm
- 21.30** Film
- 23** Occasionissima auto
- 23.30** ● Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.05** ★ Cartoni, Jean e Micci
- 11.30** ● Telefilm, Movin'on
- 12.20** ♦ Sport Catch femminile
- 13** ♦ Sport, Rombo TV, rubrica
- 14** ● Telefilm, Falcon Crest
- 15** Film
- 17** ● Telefilm, Kronos
- 18** ★ Cartoni, Lupin III
- 18.30** ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25** Film, Uno sporco contratto
- 22.20** Tutti per uno, settimanale di attualità
- 23.10** ♦ Sport, Le Formula 1 del mare, rubrica
- 24** Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** Film, Natale senza neve
- 13.30** ● Telefilm, Sloane
- 14.30** Film, Il mostro invisibile
- 16** Film, I masnadieri
- 17.30** Film, L'incidente
- 19** Film, Un capitano di quindici anni (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
- 20.50** Film, L'assalto degli Apaches (West.) di C. K. Hittelman
- 22.30** Film, Mani insanguinate (West.) di F. McDonald con W. Morris e L. Albright
- 24** Film, Lo scippo (Comm.)

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** Obiettivo su...
- 14** Film, I bassifondi di San Francisco
- 15.45** ● Telefilm, Codice 3
- 16.30** Film, Tutti gli uomini del re
- 18.30** ★ Cartoni, Black Star
- 20.30** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 20.30** ● Telefilm, I Sullivan
- 21.20** Film, Qualcuno da odiare (Dramm.) di B. Forthes con G. Segal e T. Courtenay
- 23** Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 12.30** Film, Il grande vessillo
- 16.30** ★ Cartoni, Ape Maia
- 17** ★ Cartoni, Pepero
- 17.30** ● Telefilm, Lancillotto 008
- 18** Serata di Gala
- 19** ● Telefilm, Maya
- 19.50** ● Telefilm, Il cavaliere solitario
- 20.30** ● Telefilm, I falciatori di margherite
- 21** Film, La casa dei nostri sogni
- 23.20** Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 10** ★ Cartoni, Fantasy
- 11.30** La posta di Maya
- 12** Il Vangelu
- 12.15** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 12.40** ★ Cartoni, Shogun
- 13** Onda Verde News
- 14** ● Sceneggiato, Evasioni celebri
- 15** Il caozoniere
- 16** ● Telefilm, George
- 16.30** ★ Cartoni, Fantasy
- 18** ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30** Film, Ulisse
- 20.30** ● Telefilm, Romance
- 21.30** Film, La guerra di Troia (Avv.) di G. Ferroni con S. Reeves
- 23.15** ● Telefilm, Le spie
- 1** Film, Con mia moglie è un'altra cosa

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/362229

- 12** ★ Cartoni, Penelope Pistop
- 12.30** ● Telefilm, Alta marea
- 13.30** Porte aperte
- 14.30** ● Telefilm, American Girls
- 15.30** Film, Firehouse
- 16.30** ★ Cartoni, Jabberjaw
- 17** ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17.30** ● Telefilm, Pan Tau
- 18** Gallena il Babbuino
- 20** ● Telefilm, Dottori agli antipodi
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** Film, Il coraggio e la sfida (Avv.) di R. Baker con D. Bngarde e J. Mills
- 22.30** Televendita di arte antica
- 00.30** Film, Amore amaro

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17** ★ Cartoni, Bolek e Lolek
- 17.30** ● Telefilm, Karino
- 17.57** Speciale spettacolo
- 18** Film, La bisarca
- 19.30** Documentari
- 20** Film, Il bandito della Casbah (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e M. Balin
- 21.30** Scienza e cultura
- 22** ● Telefilm, Karino
- 22.27** Speciale spettacolo
- 22.30** Film, La battaglia di Fort Apache

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17** ● Sceneggiato, Sebastiano
- 17.30** ● Sceneggiato, Manon Lescaut
- 18.30** Film, Love Tapes
- 20** Cinemondo
- 20.30** Film, C'era una volta un gangster (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schneller
- 22** Film, Onora il padre
- 23.30** ● Sceneggiato, Vita e morte di Penelope

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 9.30** ● Telefilm
- 10.30** Film, Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebù
- 12** ● Telefilm
- 12.30** Primo mercato
- 14** Redazionale
- 14.20** The week in review
- 14.30** Film
- 16** ● Telefilm
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Film
- 19** Redazionale
- 19.30** Redazionale sport
- 19.45** ★ Cartoni animati
- 20** Il giornale del mare
- 20.30** Film
- 22** Proposte di acquariati
- 24** Oroscopo
- 00.10** Film, Le notti peccaminose di Pietro l'Aretino

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** ● Telefilm, Kiss Kiss
- 13.30** ★ Cartoni, Koseidon
- 14.25** Film, La spada del Cid
- 16** ● Telefilm, The Collaborators
- 17** ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 18** ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 18.30** Special Videomusic
- 20.35** ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 21** ● Telefilm, The Corruptors
- 22.30** Da Riva del Garda Gabbiano azzurro spettacolo musicale (serata teatrale)
- 00.30** Film, Il coraggioso, lo spietato, il traditore

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm, La valle del diavolo
- 19.30** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20** ★ Cartoni, Mazinga
- 20.30** Film, Le eroiche canaglie
- 22** Film, In cerca della nuova America
- 23.30** ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8.10** Film
- 10** Il rampigliere, replica
- 11** ● Telefilm
- 12** I protagonisti replica
- 13** Film
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** A tu per tu con Padre Alessandro
- 15** ● Telefilm
- 15.30** Film
- 17.30** Super Sprint, replica
- 19** ● Telefilm
- 20** Un po' con voi, replica
- 22.30** Al vostro servizio
- 23** L'Oriente arreda
- 00.30**

canale 5



5 **Incontri d'estate (16,30).** Da Boario Terme va in onda la seconda parte della nota manifestazione musicale, presentata da Mike Bongiorno (nella foto)

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
Enos. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA: New Jersey/Millwaukee
- 12.15** Sport: Football americano: Arizona/New Orleans
- 13** Superclassifica Show
- 14** Ciao Gente speciale album, spettacolo condotto da Corrado
- 16.30** Da Boario Terme: Incontri d'estate, spettacolo (2° parte)
- 18.30** Il profumo del potere, (2° puntata). Sceneggiato con Linda Evens, Bruce Boxleitner e Donna Mills
- 20.25** Il ricco e il povero (8° puntata). Sceneggiato con Nick Nolte, Peter Strauss, Edward Asner e Susan Blakely
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Prima pagina speciale Europa: intervento del segretario del P.R.I.
- 00.25** In licenza a Parigi. Film - Commedia con Tony Curtis e Janet Leigh

RETEQUATTRO



Mai dire sì (19,30). Pierce Brosnan (foto) è l'affascinante giovanotto che si «materializza» grazie all'entusiasmo di una intraprendente investigatrice



- 8.30** Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 8.45** Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** I superamici. Cartoni animati
- 10** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Sport: Campionato nazionale Football Americano
- 13.30** Fascination speciale, replica
- 17** Gator. Film - Commedia con Burt Reynolds e Jack Weston
- 19** Nonsolomoda, replica
- 19.30** Mai dire sì. Telefilm
- 20.25** M'ama non m'ama show, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 22.25** Europa parla
- 24** Sport: A tutto gas, replica
- 00.30** Onda azzurra, replica
- 1** Sport: Campionato nazionale Football Americano

ITALIA 1



Il circo di Sbirulino (19,30). Sulla pista di un circo, Sbirulino (nella foto), animatore d'eccezione, presenta numeri di attrazione insieme con ospiti famosi

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo.
- 8.55** Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 9.45** Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15** L'ultima freccia. Film - Avventura con Tyrone Power e Cameron Mitchell
- 11.30** Elezioni europee
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.30** Il fantabus. Film - Commedia con John Beck e Stockard Channing
- 18.20** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.30** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Bene bravi bis, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
- 22.30** Shock. Film - Per adulti con Daria Nicolodi e John Steiner
- 00.15** Forza aliena. Film - Fantascienza con Tom Mason

EURO TV

- UHF 50** **02/8531**
- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
 - 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
 - 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
 - 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 14** Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
 - 18** Lupin III, Cartoni animati
 - 20.20** Uno sporco contratto, Film (Comm.) con James Coburn e Lea Reinick
 - 22.20** Tutti per uno, Sottimanale di attualità
 - 23.10** Tutto cinema, anticipazioni della prime visioni sugli schermi del cinema italiano
 - 23.15** La Formula Uno del mare, rubrica di vela

TELEROMA

- UHF 56** **06/332641**
- 7.30** Storia di Tom Destry. Film
 - 9** Gli emigranti, Sceneggiato
 - 10** Kyashan. Cartoni animati
 - 10.30** La seta del potere, Film (Comm.) con William Holden e June Allyson
 - 12** Groizer X. Cartoni animati
 - 12.30** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
 - 13** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
 - 14** Film
 - 15.40** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm con Jack Lord
 - 16.30** 10 in amore, Film (Comm.) con Clark Gable e Doris Day
 - 18.40** Dimmi la verità, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin
 - 20.30** Nessuno resta solo, Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
 - 22.30** Sport: Goal di notte a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO

- UHF 61** **06/2713265**
- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
 - 9.30** Film
 - 11** Pitti gioielli, presentazione di preziosi
 - 14** Bellamy. Telefilm
 - 15** La grande barriera. Telefilm
 - 15.30** Film
 - 17** Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati
 - 18.30** Bellamy. Telefilm
 - 19.30** La grande barriera. Telefilm
 - 20** Maude. Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
 - 20.30** Zoom
 - 20.50** Il computer dell'amore
 - 21** Film
 - 22.30** Cinema TV, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
 - 22.45** O.K. Motori, rubrica sportiva
 - 23.45** Cinema TV

RETE A

- UHF 44** **06/5312367**
- 9** Tre simpatiche carogne, Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli. Regia di Francis Giard
 - 10.30** Preziosità, programma commerciale in diretta
 - 13.30** Angie Girl, Cartoni animati
 - 14.30** Il cacciatore di taglie, Film (West.) con Clint Walker e Richard Basehart. Regia di John Slewellyn
 - 16.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
 - 17.30** Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
 - 20.25** Film
 - 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
 - 23.30** La grande rapina, Film (Giallo) con Carl Batz e Liesle Nielsen. Regia di Marvin Chomsky

12.05

RAIUNO



Pranzo in tv

Con la sua nuova collocazione ancora più «appetibile», la trasmissione condotta e curata da Luciano Rispoli continua a occuparsi dei problemi del giorno: da quelli più drammatici a quelli più quotidiani con ospiti illustri e non intorno a una tavola imbandita.

15.30

RAIUNO

Oceanografia

Si esaminano alcuni dei fenomeni caratteristici degli estuari: il meccanismo di miscelazione dell'acqua marina con quella dolce; la formazione delle strutture sedimentarie; in che modo questo ambiente condiziona le forme di vita animale e vegetale.



18.40

RAIDUE



Starsky e Hutch

I due agenti sono questa volta impegnati in una misteriosa avventura dal finale inatteso.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

in diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudio Caldara

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il sistema mondiale dell'eroina

Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. 3 - La situazione italiana: mafie, armi e droga

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Collatta (Replica)

15,30 DSE Oceanografia. Un programma della BBC. Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. L'estuario di Sandra Smith

16 Secret Valley. 20° episodio: Spider diventa buono

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico delle famiglie italiane. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiaralli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 20° puntata

18 L'ottavo giorno. Temi della cultura contemporanea. La C.E.I. negli anni '80. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Filo spineto. Con: Chuck Connors, Rod Cameron, Leif Erickson, Sherry Jackson. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

Vedi pag. 13

19,40 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il pianeta proibito

(«Forbidden Planet», 1956). Film - Regia di Fred M. Wilcox. Interpreti: Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens, Jack Kelly, Richard Anderson. Prod.: M.G.M.

22,10 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PSI

23 Telegiornale

23,10 Sulle strade della California

Telefilm. Linee di fuoco. Prod.: Columbia

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti

Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PLI

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham. Regia di Ronald Wilson. 21° puntata. Programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco e premi

Teletattica. Cartoni animati. I cow boys. Prod.: A2F

16,30 DSE La fatica della tradizione

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbini. 1° puntata: Galliciano fuochi accesi: 48

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronece, Musica Maestro, Sogni di Certa, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zelferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. Strana giustizia. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernia Hamilton. Regia di Reza Badji. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e genti delle settimane

21,25 Il giorno del leone

Scaneggiatura di Herbert Lichtenfeld. Con: Judy Winter, Diemar Schönherr, Horst Michael Nautze. Regia di Hartmut Giesmayr. 2° ed ultima parte. Programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: ZDF

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Il brivido dell'imprevisto

Telefilm. Si scavi la fossa, per favore. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Micheline Presle, Celia Gregory e Robert H. Thompson. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglie International

23 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,25 DSE Il mondo dei piccoli animali. Insetti nel giardino di cose. Prod.: Telepool. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 2° parte

23,55 TG 2 - Stanotte

20.05

RAITRE

Giovani e giovanissimi

Ciclo che mette a confronto gli ideali della rivolta giovanile degli anni '60 con i problemi degli adolescenti di oggi. Traendo spunto dagli scontri di Valle Giulia del '68, la prima puntata affronta il tema violenza e non violenza.



20.30

RAITRE

Vienna Vienna

Diretta da Venezia, in collaborazione con la Sezione Arti Visive della Biennale, che documenta le varie forme — pittura, grafica, scultura, mobili — in cui si esprime la Secessione, il movimento artistico-culturale fiorito tra il 1897 e il 1918. Sorta dapprima nell'Impero Asburgico, impostasi poi in Europa, questa corrente si caratterizzò per il distacco dai moduli e dagli schemi classici.



21.25

RAIDUE

**Il giorno del leone**

Franz ha cominciato una nuova vita: ma un giorno un vecchio amico ne riconosce la voce. Inizia così a ricattare i due ex coniugi. La polizia indaga e un commissario riesce finalmente a smascherare i due. Nella foto, Judy Winter e Dieter Kirchlechner.

RAITRE15,30 **Pesaro: Bowling.** Campionati europei. (Sintesi)16 **Campionato di calcio Serie B**18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione19,30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale e diffusione regionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Giovani e giovanissimi**

Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Pevera da. 1ª puntata: Tra violenza e non violenza

In diretta da... Venezia Palazzo Grassi

20,30 **Vienna Vienna**

Le arti a Vienna della Secessione alle cadute dell'Impero Asburgico. Conduce Giovanni Carandente. Regia di Dino B. Partesano

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica.** Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi di nefro-urologia pediatrica. Consulenza medico-didattica di Paolo Caione e Adolfo Salvatori. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi23,15 **TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,50 Geo. 20ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 König Drosselbart. 1. Teil. Verleih: Defa. 18,20 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. 5. und 6. Folge (Wiederholung) Verleih: Telepool

18,30 Canta la Rosalpina

20 Tageschau. 20,20 Nora Deutscher Spielfilm (1944). Regie: Harald Braun. Verleih: Transit. 22 Karin Szekes und Paul Wunderlich. Ein Film von Jana Markova. Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE**Il pianeta proibito**

RAI UNO ORE 20.30

Forbidden Planet/94' C 1956

regia di Fred MacLeod Wilcox

con Walter Pidgeon, Anne Francis

FANTASCIENZA

In pieno Duemila un incrociatore spaziale si dirige alla volta di Altair 4 con una missione da compiere: cercare tracce di una spedizione scientifica misteriosamente scomparsa su quel pianeta vent'anni prima. Nelle immediate vicinanze di Altair 4 una voce «non identificata» consiglia al comandante della navicella di «girare al largo», ma questi non raccoglie l'invito, scende a vedere e si di-

spone cautamente alle ricerche. Giunge però a sorpresa a guidare il cammino degli esploratori Robby, un robot parlante che conduce il comandante e alcuni uomini al cospetto del dottor Morbius, un superstite della spedizione scomparsa. Morbius, che insieme alla bella figlia Altaira sembra essere l'unico abitante del pianeta, esorta il comandante a ripartire al più presto. Evidentemente ha qualcosa da nascondere, ma cosa? Liberissimo adattamento della *Tempesta di Shakespeare*, è considerato uno dei capolavori della ruggente fantascienza degli anni Cinquanta.

TMC

TELEMONTECARLO

UNF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, Charlotte
 14 Sceneggiato, Martin Eden
 15 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, I Pruitts
 17.55 Telefilm, Capitol
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina
 Orosco di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.55 Cartoni, Pinocchio
 20.25 Film, L'uomo venuto dalla pioggia (Giallo) di R. Clement con C. Bronson e M. Jobert
 22.15 Motociclismo: Gran Premio di Francia, differita
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UNF 47 ☎ 06/5170541

- 13 Obiettivo su Roma
 GBR News
 14 Amministratori e cittadini, rubrica
 Verso le Europee
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 Roma sindacale
 18.30 Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 19.30 Un gioiello per tutti, offerte promozionali in diretta
 21.30 Film
 23 Medicina e specialisti, rubrica
 23.30 Qui Lazio
 24 Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO

UNF 34 ☎ 0761/53850

- 13.30 Il gatto nero
 14 L'Umbra canta
 14.30 Film, Philby Bourges and MacLean
 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 18.30 ★ Cartoni, Pepero
 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 18 ● Sceneggiato, Sulle strade della gloria
 19 Punto sport, rubrica
 21 ♦ Sport, Calcio
 22.30 ● Telefilm, Perry Mason
 23.45 Film, Sospiri

TELETUSCOLO

UNF 23 ☎ 06/9420348

- 11 Film
 12.30 Film, Una forza per due
 14 ● Telefilm
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 Film, Prossima apertura casa di piacere
 18 Film, 3 supermen a Tokyo
 19.30 Sirte
 20.30 ● Telefilm
 22.30 Artmarket
 24 Film, La pazienza ha un limite... noi no

TELELAZIO

UNF 24 ☎ 0772/481705

- 12.30 ● Telefilm, Lancer
 13.30 ● Telefilm, The Doctors
 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 ● Telefilm, Kronos
 16.15 ● Telefilm, Woobinda
 16.45 ★ Cartoni, Goober
 18 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 19 ● Telefilm, La famiglia Smith
 20 ● Telefilm, La grande barriera
 20.30 ● Telefilm, Nakia Nakia
 21.30 Sport & Sport
 22 ♦ Sport, Rugby
 23.15 ● Telefilm, Hawai
 Squadra Cinque Zero

VIDEOUNO

UNF 64 ☎ 06/3608675

- 18 ★ Cartoni, Calendarman
 18.30 ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West
 17 ★ Cartoni animati
 18.50 I films della settimana
 19 ★ Cartoni, Calendarman
 19.30 Crescent
 20 Sport & sport
 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 Film, Amore rosso
 22.40 ● Telefilm, Hazzel
 23.30 ● Sceneggiato

TELEVITERBO

UNF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 Little Joe
 14 Occasionissima auto
 14.30 Film
 15 ● Telefilm
 15.30 Film
 18 ● Telefilm
 19 Replay, rubrica sportiva del lunedì
 Incredibile me vero
 21 Film, Lo sgarbo (Dramm.) di F. Martinelli con L. Mann e K. Schubert
 23 Informazioni
 23.30 ● Telefilm

TYR VOXSON

UNF 50 ☎ 06/894013

- 11.45 ● Telefilm, Mama Linda
 12.30 ● Telefilm, Star Trek
 14 ● Telefilm, Mama Linda
 15 ● Telefilm, Peyton Place
 18 ● Telefilm, L'ultimo indizio
 17 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, Star Trek
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Film, Il lumacone (Comm.) di P. Cavaia con T. Ferro
 22.20 Film, Il cobra (Giallo) di M. Sequi con D. Andrews e P. Martell
 24 ● Telefilm, L'ultimo indizio

TELEUNIVERSO

UNF 49 ☎ 0776/726425

- 12 Film, Les parapluies de Cherbourg
 13.30 ● Telefilm, I sentieri del West
 14.25 ● Telefilm, I ranger della foresta
 14.55 Film, Dimentica il passato
 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 18 Film, Ispettore Karaté contro l'anonima sequestri
 19.30 ● Telefilm, Coronet Blue
 20.30 Fluido e magia
 21.40 ● Telefilm, Sloane
 22.20 Film
 23.50 Film, Horror Express (Dramm.) di G. Martin con C. Lee e P. Cushing

T.R.E.

UNF 42 ☎ 06/3464121

- 12 Film, Le sei mogli di Enrico VIII
 14 Film, Fuoco nella stiva
 16 In sintonia con voi
 18.45 ● Telefilm, Codice 3
 17.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi, giochi, sport, cartoni animati, attualità
 20 ● Telefilm, I Sullivan
 21 Film, L'imboscata
 22.30 Calcio mercato
 23 Film

TELERADIOSOLE

UNF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ● Telefilm, Lancillotto 008
 17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ● Telefilm, Woobinda
 18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 19 Film, La casa dei nostri sogni
 20.30 ● Telefilm, I calciatori di mergherite
 21 ● Telefilm, Maya
 21.55 ● Sceneggiato
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UNF 46 ☎ 0773/730447

- 11.20 Superclassifica show
 12 Io, voi e la cucina
 12.30 ● Telefilm, George
 13 ● Telefilm, Romance
 14 TMG notizia
 14.30 Film, Pezzo, capopezzo e capitano
 16 ● Telefilm, George
 18.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 17.30 ★ Cartoni, Shogun
 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 ♦ Sport, Il grande basket italiano
 Italia da scoprire
 Il canzoniere
 20 ● Telefilm, Le spie
 22.45 TMG Notizie
 23.45 Concerti di Peter Tosh, B. Boys e Miguel Bosé da Montecarlo
 24

RETE ORO

UNF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Porte aperte
 14.30 ● Telefilm, American Girls
 15.30 Film, Il coraggio e la sfida
 16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 17.30 ● Telefilm, Pan Tau
 18 ● Telefilm, Alta marea
 20 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
 20.30 ★ Cartoni animati
 21 Film, Amore amaro (Dramm.) di F. Vancini con L. Gastoni
 22.30 ● Telefilm, Dick Powell
 23.30 ♦ Sport, Motori non stop
 00.30 Film, Tradimento

TVA

UNF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 Movie
 14 Novarte
 16 Andiamo al cinema
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Serpentina
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo Polivario
 18 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Karino
 20 La voce dei tilosi
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Poliedro Novarte
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 8° nota

RTL

UNF 31 ☎ 06/386362

- 13.30 ● Telefilm, Hazell
 14.20 Ritratti di Israele
 14.30 Film, I baroni della medicina
 16.15 ★ Cartoni, Astroganga
 16.45 Film, I maschioni
 18 ● Telefilm, Sloane
 19.30 RTL Antenna sport
 20.30 Film, La sorprendente eredità del tonto di mamma (Comm.)
 L'angolo di Antenna sera
 22 ★ Cartoni, Astroganga
 24 ● Telefilm, Hazell

TELETEVERE

UNF 57 ☎ 06/3453432

- 9.30 ● Telefilm
 10.30 Film, Terminal Island
 12 ● Telefilm
 12.30 Redazionale
 12.40 ● Telefilm
 13.30 ● Telefilm
 14.30 Film
 16.30 ★ Cartoni animati
 16.40 Film, Killar nelle notti di pioggia
 18 ● Telefilm
 19.30 I fatti del giorno
 20 I cittadini e la legge
 20.30 Supermodellismo
 21 Film, La mantide (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart
 Proposte d'arte contemporanea
 00.50 Film, Scusi, lei è vergine? (Dramm.)

ELEFANTE

UNF 56 ☎ 02/206963

- 10.05 Film, Gli intepidi
 11.35 Special Videomusic
 12.30 Rotociclo
 13 ● Telefilm, Kiss Kiss
 13.30 ★ Cartoni, Koseidon
 14.50 Film, La tigre dei sette mari (Avv.)
 16.10 ● Telefilm, The Collaborators
 17.10 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 17.45 ★ Cartoni, Koseidon
 18.10 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 20.35 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 21 ● Telefilm, The Corruptors
 22.15 ● Telefilm
 23.15 Film, Io sono Dillinger

RETE CAPRI

UNF 69 ☎ 081/8370827

- 13 ● Telefilm, Batman
 13.30 ● Telefilm, Bill Cosby Show
 14 Film
 18 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Mannix
 19 ● Telefilm, La valle del diavolo
 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20 ★ Cartoni, Mazinga
 21.30 Film, Cinque donne disperate
 23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELEREGIONE

UNF 45 ☎ 06/6132667

- 8.10 Film
 10 Film
 12.30 ● Telefilm
 13.15 La vostra casa
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ● Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Radazionale
 22 ● Telefilm
 22.45 Il rompiere

canale 5



55 **Sentieri** (13,25). Steve Yates, Kathleen Cullen, Janet Grey (foto) sono fra gli interpreti della serie che narra le vicende dei Bauer, famiglia di immigrati

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	La sicurezza in mare. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco e premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Le piccole grandi Nelli. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco e quiz
20.25	Il ricco e il povero (9ª puntata). Sceneggiato con Nick Nolte
22.25	Prima pagina speciale Europe: intervento del segretario del P.S.I.
23.25	Sport: Golf
00.25	Tobruk. Film - Guerra

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo show (22,25). Maurizio Costanzo (foto) presenta con simpatia questo spettacolo al quale partecipano personaggi sulla cresta dell'onda



8.30	Alberto il ciccione. Cartoni animati
8.45	Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Bebil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Credimi. Film - Commedia con Deborah Kerr e Robert Walker
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magie. Telenovela
15	Come è cambiata la nostra vita. Film - Drammatico con Miou Miou e Michel Piccoli
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Mesters, i dominatori dell'universo
17.50	Le famiglie Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	FILM
22.25	Maurizio Costanzo Show
00.30	Azione esecutiva. Film - Drammatico con Burt Lancaster
2.20	Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



1 **Giorno per giorno** (12). Una divorziata trentaquattrenne lotta quotidianamente per essere finalmente se stessa, decisa così a vivere la propria vita

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	L'Infernale Quinlan. Film - Giallo con O. Welles e C. Heston
11.30	Elezioni europee
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Leura. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalebel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Relphsupermexiooe. Telefilm
19.40	Italie 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Sport: Calcio Brasile '84 Il torneo del Giubileo: Brasile-Inghilterra
22.30	Bit, storie di computer
23.15	Samurai. Telefilm
00.15	La guerra lampo dei fratelli Marx. Film - Comico

EUROTV

UHF 50 02/8531

7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
15	Mangia la foglia, Attualità
15.15	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Il lumacone, Film (Comm.) con Turi Ferro e Agostina Belli
22.20	Il cobra, Film (Giallo) con Dana Andrews e Peter Martell
23.45	Strani e curiosi, rubrica

TELEROMA

UHF 56 06/332641

10	Kyashan, Cartoni animati
10.35	Magnetoterapia Ronefor
11.05	Musica sulle nuvole, Film (Comm.)
12.45	Commento politico
13.05	Special Elezioni
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	The Doctors, Film (Avv.)
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.35	Kyashan, Cartoni animati
17.05	The Doctors, Telefilm
17.35	Telefilm
18.20	UIL
18.35	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Il dominatore di Chicago, Film (Dramm.) con Robert Taylor e Cyd Charisse
22.30	Commento politico Special Elezioni
23	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
24	Possibile, impossibile

TELESTUDIO

UHF 51 06/2713265

11	Black Beauty, Telefilm
11.50	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	Le grandi barriere, Telefilm
20	Maude, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.45	Medart
1.15	Film

RETE A

UHF 44 06/5312367

8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cere a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30	Non aver paura delle tenebre, Film (Per adulti) con Kim Darby e Jim Hutton. Regia di John Newland
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Care e cere, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Film
23.30	Piperno casa vacanze, offerte promozionali in diretta

15.45

RAITRE



Corso di aggiornamento per addetti alla pesca

Ciclo che si propone di illustrare il fenomeno pesca in tutte le sue implicazioni che coinvolgono sia gli aspetti biologici e ambientali, sia quelli tecnologici, sia quelli economici, giuridici, lavorativi, organizzativi.

17.55

RAIUNO

Sulla rotta di Morosini

Sei giovani, in veste di ricercatori e di attori, ricostruiscono in cinque puntate il processo celebrato a Venezia, nel 1668, contro il «capitano da mar» Francesco Morosini (Fabio Gamma), accusato d'aver ceduto l'isola di Creta ai turchi...



Fabio Gamma

20.25

RAIUNO



Calcio: Francia-Danimarca

Allo stadio parigino Parc des Princes, in grado di ospitare 50.000 spettatori, si inaugurano i settimi Campionati d'Europa di calcio. Il torneo, che si svolge per la seconda volta in Francia (la prima nel '60, per la prima edizione), terminerà il 27 giugno.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Duello a Venezia. Regia di Jeremy Summers. Con: Ian Ogilvy, Carole André, Maurice Colburne, Cathryn Harrison. Una coproduzione Rai/I.T.C.

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduca in studio Angelo Sferazza. Il computer e la tassa

16 Secret Valley. 21° episodio: Alla ricerca di Lofty. Una coproduzione Grundy Organization Telecip

16,25 Arma di Taggia: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti Prologo. Circuito Arma di Taggia

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London. I racconti del Klondike. Terra lontana. Distr.: SEPI

17,55 Sulla rotta di Morosini

Venezia e l'Adriatico. Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. Regia di Adolfo Lippi. 2° puntata

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Saluto al soldato. Con: Chuck Connors, Michael Rennie. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persona e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Eurovisione. Francia: Parigi
Campionati europei di calcio. Francia-Danimarca
Nell'intervallo: (ora 21,15 circa)
Telegiornale22,20 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PCI

23,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Champollion. L'Egitto svelato: la figura del filologo e paleografo che decifrò i geroglifici. Regia di Jean-Paul Vidal. Produzione Magic Films. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Europa flash dal Partito radicale

13,35 La dinastia del potere

Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia di Ronald Wilson. 22° puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e

L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo incontra Jenny. 1° parte. Distr.: PAT International

16,30 DSE La fatica della tradizione

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbi. 2° puntata: Gli aradi di Omero

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvinimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Come Sto?, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valante con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch

Telefilm. Ballata per una signora in blu. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Matromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il viaggio

(«The Journey», 1959) Film - Regia di Anatola Litvak. Interpreti: Yul Brynner, Deborah Kerr, Jason Robards Jr., Robert Morley, E. G. Marshall, Anne Jackson, Ronny Howard, Kurt Kaszner, Anouk Aimée. Prod.: M.G.M.

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,35 TG 2 - Stanotte

21.30

RAITRE

Concerto del martedì

Ripresa tv del concerto della Stagione Pubblica della Rai di Torino diretto da Rafael Frühbeck De Burgos. In programma musiche di De Falla (*L'amore stregone*), Albeniz (*El corpus en Sevilla da Iberia*), Granados (*Goyescas*) e Gimenez (*La boda de Luis Alonso*).



22.40

RAIDUE



Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica del TG 2 che tutela il consumatore sul fronte della qualità e dei prezzi.

23.05

RAITRE

Studs Lonigan

Lo sceneggiato, tratto dal racconto di J. T. Farrell, ruota attorno alle vicende di Studs, figlio di poveri immigrati irlandesi, nella Chicago degli anni Venti, dove, dopo la fine della grande guerra, gli affari e la malavita prosperavano. Studs ha difficoltà di ogni genere, con gli amici del quartiere, con le ragazze, con i compagni di lavoro di cui non condivide le idee.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 1ª puntata: Il mare in cui paschiamo

16,15 **DSE L'arte della ceramica** Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 5ª puntata: Decorazioni allo stato plastico

16,45 **Cento città d'Italia** Pescara una città moderna. Prod.: Trans World Film Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania a cura di Angelo Baiocchi

17 **Il giudice - Inchiesta in casa Kluger** (1974). 1ª parte. Di Enrico Roda. Con Nando Gazzolo e Maria Grazia Grassini. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia.** Ercolano e Pompei. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sana. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mucchia con Claudio Da Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rate circoscrizionale Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Giovani e giovanissimi** Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario a Francesco Pellegrini. Regia di Mario Pevera. 2ª puntata: Tra sessualità e amore

20,30 **3 sette speciale.** La cinepresa di... Rassegna di pallicole grate per 3 sette. In studio Casare Viazzi. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Concerto del martedì** Dall'Auditorio della Rai di Torino. Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck De Burgos. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. De Falla: *L'amore stregone* suita dal balletto. Albeniz: da «Iberia» *El corpus en Savilla*, terna. Granados: *Goyescas*, intermezzo. Gimenez: *La boda de Luis Alonso*, intermezzo. 2ª parte. Presentazione di Giorgio Pestalli. Regia di Renato Zanetto

22,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Studs Lonigan** dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Con (in ordine alfabetico): Collaen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Shaer, Harry Hamlin. 2ª puntata. Prod.: United Artists Television International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Giovani e giovanissimi. 1ª puntata: Violenza e non violenza
18 Vienna Vienna

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il viaggio



RAIDUE ORE 20,30

The Journey/123' C 1959

regia di Anatole Litvak

con Yul Brynner, Deborah Kerr, Jason Robards Jr., E.G. Marshall

DRAMMATICO

Ungheria, novembre del 1956. La rivoluzione «chiude» l'aeroporto di Budapest e costringe un gruppo di stranieri a prendere l'ultimo autobus per Vienna. La comitiva, che annovera tra gli altri una Lady e un partigiano ungherese ferito, non va lontano: la ferma il maggiore russo Surov. Innamoratosi della Lady, il militare si dimostra però poco convin-

to della propria causa, perdona alla donna e al partigiano un tentativo di fuga, dichiara il suo amore e risolve il suo dissidio portando tutti in salvo. Tutti meno se stesso...

La regia è di Anatole Litvak, statunitense d'origine ucraina attivo prima in Germania, poi in Francia (*Mayerling*), infine a Hollywood, dove dette il meglio di sé ne *Il terrore corre sul filo* ('48), *La fossa dei serpenti* ('49) e *I dannati* ('51). Il suo momento di gloria l'ebbe tuttavia nel '56 con *Anastasia*, che fece vincere a Ingrid Bergman l'Oscar come migliore attrice protagonista.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** Cartoni, Gordian
13.30 Cartoni, Charlotte
14 Sceneggiato, Martin Eden
15 Il denaro e i suoi fratelli, rubrica
 Umorismo è..., rubrica
16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
17 Orecchiccio, programma musicale
17.30 Telefilm, I Pruitts
17.50 Telefilm, Capitol
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina
 Oroscopo di domani
 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.25 Cartoni, Pinocchio
19.55 Film, La grande corsa (Avv.) di B. Edwards con J. Lemmon e T. Curtis
20.25 Calcio: Francia/Danimarca, Campionati Europei
23 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 Dentro la notizia
18 Documentario
18.30 Consulenza casa
19.15 Dentro la notizia
19.30 Rubrica
20 Un mondo di viaggi
20.30 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
21 Obiettivo su Roma
24 Obiettivo su Roma

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53860

- 12.30** Punto sport, replica
13.30 Il gatto nero
14 L'Umbria canta
14.30 Film
16 ★ Cartoni animati
18 Film, Melombra
19.30 Spazio talisco 7, rubrica culturale
20 Travolti da un insolito week-end
21 Film, Il sergente York (Avv.) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan
22.30 Telefilm, Perry Mason

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 00/9420348

- 14.30** Artmarket
16 • Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17.10 • Telefilm
18 Film, 5 matti al servizio di leva
20 Documentario
20.30 • Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 Gold market
24 Film, Operazione tre getti gialli (Giallo) di G. Parolini con T. Kendall

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12** • Telefilm, Quella strana ragazza
12.30 • Telefilm, Lancer
13 • Telefilm, The Doctors
14 A tu per tu
14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
16.15 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
17.50 • Sceneggiato, Gli emigranti
19 • Telefilm, La famiglia Smith
20 • Telefilm, La grande barriera
20.30 Film, L'indiana bianca
22 • Telefilm, Salvaggio West
23.15 • Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608075

- 16** ★ Cartoni, Calendarman
16.30 ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West
17 ★ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
17.30 ★ Cartoni, Le principessa Zaffiro
18 ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West
20.35 • Telefilm, Disperatamente tue
22.10 Film, I dannati della Terra
23.50 • Telefilm, Hazell

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22206

- 14.10** • Telefilm
14.30 Replay
16 • Telefilm
16.30 Film
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 • Telefilm
19.30 Incontri musica
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 • Telefilm
21.30 Film
23 Informazioni
23.30 • Telefilm, Notturmo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 11.45** • Telefilm, Mama Linda
12.30 • Telefilm, Star Trek
13.30 ★ Cartoni, Lupin III
14 • Telefilm, Mama Linda
15 • Telefilm, Peyton Place
16 • Telefilm, Kronos
17 ★ Cartoni, Jean e Micci
17.30 ★ Cartoni, Godam
18 ★ Cartoni, Lupin III
18.30 • Telefilm, Star Trek
19.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25 Film, Tentacoli (Avv.)
22.20 Sport, Catch maschile
23.20 Strani e curiosi
24 Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 13.30** • Telefilm, I sentieri del West
14.25 • Telefilm, I rangers della foresta
14.50 Film, Il pasto delle belve
16.20 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.55 Film, Il sole nella polvere (West.I)
19.30 • Telefilm, I Love America
20 • Telefilm, Funny Face
20.50 • Telefilm, Kodjak
21.25 • Telefilm, Sloane
22.25 Film, Togli le gambe dal parabrezza (Comm.) di M. Franciosa
24 Film, Fiamme a San Francisco (Avv.)

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** Film, Qualcuno da odiare
16.15 Vetrina di cose belle
16.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi con Cartoni animati, giochi sport e attualità
20 • Telefilm, I Sullivan
20.45 Film, Inferno sotto zero (Dramm.) di M. Robson con A. Ladd e J. Tetzel
22.30 Calcio mercato
23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17.30** • Telefilm, Lancillotto
18 Sport & sport
18.30 • Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi
19 • Telefilm, Maye
19.50 • Telefilm, Il cavaliere solitario
20.30 • Telefilm, Woobinda
21 Film, La sposa non può attendere (Comm.) di G. Francioli con G. Cervi e G. Lollobrigida
22.30 • Telefilm, I calciatori di margherite

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Cartoni, Shogun
13 • Telefilm, Le spie
14.30 Film, Il grande capitano
16 • Telefilm, George
16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
17.30 ★ Cartoni, Shogun
18 • Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30 Scienza e cultura
19 Ciak, rubrica
20 Spazio aperto
20.30 TMG notizie
20.50 Film, Per un pugno nell'occhio (Com.)
22.45 • Telefilm, Le spie
24 Playboy di mezzanotte
1.30 Film, Diaci bianchi uccisi da un piccolo indiano

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11** Film
12.30 • Telefilm, Alta marea
14.30 • Telefilm, American Girls
15.30 Film, Le quattro piume
17 • Telefilm, L'incredibile Hulk
17.30 • Telefilm, Pan Tau
18 • Telefilm, Alta marea
20 • Telefilm, Dottori agli antipodi
20.30 ★ Cartoni animati
21 Film, Il testimone deve tacere (Dramm.)
22.30 Televendita di arte antica
00.30 Film, Il cadavere in cantina

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Gioie in vetrina, asta
17 Serpentine
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazio
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Film, Delphine

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** • Telefilm, Sloane
14.30 Arto in casa
17 ★ Cartoni, Astroganga
17.30 Film, Il diavolo in corpo (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe
19.30 Film, A fil di spada (Avv.) di C. Bragaglia con F. Latimore e P. Cressoy
21 Stamps and games
22 Film, Fari nella nebbia
24 • Telefilm, Sloane

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 9.30** • Telefilm
10.30 Film, Terminal Island
11.50 Redazionale
12 • Telefilm
12.30 Nel mondo della musica
13 • Telefilm
14.30 Film, Napoleone ad Austerlitz
16.30 • Telefilm
17 Film, La mantide
18.30 • Telefilm
19 ★ Cartoni animati
20 Il totolotunier, gioco a quiz
21 Film, Scusi, lei è vergine? (Dramm.) di F. Nesbitt
22.30 Proposte di maestri contemporanei
00.40 Film, Lo strangolatore dalle 9 dita

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206903

- 10.05** Film, Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni I
13 • Telefilm
13.30 ★ Cartoni, Koseidon
14.25 Film, Malombra
16 • Telefilm, The Collaborators
17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
20.35 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
21 Film, La vergine di Salem (Dramm.) di F. Lloyd con C. Colbert e F. Mac Murray
23 Film, Da 077: intrigo a Lisbona

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370627

- 15.30** • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 ★ Cartoni animati
18 • Telefilm, Mannix
19 • Telefilm, La valle del diavolo
19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni, Mazinga
20.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
21.30 Film, Un matrimonio impossibile
23 • Telefilm

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.30** La vostra casa
14.30 Il destino nei tarocchi
14.45 Film
17 • Telefilm
17.30 Documentario
18 ★ Cartoni animati
18.30 Documentario
19 Ciak si gira
19.30 • Telefilm
20 Previsioni del tempo
20.30 Commento politico
21.30 I protagonisti
22 Documentario
22.45 • Telefilm, Il quadro d'oro

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Mary Benjamin (22,25). Propone la vita professionale e privata di una capo infermiera interpretata da Michael Learned, nella foto con Robert Reed



Masters i dominatori dell'universo (17,20). He-Man è l'uomo più forte dell'universo: difende il bene lottando contro le creature malvagie che lo popolano



Drive in (21,25). Ugo Frisoli (foto) è ormai un ospite fisso di questo spettacolo, dove ha riscosso successo interpretando il personaggio dell'«americano»

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Professione scultore. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Il profumo del potere, (3° puntata). Sceneggiato
22.25	Mary Benjamin. Telefilm
23.25	Prima pagina speciale Europa: intervento del segretario del P.C.I.
00.25	Follia. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Robert Montgomery

8.30	Alberto il ciccone. Cartoni animati
8.45	Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Il ritratto di Jennie. Film - Fantascienza con Jennifer Jones
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	La lunga notte di Louise. Film - Commedia con Jeanne Moreau
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo.
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Bolero. Film - Drammatico con Robert Hossein e Geraldine Chaplin. Regia di Claude Lelouch (1° parte)
22.25	Europa parla
24	I cospiratori. Film - Drammatico con Sean Connery

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Agente 4 K 2 chiede aiuto. Film - Giallo con Davia Janssen
11.30	Elezioni europee
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Drive in, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	La scomparsa del volo 412. Film - Fantascienza con Glenn Ford e Bradford Dillman
1	Ironside. Telefilm

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Tentecoli, Film (Avv.) con John Huston e Shelley Winters
22.20	Campionati mondiali di Cech
23.15	Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	Kyashan, Cartoni animati
10.50	10 in amore, Film (Comm.) con Clark Gable e Doris Day
12.50	Commento politico Speciel Elezioni
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Dinmì la verità, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Kyashan, Cartoni animati
17	The Doctors, Telefilm
17.35	Magnetoterapia Ronefor
18.20	UIL
18.35	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Venera e il professore, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
22.30	Commento politico Speciel Elezioni
23	Reply
23.45	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
10.30	Meude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	Pitti gioielli
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.20	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	Chiesa viva
20	La grande barriera, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.50	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Tutto donne
23.30	I Love America, Telefilm
24	Film

RETE A

UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a care, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30	Il mercante delle morte, Film IDramm. I con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet. Regia di Paul Wendkos
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Care e care, Telefilm
20.25	Mariene, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Film
23.30	Fino e ferti mele, Film IDramm. I con Ingrid Thulin e Jean Sorel. Regia di Jean Daniel Simon

12

RAIDUE

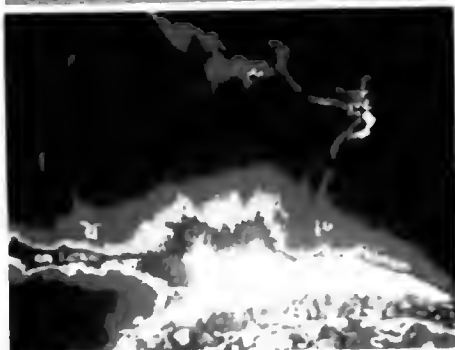
Che fai, mangi?

Ultima settimana del programma dedicato ai problemi dell'alimentazione. Gli argomenti: prodotti dietetici, il pane; pasti sostitutivi; caffè al bar; agriturismo. Le ricette dei cuochi Pina e Aldo Bellini del Ristorante La Scaletta di Milano.

**CARLA URBAN**

15.30

RAIUNO

**Telescopi nello spazio**

Per conoscere la nostra galassia, gli oggetti celesti ancora sconosciuti e i fenomeni cosmici, ci si è affidati a strumenti sempre più sofisticati e potenti: dai primi cannocchiali ai satelliti, dai radiotelescopi fino ai più recenti telescopi spaziali.

17

RAITRE

Omicidio!

Nando Gazzolo è il giudice di *Senza uscita*, serie datata 1974. È alle prese con una *Inchiesta in casa Kluger*: Paolo, accusato da lettere anonime di aver ucciso la moglie, ha un incidente d'auto. È ricoverato nell'ospedale di proprietà della famiglia di lei...

**Nando Gazzolo****RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Potere che uccide. Regia di Les Norman. Interpreti: Ian Ogilvy, Sam Wanamaker, Annamaria Macchi, Barbara Pilavin, Shane Rimmer. Una coprod. Rai/I.T.C.

15 Tom e Jerry show. 15° episodio

15,20 Un'età per crescere. L'amico di Billy

15,30 DSE Schade - Astrofisica. Telescopi nello spazio, a cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

16 Secret Valley. Lotta contro il tempo. 22° episodio. Una coprod. Grundy Organization Talecip

16,25 Bra: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti 1° tappa: Arma di Taggia-Bra

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London

I racconti del Klondike. Condannato a morte. Distr.: SEPI

18 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. La vita per 10.000 dollari. Con: Chuck Connors, Martha Hyer, Lloyd Bochner. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persona e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Due o tre cose per ridere

20,30 Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre

(1979). Film - Regie di Michele Lupo. Interpreti: Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey, Joa Bugner. Prod.: Leona Film

22,05 Telegiornale

22,15 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo della DC

23,05 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Firenze: Atletica leggera. Meeting internazionale Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Europa flash di Democrazia Proletaria e dell'Unione Valdostana-Partito Sardo d'Azione

13,40 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia di Ronald Wilson. 23° puntata. Programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

La nuova avventura di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo incontra Jenny. 2° parte. Distr.: PAT International

16,30 DSE La fatica della tradizione. Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbi. 3° puntata: I pastori di Sibilla

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zeffari, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. Whisky di contrabbando. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di Reza Badiyi

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Eurovisione. Francia: Lens

20,25 Campionati europei di calcio Belgio-Jugoslavia

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Hill Street giorno e notte

Telefilm. La giustizia trionfa, dopo tutto. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di R. Wallace. Distr.: Gilson International

Dal «Covo di Nord Est» di Santa Margherita Ligure

23,20 La festa brasiliana. Regia di Maurilla Thomson

23,40 TG 2 - Stanotte

18.30 **RAIUNO**



Il gran teatro del West

Per impedire una rapina in banca, McCord e Callie Clay sono presi in ostaggio dai banditi.

22.05 **RAITRE**

Delta

Si parla della diossina, il micidiale veleno tristemente noto in Italia per la vicenda di Seveso. Gli effetti della diossina sono stati studiati su ratti e scimmie: la conclusione è che essa può intervenire direttamente sul DNA determinando l'insorgenza di tumori. La pericolosità del veleno è dimostrata dal fatto che basta un milionesimo di grammo, ingerito o respirato, per provocare danni irreparabili.



22.25 **RAIDUE**



ED MARINARO

Hill Street giorno e notte

Il cassiere che porta gli stipendi al commissariato viene derubato: Furillo riesce a recuperare la refurtiva. Gli agenti Larue e Belker, dopo lunghe indagini, scoprono che il capo della «banda della droga» è il collega Beneditto, che, scoperto...

RAITRE

MOVIE MOVIE

La violenza è il mio forte



RAITRE ORE 20.30

Passion for Danger-Shamus

durata 103' C 1973

regia di Buzz Kulik

con Burt Reynolds, Dyan Cannon

POLIZIESCO

Uno sconosciuto uccide con il lanciafiamme un gioielliere per sottrargli i preziosi appartenenti al miliardario Hume. Per scoprire il ladro-assassino, lo

stesso miliardario assume il detective Dick McCoy. Nonostante le intimidazioni e le reticenze, il detective riesce a scoprire un'esile traccia che lo porta al magazzino di Felix, un ex campione di pallavolo. Dick è ingaggiato anche da Alesia, sorella di Felix, mentre abbandona Hume perché convinto che il miliardario gli nasconda informazioni.

RAIUNO ORE 20.30

UNO SCERIFFO
EXTRATERRESTRE...

durata 90' C 1979

regia di Michela Lupo

con Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey

COMMEDIA

Tra un *Piedone* e l'altro, Bud Spencer veste i panni di uno sceriffo americano e passa di avventura in avventura (e di pugno in pu-

gno) insieme con un piccolo extraterrestre dalle sembianze umane: il «bambino» H-725. Saranno infatti proprio lo sceriffo e un vagabondo (il pugile Joe Bugner), più una buona dose di prodigi extraterrestri, a far giungere in tempo all'appuntamento con la navicella di «ritorno a casa» il piccolo H-725, naturalmente a dispetto dei soliti, bastonatiissimi guastafeste...

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombaca. Regia di Arnaldo Ramadori. 2ª puntata: L'ambiente merino

16,35 **DSE Aspetti e problemi dello sviluppo: il Nepal** Produzione: Saer GmbH. 1ª parte

Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il giudice - Inchiesta in casa Kluger** (1974). 2ª parte. Di Enrico Roda. Con: Nando Gazzolo e Maria Grazia Grassini. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia** Napoli e la sue isole. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mencia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rata circoscrizionale Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Giovani e giovanissimi.** Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. 3ª puntata: Il linguaggio: tra finzione e vita

20,30 **La violenza è il mio forte** («Shamus», 1973). Film - Regia di Buzz Kulik. Interpreti: Burt Reynolds, Dyan Cannon, John Ryan, Joe Santos, Giorgio Tozzi, Ron Weyland. Prod.: Columbia

22,05 **Delta.** Ritratto di un veleno Un programma di Christopher Riley. Prod.: BBC

22,55 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,30 **Fino all'ultimo stadio** di Loretta Ricci. Programma Sede Rai del Lazio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 DSE. Giovani e giovanissimi. 2ª puntata: Tra sessualità ed amore

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, Charlotte
 14 Sceneggiato, Martin Eden
 15 Delta, rubrica di medicina
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, I Pruitts
 17.50 Telefilm, Capitol
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina
 Oroscopo di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.25 Cartoni, Pinocchio
 19.55 Prosa: La scuola delle mogli
 20.25 Calcio: Belgio/Jugoslavia, Campionati Europei
 22.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 ● Telefilm, Peyton Place
 16 ● Telefilm, L'ultimo indizio
 17 ★ Cartoni, Gadam
 17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
 18 ★ Cartoni, Lupin III
 18.30 ● Telefilm, Star Trek
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 ■ Film, Tutto suo padre (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e M. Prati
 22.20 ■ Film, Le sfinge d'oro (Avv.) di L. Scattini con A. Ekberg e R. Taylor
 24 ● Telefilm, L'ultimo indizio
 1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15 Disco Town
 16 ★ Cartoni, George
 16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 17.30 ★ Cartoni, Shogun
 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Scienza e cultura
 19 Onda verde news
 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 20.30 TMG Notizie
 20.50 ● Telefilm, Hondo
 22 ■ Film, Vendetta per vendetta (West) di R. Calloway con J. Ireland e J. Hamilton
 23.45 TMG Notizie
 24 ■ Film, La spiaggia dell'amore
 1.30 ■ Film, Milano: il clan dei calabresi

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, Le mantide
 17.20 ★ Cartoni animati
 17.30 ■ Film, Scusi, lei è vergine? (Dramm.) di F. Nesbitt con C. White e J. Mills
 Redazionale
 19 Oroscopo
 19.20 I fatti del giorno
 19.30 ● Telefilm
 21 ■ Film, Lo strangolatore dalle 9 dita (Giallo) di H. Reinl con H. Nilesen e K. Dor
 Redazionale
 23 ● Telefilm
 23.30 Oroscopo
 24 I fatti del giorno
 00.10 ■ Film, L'ultimo tramonto sulla terra dei McMesters

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Vetrina di cose belle
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Verso le Europee
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
 19 Sexualità e salute
 20 Rubrica
 20.30 ■ Film
 22.30 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 23.30 Qui Lazio
 24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 A tu per tu, programma in diretta
 16.15 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Myshe
 17 A tu per tu, programma in diretta
 17.50 ● Sceneggiato, Gli amigranti
 19 ● Telefilm, La famiglia Smith
 19.30 Telegiornale
 20 ● Telefilm, La grande barriera
 20.30 ● Telefilm, Nakia Nakie
 21.30 ■ Film, Il giustiziere
 23.15 ● Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
 24 ● Telefilm, Lancer

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 ● Telefilm, I Love America
 14.55 ■ Film, John il bastardo (Dramm.) di A. Crispino
 16.25 ★ Cartoni, Hanne e Barbera
 17.50 ■ Film, Le teste calde (Avv.) di W. Rozier con L. Jeffries e E. Balin
 19.30 ● Telefilm, Sloane
 20.30 Telegiornale
 20.50 ■ Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fondas e D. Del Rio
 22.30 ● Telefilm, I sentieri del West
 23.25 ■ Film, Gloria per un traditore
 Telegiornale
 1

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 ● Telefilm, American Girls
 15.30 ■ Film, Amore amaro (Dramm.) di F. Vancini con L. Gastoni
 17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 17.30 ● Telefilm, Pan Tau
 18 ● Telefilm, Alta marea
 19 Porte aperte, rubrica
 19.30 Dimensione salute
 20 ● Telefilm, Dottori egli antipodi
 20.30 ★ Cartoni animati
 21 ■ Film, Stangate in famiglia (Comm.) di F. Nucci con P. Mazzarella e F. Benussi
 Roto Roma
 22.30 Ciak si gira
 23.30

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30 ★ Cartoni Koseidon
 14.25 ■ Film, Il mago di Oz
 16 ● Telefilm, The Corruptors
 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 17.30 ★ Cartoni, Koseidon
 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 21 ■ Film, Peter Voss, il ladro dei milioni (Avv.) di W. Beker con O. Fischer e I. Andree
 Echomondo
 22.45 ■ Film, La strana signora della grande casa (Per adulti) di D. Chafley con L. Turner e R. Bates
 ● Telefilm, The Collaborators

TRPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 Il gatto nero
 14 Vendita di gioielli in diretta
 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 16.30 ★ Cartoni, Pepero
 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17.30 ★ Cartoni, Pepero
 18 ■ Film, Zorro, la maschera della vendetta
 22.30 ● Telefilm, Perry Mason
 23.45 ■ Film, Il ribelle del Sud

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/2608675

- 13.30 ● Telefilm, Disperatamente tua
 14.30 Tutta Roma
 16 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West
 20 ★ Cartoni, Calendarmen
 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 ■ Film, Ingenui e perversi
 22.50 ● Telefilm, Hazell
 23.40 ● Sceneggiato, La fanciulle d'Avignone

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3464121

- 14 ■ Film, L'imboscata
 15.30 Vetrina di cose belle
 15.45 ● Telefilm, Codice 3
 16.30 ■ Film, Il microfono è vostro
 18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
 19.30 Scuola e insegnanti, in diretta
 19.50 ● Telefilm, Codice 3
 20.30 ■ Film, Quell'estate meravigliosa (Dramm.)
 22.30 Calcio mercato
 23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16.30 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polvario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Karino
 20 ■ Film, La battaglia di Berlino (Guerra) di J. Passendorfer con W. Siemion e K. Chamiec
 Attualità cinema
 21.20 Pathway
 21.30 Gioie in vetrina
 22.30 Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/5370827

- 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, La valle del diavolo
 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20 ★ Cartoni, Mazinga
 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 21.30 ■ Film, Il computer dell'Eros Club
 23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ■ Film, Il mego di Lublino
 16.30 ■ Film, Ancora una volta prima di lasciarci (Comm.) di G. Biagetti con B. Bouchet e C. Pani
 Artmarket
 18 Sirte
 19.30 I consigli del vecchio
 20 ● Telefilm
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 ■ Film, Paolo e Francesca
 24 ■ Film, La settima vittima

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 16 Fiabe classiche
 16.30 ■ Film, Lo sgarbo
 18 Flash-Rassegne stampa
 18.10 ● Telefilm
 18.30 ● Telefilm
 19.30 Arcane oltre le soglie, rubriche di parapsicologie
 20 Occasionissima auto
 21 ● Telefilm
 21.30 ● Telefilm, Skag
 22.30 Sette giorni, rotocelco
 23 Informazioni
 23.30 ● Telefilm, Notturmo

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
 17.30 ★ Cartoni, Pepero
 18 Rubrica
 18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 19 ■ Film, Le sposa non può attendere (Comm.) di G. Franciolini con G. Cervi
 20.30 ● Telefilm, I falciatori di margherite
 21 ● Telefilm, Maya
 22 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 22.30 Incontro con l'autore

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 ■ Film, Fari nelle nebbie
 16.20 ● Telefilm, Vidocq
 17.30 ■ Film, L'emiraglio
 19 RTL Antenne sera
 19.30 ■ Film, Il mago di Lublino
 21.20 Ciak si gira
 21.40 ★ Cartoni, Astrogenga
 22 ● Telefilm, Docteurs
 Ceraibes
 22.30 Astrocartomania
 23.30 RTL Antenna sera
 24 ● Sceneggiato, Bonjour Paris

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 14.15 Redazionale
 14.30 Il quadro d'oro
 16.30 ● Telefilm
 17 Super Sprint
 18 Rossetti per bambini
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 Previsioni del tempo
 20 Comando politico
 Domande in libertà
 20.30 Cinemondo
 21 Redazionale
 22 ● Telefilm
 22.45 Un po' con voi
 00.15 Consulenza casa

canale 5



General Hospital (14,25). Capofila dei telefilm di ambiente ospedaliero in cui si intrecciano le vicende di medici, infermieri e pazienti. Foto, un interprete

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Comitato difesa visiva. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.35 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 La piccola grande Nell. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superazzurro, spettacolo musicale
- 22.25 Prima pagina speciale Europa: intervento del segretario della D.C.
- 23.25 Le ultime 36 ore. Film - Drammatico con James Garner e Eva-Marie Saint

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,30). Splendidi ragazzi, fotomodelle, uomini e donne affascinanti, selezionati con attenzione, animano questo spettacolo a quiz



- 8.30 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 8.45 Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15 Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Per sempre con te. Film
- 12.30 I superamici. Cartoni animati
- 13 Prontovideo
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Bolero. Film - Drammatico (replica 1ª parte)
- 16.50 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo.
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Bolero. Film - Drammatico con Robert Hossein e Geraldine Chaplin. Regia di Claude Lelouch (2ª parte)
- 22.25 Europa parla
- 24 La spia che venne dal freddo. Film - Giallo con Richard Burton
- 1.50 Sport: Campionato di Baseball

ITALIA 1



Ralphsupermaxieroe (18,30). Un giovane professore liceale entra in possesso di una tuta rossa che, indossata, gli permette di volare come Superman

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'assassino viene ridendo. Film
- 11.20 Magnetoterapia, rubrica medica
- 11.30 Elezioni europee
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Laura. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 OK! Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.30 Speciale Europa: Voti e voti
- 23.30 Quest'uomo non racconta storie. Film - Giallo con Christopher George e Judy Carne
- 1.10 Ironside. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linde, Telefilm
- 12 Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
- 13 Tigerman. Continuano le entusiastiche imprese del nostro eroe. Cartoni
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Meme Linde, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 Tutto suo padre, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Marilù Prati
- 22.20 La sfinge d'oro, Film (Avv.) con Anita Ekberg e Robert Taylor
- 23.45 Speciale Viareggio, moda mare '84

TELEROMA
UHF 58 ☎ 06/332641

- 10.50 A caccia di spie, Film (Giallo) con David Niven e Françoise Dorléac
- 12.45 Commento politico
- 13.05 Special Elezioni
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 Nessuno reste solo, Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
- 16 Super Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15 Groizer X, Cartoni animati
- 16.30 Kyashan, Cartoni animati
- 17 The Doctors, Telefilm
- 17.35 Teatro oggi
- 18.20 UIL
- 18.35 Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
- 19.40 Gli emigranti, Sceneggiato
- 20.30 Il ricatto più vile, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed
- 22.30 Commento politico
Special Elezioni
- 23 Musica sulle nuvole, Film (Comm.)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

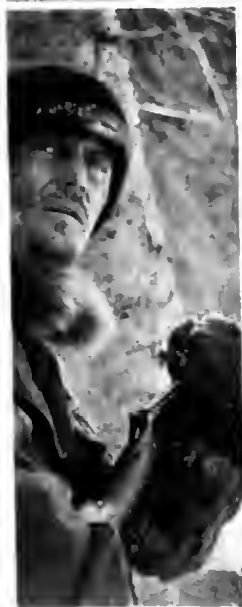
- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Woobinda, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 Tutto donna
- 14 Television Market
- 15 Victorie Hospital, Sceneggiato
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 19.30 Il vostro oroscopo
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Zoom
- 22.30 Film
- 24 Film

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica speciale
- 14 Mariena, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 La montagna del pordono, Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonard Horne
- 18 Sterzinger, Cartoni animati
- 18.30 Angie Girl, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Mariena, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Torsio
- 21.30 Film
- 23.30 Quel maledetto ponte sull'erba. Film (Guerra) con Tab Hunter e Erika Walner. Regia di Leon Klimovskiy

17.05

RAIUNO



Jack London

A Dawson City, durante la «febbre dell'oro», c'erano due categorie di donne: una era perfettamente «rispettabile», l'altra perfettamente «disponibile». E il minatore Floy Wanderlip, nell'episodio odierno, non sa scegliere: ama la fedele Flossie e cede alla provocante Loraine...

20.30

RAIUNO



Lady Diana (Catherine Oxenberg), sopra con Carlo, Filippo ed Elisabetta

Il romanzo di Carlo e Diana

Il mondo la conosce come Lady D.: è Diana Spencer, diventata moglie di Carlo, erede al trono di Gran Bretagna. Timida, con il capo chino, ha affascinato gli inglesi: ora è la più amata di tutta la famiglia reale. Si accettano i suoi anticonformismi e viene proclamata la donna inglese più elegante. Ma cosa è realmente successo tre anni fa, quando da semplice ragazza degli anni Ottanta si è trovata a diventare futura regina? Come si trasforma la vita di una ragazza e della sua famiglia? La «love story» che ha affascinato il mondo è stata ricostruita con ricchezza di particolari.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm - Organizzazione omicidi. Regia di Tomm Clegg. Interpreti: Ian Ogilvy, Britt Ekland, Don Powell, Helmut Berger. Una coproduzione RAI/I.T.C.

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Gli anniversari. Guido Gozzano. Testo di Attilio Bertolucci. Regia di Sergio Miniussi

16 Secret Valley

23° episodio: Colpo in banca. Una coprod. Grundy Organization Telacip

16,25 Vittuone: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti

2° tappa: Bra-Vittuone

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London

I racconti del Klondike. Odio, amore e gelosia. Distr.: SEPI

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Questo palcoscenico di matti. Con: Chuck Connors, Martin Landau. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persons e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il romanzo di Carlo e Diana

Con: Catherine Oxenberg, Christopher Baines, Olivia De Havilland, Stewart Granger, Ray Milland. Regia di Peter Levin. Distr.: Richard Price Tel. Ass. **Vedi pag. 20**

22,05 Telegiornale

22,15 Tribuna elettorale europea. A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del Presidente del Consiglio

23,05 Sulle strade della California

Telefilm. Requiem per un informatore. Prod.: Columbia

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12

Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci a Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13

TG 2 - Ore tredici

13,30

La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia di Ronald Wilson. 24° puntata. Programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Paola Martelli. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Il gamberetto. Gioco a premi

16,30 DSE La fatica della tradizione

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbi. 4° puntata: Il popolo dalla foresta

Eurovisione. Francia: Strasburgo

17,10 Campionati europei di calcio. Germania-Portogallo

Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Flash

Dal Parlamento

19 Starsky e Hutch. Telefilm. Chi è il mandante? 1° parte. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Distr.: Matromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,30 Philip Marlowe investigatore privato

Telefilm - Nevada gas. Tratto dall'omonimo racconto di Raymond Chandler. Con: Powers Boothe, William Kearns, Kathryn Leigh Scott. Sceneggiatura e regia di David Wiches. Prod.: David Wiches Television and London Weekend Television **Vedi pag. 88**

21,25

Mixer

Cento minuti di televisione. Proposti da Aldo Bruno a Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montafoschi a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanero. Regia di Sergio Spina

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Roma: Nuoto. Finale Coppa Los Angeles

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



Philip Marlowe

Un avvocato di grido viene trovato morto nella sua auto, ucciso dal gas di scappamento. Le indagini portano a un gangster da quattro soldi, ma il caso non è così semplice. Philip Marlowe comincia a scavare nel passato del morto e scopre che...

20.25 **RAITRE**

Calcio: Romania-Spagna

Seconda partita del secondo gruppo che si gioca a Saint-Etienne, nello stadio Geoffrey-Guichard. Gli spagnoli, qualificatisi a danno dell'Olanda solamente per la differenza reti, hanno vinto la seconda edizione dei campionati, quella del '64.



21.25 **RAIDUE**



Mixer

Appuntamento con il rotocalco e settimanale di attualità condotto da Giovanni Minoli e Sandra Milo.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 3ª puntata: La scienza della pesca

16,30 **DSE Leggere la letteratura**
Un programma di Laura Fortini. Lettura dei meccanismi narrativi di Gian Paolo Caprettini. Regia di Luigi Parola
Omicidiol 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il giudice - Insieme fino in fondo.** (1974) 1ª parte. Di Enrico Roda. Con: Nando Gazzolo e Valeria Fabrizi. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia**
Trieste. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Meccia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rate circoscrizionale
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr. Worldshield

20,05 **DSE Gli anniversari. Raffaello Sanzio**
La deposizione alla Galleria Borghese, a cura di Franco Simongini. Testo di Cesare Biondi. Regia di Sergio Miniussi

Eurovisione. Francia: St. Etienne

20,25 **Campionati europei di calcio.** Romania-Spagna
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
TG 3 nazionale

22,15 **Un evaso ha bussato alla porta**
(«The Talk of the Town», 1942). Film - Regia di George Stevens. Sceneggiatura: Irwin Shaw, Sidney Bucham. Interpreti: Cary Grant, Jean Arthur, Ronald Colman, Edgar Buchanan, Glenda Farrell, Charles Dingle. Rax In-gram. Prod.: Columbia

00,10 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Giovani e giovanissimi. 3ª puntata: Il linguaggio: tra finzione e vita. 17,05 Omaggio a Puccini: Gianni Schicchi. 18 Puccini. 5ª ad ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Un evaso ha bussato alla porta



RAITRE ORE 22,15

The Talk of the Town

duretta 115' BN 1942

regie di George Stevens

con Jean Arthur, Cary Grant, Ronald Colman

COMEDIA

In una piccola città degli Stati Uniti s'incendia una segheria. Il proprietario, senza scrupoli, accusa falsamente uno dei dipendenti e gli solleva contro la popolazione che l'aveva finora considerato soltanto uno scavezzacollo.

Accusato, in procinto di esser condannato, il giovane riesce ad evadere e trova rifugio in una villa abitata solo da due persone: la figlia della proprietaria e l'inquilino che l'ha presa in affitto, un insigne e ancor giovane giurista.

I tre legano soprattutto a opera della ragazza: il giu-

rista diventa un appassionato difensore dell'innocenza del giovane quando questi viene ripreso, sottoposto a processo ed esposto anche al pericolo del linciaggio.

Proprio grazie all'avvocato viene infine riconosciuto innocente.

Anche per l'avvocato andrà tutto bene: viene infatti nominato giudice al supremo tribunale di Washington e la ragazza, che era amata da tutti e due i giovani, sceglierà il compagno della sua vita.

Grant aveva già al suo attivo film come *Susanna* e *Arsenico e vecchi merletti*; Jean Arthur, ovvero Gladys Greene, aveva già girato *L'eterna illusione* e altri film di Capra; Ronald Colman ottenne l'Oscar nel '48 per *Doppia vita* di George Cukor.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, Charlotte
 14 Sceneggiato, Martin Eden
 15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 16 Orecchiocchio, programma musicale
 17 Telefilm, Capitol
 17.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemù, utilissimi consigli di cucina
 Oroscopo di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 18.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19 Calcio: Germania Occidentale/Portogallo, Campionati Europei
 20.25 Film, Si può fare... amico (West.) di M. Lucidi con B. Spencer e J. Palance
 22.05 Calcio: Romania/Spagna, Campionati Europei
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170341

- 13 Obiettivo su Roma
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Verso le Europee
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 Vetrina di cose belle
 19.15 Consulenza casa
 19.30 Dentro la notizia
 20 Rubrica
 20.30 Un mondo di viaggi
 21 • Telefilm
 22 Amico automobilista
 22.30 • Telefilm, Padra a figlio investigatori speciali
 23.30 Qui Lazio
 24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, The Doctors
 14 A tu per tu, programma in diretta
 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
 16.15 • Cartoni, L'orsecchiotto Myahe
 17 A tu per tu, programma in diretta
 17.50 • Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Amare è, rubrica religiosa
 20 • Telefilm, La grande barriera
 20.30 • Film, Il magnifico Bobo
 22 • Telefilm, Salvaggio West
 23.15 • Telefilm, Hawai Squadre Cinque Zero

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 • Telefilm, Peyton Place
 16 • Telefilm, Kronos
 17 • Cartoni, Jaana Micci
 17.30 • Cartoni, Godem
 18 • Cartoni, Lupin III
 18.30 • Telefilm, Star Trek
 19.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 • Film, Orrore a 12.000 metri (Per adulti) di D. Lowell Rich con B. Ebsen
 22.20 • Film, Enigma rosso (Dramm.) di A. Negrin con F. Testi e I. Desny
 24 • Telefilm, L'ultimo indizio
 1 • Telefilm, Agente Pepper

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 Barrage
 15 Ciak, rubrica
 16 • Telefilm, George
 16.30 • Cartoni, Jebberjaw
 17 • Cartoni, Jeeg Robot
 17.30 • Cartoni, Shogun
 18 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Scienza e cultura
 19 Donna
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 Spazio aperto
 20.30 TMG Notizie
 20.50 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 22 • Film, Bruca Lae super drago
 23.45 TMG Notizie
 24 ♦ Sport, Il girella basket italiano

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 • Film, Scusi, lei è vergine? (Dramm.)
 17 • Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 • Telefilm
 18.30 • Telefilm
 19 Redazionale
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Teletevere arte
 21 • Film, L'ultimo tremonto sulle terra dai Mc Masters
 22.30 Viaggiamo insieme
 23 • Telefilm
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 • Film, Accusa di omicidio (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170341

- 13 Obiettivo su Roma
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Verso le Europee
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 Vetrina di cose belle
 19.15 Consulenza casa
 19.30 Dentro la notizia
 20 Rubrica
 20.30 Un mondo di viaggi
 21 • Telefilm
 22 Amico automobilista
 22.30 • Telefilm, Padra a figlio investigatori speciali
 23.30 Qui Lazio
 24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, The Doctors
 14 A tu per tu, programma in diretta
 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
 16.15 • Cartoni, L'orsecchiotto Myahe
 17 A tu per tu, programma in diretta
 17.50 • Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Amare è, rubrica religiosa
 20 • Telefilm, La grande barriera
 20.30 • Film, Il magnifico Bobo
 22 • Telefilm, Salvaggio West
 23.15 • Telefilm, Hawai Squadre Cinque Zero

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 • Telefilm, I Love America
 14.50 • Film, Le città dei mostri
 16.25 • Cartoni, Hanna a Barbera
 17.35 • Telefilm, Le morte in faccia
 18.30 • Telefilm, I reingers della foresta
 19 • Telefilm, Sloan
 20 • Telefilm, Funny Face
 20.50 • Telefilm, Kodjak
 21.25 • Telefilm, Sloan
 22.25 • Film, La fabbrica dell'orrore (Per adulti) di T. Hooker con M. Raveh e M. Maude
 24 • Film, Pianeta Torhg (Fant.)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 • Telefilm, Alta marea
 13.30 Porte aperte
 14.30 • Telefilm, The Detectives
 15 Il vostro futuro con Liliana, rubrica di certomanzia
 15.30 • Film, Il giorno più lungo
 17 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 17.30 • Telefilm, Pen Tau
 18 • Telefilm, Alta marea
 19 Televendita di preziosi
 21 • Film, Ossessione
 22.30 • Telefilm, Love American Style
 23 Galleria il Babuino
 00.30 • Film, Stangata in famiglia

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13.30 • Cartoni, Koseidon
 14.25 • Film, Notte d'inferno
 16 • Telefilm, The Corruptors
 17 • Cartoni, L'invincibile Ninja Kemui
 17.30 • Cartoni, Koseidon
 18 • Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 21 • Film, L'uomo che viene da lontano (Giallo) di S. Gullu con V. Hellin e P. Vaughn
 23 • Film, Uccidere in silenzio (Dramm.) di G. Rolando con G. Cervi e O. Piccolo
 • Telefilm, The Collaborators

TRAPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/93880

- 14 L'Umbria canta
 14.30 • Film, Il cestello della porte di fuoco
 16 • Cartoni, Vickie il vichingo
 16.30 • Cartoni, Papero
 17 • Cartoni, Vickie il vichingo
 17.30 • Cartoni, Papero
 18 • Film, Le menù dell'altro
 19.30 Rubrica immobiliare
 21 • Telefilm, Parry Mason
 22 • Asta di quadri

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.10 • Telefilm, Hezeli
 16 • Cartoni, Calandarman
 17.30 • Cartoni, Le principessa Zeffiro
 18 • Cartoni, Sam, il ragazzo del West
 19 • Cartoni, La principessa Zaffiro
 20 • Cartoni, Calandarman
 20.35 • Telefilm, Disparatamente tua
 22.10 • Film, 1° Aprile 2000

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Film, Inferno sotto zero
 16 • Telefilm, Codice 3
 16.30 • Film, Il monello della streda
 18.10 Il grande palo, un'ora dedicata ai ragazzi
 19.50 • Telefilm, I Sullivan
 20.45 • Film, Le notte delle jena (Dramm.) di P. Leacock con A. Ladd e R. Steiger
 22.30 Calcio mercato
 23 Medart

TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 • Film, Controspionaggio chiama Scotland Yard
 16.30 • Cartoni animati Serpentone
 17.30 • Cartoni animati Polvario
 18.30 Movie
 19 • Cartoni animati
 22.25 Speciale spettacolo
 22.30 • Film, Il bendito della Cesbah (Dramm.) di J. Duvvier con J. Gabin

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/6370827

- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 • Cartoni animati
 18 • Telefilm, Mannix
 19 • Telefilm, La valle del diavolo
 19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
 21.30 • Film, La banda oltre la collina
 23 • Telefilm, Squadra Speciale anticrimine

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420340

- 14.30 • Film, Il mio uomo è una canaglia
 16 La stelle per voi
 17.10 • Telefilm
 18 Gold market
 20.30 • Telefilm
 21 • Film, Ancora una volta prima di lasciarci (Comm.) di G. Biagetti con B. Bouchat e C. Pani
 22.30 Artmarket
 24 • Film, 5 matti al servizio di lave (Comm.)

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 • Telefilm
 14.30 • Telefilm, Skag
 15.30 • Telefilm
 16 Fiabe classiche
 16.30 • Film
 18 Flash - rassegna stampa
 18.10 Il quizzattone, gioco a premi
 19 • Telefilm
 20 Oggi le comiche
 20.30 Informazioni
 21 Occasionissima auto
 21.30 • Film
 23 Informazioni
 23.30 • Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5697680

- 16.30 • Cartoni, Ape Maia
 17 • Cartoni, Pepero
 17.30 • Telefilm, Lancillotto
 18 • Sceneggiato
 19 • Film, Il grande vessillo (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barrault e B. Blier
 20.30 • Telefilm, Woobinde
 21 Serata di gala
 22 • Telefilm, Brothers and Sisters
 22.30 Sport & Sport

RTL

UHF 31 ☎ 06/308362

- 16 • Cartoni, Astrogenga
 16.30 • Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 • Sceneggiato, Menon Lescaut
 18.30 Cinemondo
 19 RTL Antenna sera
 19.30 • Film, I basilischi (Dramm.) di L. Wertmuller con S. Satta Flores e A. Petrucci
 21 Caccia e natura
 21.45 Ritratti di Israele
 22.30 Dimensione mistero
 00.30 • Telefilm, Vidocq

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
 14.15 • Telefilm
 15 Un po' con voi
 17 • Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 • Cartoni animati
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Commento politico
 21 Domando in libertà
 21.30 Ciak si gira
 21.30 Idee per l'Europa
 22 • Telefilm
 22.45 L'Oriente arreda

Canale 5

RETEQUATTRO

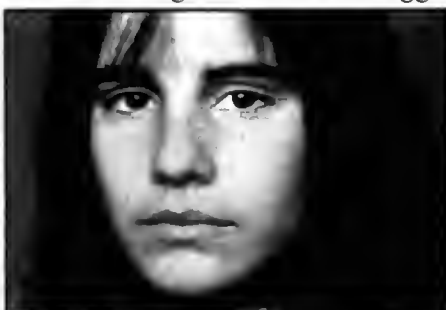
ITALIA 1



I Jefferson (23). Divertenti e grottesche situazioni coinvolgono la famiglia Jefferson. Il capo, impersonato da Sherman Hemsley, è un irriducibile razzista



Fiore selvaggio (13,30). Gloria Pires (foto) è la protagonista della telenovela il cui tema è l'amore tra un giovane vizioso e una ragazza bella e selvaggia



Cannon (15). William Conrad (nella foto) interpreta il famoso detective di mezza età. Qualche problema di «linea» non gli impedisce di essere in gamba

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	L'omeopatia. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.35	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	I Jeffersons. Telefilm
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA: Dallas/Los Angeles

8.30	Alberto il ciccone. Cartoni animati
8.45	Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Bolero. Film - Drammatico (replica 2° parte)
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Bolero. Film - Drammatico con Robert Hossein e Geraldine Chaplin. Regia di Claude Lelouch (3° parte)
22.25	Europa parla
24	Perché un assassinio. Film - Drammatico con Warren Beatty
2	Sport: Ring

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	L'appuntamento. Film - Giallo con J. C. Pascal e A. Girardot
11.30	Elezioni europee
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam La famiglia Mezil. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Stega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Il prete sposato. Film - Commedia con Lando Buzzanca e Rossana Podestà
22.30	Speciale Europa: Voti e volti
23.30	Il distintivo rosso del coraggio. Film - Guerra
1	Sport: Calcio Mundial

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Bardi
12	Ster Trek, Telefilm
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm
14.40	Diario Italia, rubrica
14.50	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	Anche i ricchi piangono, con Veronica Castro
20.20	Orrori a 12.000 metri, Film (Per adulti) con Buddy Ebsen e Chuck Connors
22.20	Enigme rosso, Film (Dramm.) con Fabio Testi e Ivan Desny
23.45	Elezioni Europee

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	Kyashan, Cartoni animati
10.50	Il suo nome è donna Rosa, Film (Comm.) con Al Bano e Romina Power
12.45	Commento politico
13.05	Special Elezioni
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Venere e il professore, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
16	Super Soccer
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Kyashan, Cartoni animati
17	The Doctors, Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.35	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Donne, Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
22.30	Commento politico
23	Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
23.45	Sport: Football please

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Luckner, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	La grande barriera, Telefilm
13.30	Television Market
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	O.K. Motori
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Film
24	Film

RETE A

UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A. Accendi un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni vetine e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Made in Italy, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Alberto Sordi. Regia di Nanni Loy
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm con David Cardozo e Debora Duarte
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Taiso
21.30	Film
23.30	E' nata una stella, Film (Dramm.) con Barbra Streisand e Kris Kristofferson. Regia di Frank Pierson

13.30 **RAIDUE****La dinastia del potere**

Lord Silverbridge, il figlio maggiore del duca di Omnium, viene eletto deputato conservatore alla Camera dei Comuni. Si è innamorato di Isabel Boncassen, una giovane e bella ragazza americana, mentre sua sorella si è impegnata con Frank Tregear, laureato a Oxford ma senza mezzi...

15.30 **RAIUNO****Pulsazioni della Terra**

Nell'estate '83 le antenne destinate a captare le onde gravitazionali provenienti dallo spazio hanno registrato strane vibrazioni. Non erano le onde gravitazionali ma pulsazioni dall'interno della Terra. Il programma illustra questo misterioso ed interessantissimo fenomeno.

18.25 **RAITRE****L'orecchiocchio**

Ospite di questo numero del rotocalco «quasi quotidiano» di musica è Franco Simone. Il cantautore è nato ad Acquarica del Capo (Lecce) trentacinque anni fa, ma vive a Firenze. Il programma propone poi un'intervista al gruppo degli Slade.

19 **RAIUNO****Italia sera**

Enrica Bonaccorti e Mino Damato conducono il rotocalco quasi quotidiano di attualità e spettacolo.

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagina dimostrativa12 **TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 **Pranzo in tv**

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pranzo in tv... Telefona il pubblico**14,05 **Il sistema mondiale dell'eroina.** Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. 4° - **Mafie a alte finanze**15 **Primissima.** Attualità culturali dal TG 1, a cura di Gianni Reviale. Realizzazione di Roberta Spadoni15,30 **DSE Scheda - Astrofisica. Le pulsazioni della Terra**

A cura di Wende Luciani. Testi di Giovanni Vittorio Pallottino e Guido Pizzella. Regia di Giordano Repossi

16 **Secret Valley.** 24° episodio: Un olio che sa di petrolio16,25 **Tabiano Terme: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti** 3° tappa: Vittuone - Tabiano Terme16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **Jack London.** I racconti del Klondike. La slitta delle vite. Distr.: SEPI17,55 **Sulla rotta di Morosini**

I Turchiotteccano. Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini a Luca Lemonace. 3° puntata

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Lo scariffo McCord19 **Italia sera.** Fatti, pareona a paronaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Reta 1 - TG 1. Regia di Lucio Teste19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

20,30 **Serata d'onore**di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravare. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore delle fotografie Giorgio Abbelle. Programmato e cura di Anna Ferretti. Regia di Luigi Bononi. 3° trasmissione **Vedi pag. 24**22,10 **Tribuna elettorale europea**

A cura di Jader Jacobelli. Appello dei Partiti agli elettori

23,05 **Telegiornale**23,15 **Tam tam.** Attualità dal TG 1

A cura di Nino Crisanti e di Giorgio Cazzella e Flora Fevillà

00,10 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**00,20 **DSE Storie familiari segrete** di Alessandro Selvini. A cura di Claudie De Sète. I due volti. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi**RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **La dinastia del potere**

Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip La them, Stuart Wilson. Regia: Ronald Wilson. 25° puntata. Programma a cura di Rosenella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi

Teletattica. Certoni animati. I vichinghi. Prod.: A2F16,30 **DSE La fatica della tradizione**

Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbi. 5° ed ultima puntata: Il ra dallo stagnone

17 **Roma: Nuoto.** Finale Coppa Los Angeles17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Pianate Sogno, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zelferf, e cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Starsky e Hutch.** Telefilm. Chi è il mendante? 2° parte. Con: Paul Michael Gleaser, David Soul, Antonio Fargas. Distr.: Metromedia**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Il rapace**

(«Le rapace», 1968) Film - Regia di José Giovanni. Interpreti: Lino Ventura, Rose Furman, Aurora Clavel, Enrique Lucero, Carlos Lopez Figueroa, Augusto Benedico, René Berrara, Farnecio Da Bernal, Marco Antonio Arzate. Prod.: Pac Valorie Films - Paris, Da Me Film, Roma

22,10 **Tribuna elettorale europea**

A cura di Jader Jacobelli. Appello dei Partiti agli elettori

23,05 **TG 2 - Stasera**23,15 **La tragedia della Guyana.** 1° puntata. Sceneggiatura di Ernest Tidyman. Con: Bred Douril, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dawhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Telepictures00,05 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO

Serata d'onore

Pippo Baudo presenta lo spettacolo che ha come scopo la raccolta di fondi a favore dell'Unicef. Partecipano Pippo Franco, Edoardo Gennaro, Nada, Luca Barbarossa, Ivan Graziani, la creatrice di moda Regina Shrecker e molti altri ospiti.



PIPO BAUDO

22.55

RAITRE

Una giornata alle Folies

Ispirato alla tormentata vita di Toulouse Lautrec, nella Parigi della bella époque, questo lavoro di Francesco Molé, autore e interprete, ci fa scoprire una inedita Martine Brochard, nel ruolo di Jane Avril, stella del Moulin Rouge.



23.15

RAIDUE



La tragedia della Guyana

Nel novembre 1978, novecentotredici persone in preda a sconvolgente delirio si davano la morte a Jonestown, in Guyana. Appartenevano al Tempio del Popolo, la setta guidata da Jim Jones. Il film ripercorre la storia di Jones e del suo movimento.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Fiori d'equinozio



11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 4ª puntata: I battelli da pesca

16,30 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza a testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 6ª puntata: Forma e modelli. Omicidiol 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Il giudice - Insieme fino in fondo.** (1974). 2ª parte. Di Enrico Roda. Con Nando Gazzolo e Valeria Fabrizi. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia. Maramma addio.** Regia di Orsola Berardelli

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rete circoscrizionale. Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Giovani e giovanissimi.** Due generazioni a confronto. 4ª puntata: La musica: tra sociale e privato

20,30 **Fiori d'equinozio** (Higanbana, 1958). Film - Regia di Yasujiro Ozu. Interpreti: Shin Saburi, Kinuyo Tanaka, Ineko Arima, Miyuki Kuwano, Keiji Sada, Chishu Ryu. Prod.: Shochiku

22,20 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield. Dal Teatro Ariston di Campobasso. La Compagnia «Alla Ringhiera» di Roma presenta

22,55 **Una giornata alle Folies.** (Toulouse Lautrec). Di Franco Molé. Personaggi e interpreti: Toulouse Lautrec: Franco Molé, Jane Avril: Martine Brochard, Aristide Bruant: Duilio Del Prete, Yvette Guilbert: José Greco, La «Goulue»: Evelyn Hanack, Zidler: Angelo Gaudi, Padra di Lautrec: Piero Mazzinghi, Madre di Lautrec: Patrizia La Fonte, May Bellort: Cecilia Calvi, Fioraia: Edda Dell'Orso, Maurice Joyant: Tommaso Onofri, René Grenier: Bruno Zevi, Tristan Bernard: Francesco Tono, Mireille: Maria Renata Morabito, Suzanne Valadon: Maurizia Burlando, Cha Uo Kuo: Rita Rodi, Lily Grenier: Monica Bettin, Nini Patti: En L'air: Gabriella Degano, Carmen Gaudin: Silvia Brogi, Studente: Carlo Ambrogi, Pianista: Giacomo Dell'Orso. Musica di Salvi, Bruant e Offenbach. Regia teatrale di Franco Molé. Ripresa televisiva di Giancarlo De Bellis. Programma della Sede Rai dal Molise

Vedi pag. 76

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,15 DSE Gli anniversari. Raffaello Sanzio

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der lautlose Tod. 18,15 Aus Hol und Feld

18,30 Incontro con il clavicembalo

20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 5. Teil. 21,15

Front in Eis und Fels. 3. Teil. 22 Ein Baum. Film von Georg Schimanski

22,30 TG 3. 22,55 Una giornata alle Folies

RAITRE ORE 20,30

Higanbana/118' BN 1958

regie di Yasujiro Ozu

con Kinuyo Tanaka, Shin Saburi

Una donna desidera sposare l'uomo da lei scelto. Il padre però si oppone alla volontà della ragazza. Solo la madre è cosciente del problema e fa di tutto per aiutarla. Alla fine il vecchio padre è vinto, e con lui le ormai arcaiche leggi del Paese. Ozu, morto nel '63, aveva fin dagli anni Trenta puntato l'obiettivo sul microcosmo familiare. Sono suoi i cosiddetti film «shomin-geki»: rifiuto della teatralità e attenzione alla piccola borghesia.

RAIDUE ORE 20,30

IL RAPACE

Le rapace/104' C 1968

regia di José Giovanni

con Lino Ventura, Rosa Furman

1930: uno straniero viene chiamato dai rivoluzionari messicani capeggiati da Miguel e Calvez per uccidere il presidente. Lo sconosciuto, che con freddezza sfugge a tutti i posti di blocco, viene condotto nella casa dove dovrà rimanere fino al giorno dell'attentato. Miguel dapprima gli è ostile, poi il cinismo e la durezza dello straniero cominciano ad esercitare del fascino su di lui. Il presidente arriva e...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
 13.30 Cartoni, Charlotte
 14 Sceneggiato, Martin Ederi
 15 Check up, rubrica medica in diretta
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, Mork e Mindy
 17.55 Telefilm, Capitol
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, utilissimi consigli di cucina
 Orosopo di domani
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.25 Cartoni, Pinocchio
 20.25 Quasigol, settimanale sportivo
 21.25 Maledetto Rock, (1ª puntata)
 22.15 Calcio: Romania-Spagna, Campionati Europei (sintesi)
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

- 13 Obiettivo su Roma
 14 GBR News
 14.30 Amministrazione e cittadini, rubrica
 Verso le Europee
 15.30 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 16 Dentro la notizia
 18 Documentario
 18.30 Amico automobilista
 19 Un gioiello per tutti
 19.30 Sport, Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capecci
 22 Qui Lazio
 23.30 Obiettivo su Roma
 24

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14 L'Umbria canta
 14.30 Film
 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 16.30 ★ Cartoni, Pepero
 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17.30 ★ Cartoni, Pepero
 18 Film, Sospiri
 19.30 Stasera parliamo di Giornale TV
 21 Film, Robinson Crusoe
 22.30 Vendita di gioielli
 23.45 Film, La rivolta del drago

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420346

- 14.30 Film, La morte vestita di dollari
 16.30 ★ Cartoni animati I vostri capelli
 17 Telefilm
 18 Film, Il sole nella polvere
 20.30 Telefilm
 21 Film, 3 supermen a Tokyo (Avv.) di B. Albertini con G. Martin e G. Paul
 22.30 Artmarket
 24 Film, Il club del piacere

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 Telefilm, La grande barriera
 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 Telefilm, Kronos
 16.15 Telefilm, Woodbinda
 16.45 ★ Cartoni, Goober
 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 ★ Cartoni, Don Chuck
 18 Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Sport, Tutto motori
 20 Telefilm, La grande barriera
 20.30 Film, Cacciatori di squali
 22 Telefilm, Selvaggio West
 23 Telegiornale
 23.15 Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3606675

- 16 ★ Cartoni, Calendarman
 16.30 ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West
 17 ★ Cartoni, Pet, ragazza baseball
 17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 18 ★ Cartoni, Sam, il ragazzo del West
 19.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 20 ★ Cartoni, Calendarman
 20.35 Telefilm, Disperatamente tua
 22.15 Film, I sacrificati

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22208

- 16 Occasionissima auto
 16.30 Telefilm, Skag
 17.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
 18 Flash-Rassegna stampa
 18.10 Magnetoterapia Ronelior
 18.30 Telefilm
 19.30 Telefilm
 20 Oggi le comiche
 20.30 Informazioni
 21 Telefilm
 21.30 Telefilm, Skag
 22.30 Telefilm
 23 Informazioni
 23.30 Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 14 Telefilm, Mama Linda
 15 Telefilm, Peyton Place
 16 Telefilm, L'ultimo indizio
 17 ★ Cartoni, Godam
 17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
 18 ★ Cartoni, Lupin III
 18.30 Telefilm, Star Trek
 19.30 Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Film, Buttiglione diventa capo del servizio segreto (Com.) di M. Guerrini con J. Dulho
 22.20 Film, L'impero delle termiti giganti
 24 Telefilm, L'ultimo indizio

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0770/726425

- 13.30 Telefilm, Funny Face
 14 Telefilm, Sloane
 14.50 Film, Reazione a catena
 16.20 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17 Film, Les parapluies de Cherbourg
 18.40 Superclassifica show
 19.30 Telefilm, Kodjak
 20 Telefilm, I Love America
 20.30 Telegiornale
 20.50 Film, Paura di morire (Com.) di P. Ducrest con J. Sorel e N. Delon
 22.30 Telefilm, I sentieri del West
 23.30 Film, Il terrore viene dalla pioggia

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16.15 I King di Sati
 17 Telefilm, Codice 3
 18 Superclassifica show
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 19.50 Telefilm, I Sullivan
 20.45 Film, La donna senza amore (Com.) di H. Levin con G. Ford e E. Hayes
 22.30 Calcio mercato
 23 Luna Park

TELERAOIOSOLE

UHF 26 ☎ 06/5697660

- 16.30 Telefilm, Lancillotto 008
 17 Telefilm, Il cavaliere solitario
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 Telefilm, Woodbinda
 18.30 Telefilm, Brothers and Sisters
 19 Film, Il grido delle terre
 21 Telefilm, Maya
 22 Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi
 22.30 Telefilm, I felciatori di margherite

TELEMONTEGIOVE

UHF 40 ☎ 0773/730447

- 13 Telefilm, Il mio amico fantasma
 14.30 Film, Ramon il Messicano
 16 Telefilm, George
 16.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 17.30 ★ Cartoni, Shogun
 18 Sceneggiato, Victoria Hospital
 18.30 Scienza e cultura
 19 Superclassifica show
 20 Italia da scoprire
 20.30 TMG Notizie
 20.50 Film, Testa di rapa (Com.) di G. Zagari con F. Lulli e G. Cinquetti
 22.15 Telefilm, Il cacciatore
 23.45 TMG Notizie
 24 Film, Atti impuri

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 Telefilm, The Detectives
 Televendita di preziosi
 16.30 ★ Cartoni, Good Think
 17 Telefilm, L'incredibile Hulk
 17.30 Telefilm, Pan Tau
 18 Telefilm, Alta marea
 20 Telefilm, Dottori agli antipodi
 20.30 ★ Cartoni animati
 21 Film, Tradimento (Giallo) di G. Hessler con A. Blake
 22.30 Telefilm, Dick Powell
 23 Galleria il Babbuino
 00.30 Film, Il giorno più lungo (Guerra) di K. Annakin con R. Burton e K. Moore

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16.30 ★ Cartoni animati Serpente
 17.30 ★ Cartoni animati Polivario
 18 Trailers
 18.30 ★ Cartoni animati
 19.30 Telefilm, Karino
 20 Film, La battaglia di Fort Apache (West.) di H. Fregonese con L. Barker e P. Brice
 21.30 TVA 40 sport
 22.30 Antichità per voi

RTL

UHF 31 ☎ 06/386382

- 13.30 Sceneggiato, La campana tibetana
 14.30 Arte in casa
 16 ★ Cartoni, Astroganga
 16.30 Film, Dudino, il supermaggolino
 18 Telefilm, Sloane
 19.30 Sporting club
 20.30 Film, La battaglia del talismano verde (Avv.) di Z. Vorkonyi con I. Sinkovits e G. Bardi
 22 Film
 24 Sceneggiato, La campana tibetana

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film
 16 I fatti del giorno
 16.30 Film, Lo strangolatore dalle 9 dita (Giallo) di H. Reinl con H. Niesen e K. Dor
 18 Telefilm
 19 The week in review
 19.20 Orosopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il totofurmiere
 21 Lode al Signore
 21.30 Telefilm
 22.30 Romanisti due volte
 23 Biblioteca aperta
 23.30 Opinioni
 23.50 The week in review
 24 Orosopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film, La balva di Saigon

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 13.30 ★ Cartoni Koseidon
 14.25 Film, Estate arida
 16 Telefilm, The Corruptors
 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 17.30 ★ Cartoni Koseidon
 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
 21 Film, Chi mi ha fatto questo bebè? (Giallo) di G. Mitchell con D. Grey e V. Gauthier
 22.45 Echomondo
 23 Film, Sono diversa, mi chiamo Big Zapper (Avv.) di L. Shontell con L. Marlowe e G. Hope
 Telefilm, The Collaborators

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 Film
 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 19 Telefilm, La valle del diavolo
 19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20.30 Telefilm, Il mondo di Berta
 21 Film, Pattuglia disperata
 23 Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 08/5132667

- 13 Il destino nei tarocchi
 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Telefilm
 17.30 Roma curiosa
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Domande di libertà
 21 Cinemondo
 21.30 Redazionale
 22 Telefilm
 23 Il quadro d'oro

canale 5



La luna nel pozzo (20,25). Condotto da Domenico Modugno, continua con successo lo spettacolo in cui ogni «concorrente» può realizzare il suo sogno

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Farmaci e farmacisti. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11.35	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	La luna nel pozzo, presenta Domenico Modugno
22.25	Appello finale dei segretari dei partiti presenti alle elezioni europee
23	Speciale Europa: Come si vota
23.30	Sport: Football americano, replica
24	Beau Geste. Film - Avventura
2	In diretta da Las Vegas Boxe: Hearns/Duran, Campionato del Mondo Pesi Medi Jr. (Solo Lombardia)



Sponsor city (20,25). In una mega agenzia di pubblicità si scatenano balletti, gags, scenette, il tutto animato da un cast di cui fa parte Lory Del Santo (foto)



8.30	Alberto il ciccione. Cartoni animati
8.45	Il fantasma bizzarro. Cartoni
9.15	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Peggy, le studentesse. Film - Commedia con D. Lynn e C. Coburn
12.30	I superamici. Cartoni animati
13	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Bolero. Film - Drammatico (replica 3° parte)
16.50	Sport: Campionato Football Americano
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
22.25	Europe parla
24	Sport: Caccia al 13
00.30	I due volti delle vendette. Film - Drammatico con Marlon Brando e Karl Malden

ITALIA 1



Una famiglia americana (17,30). Le vicende di una famiglia contadina, con tutto il mito americano della frontiera. La serie è ambientata negli anni Trenta

8.30	La grande valletta. Telefilm
9.30	Gli occhi degli altri. Film - Giallo con Andi Garrett
11.30	Elezioni europee
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam La famiglia Mezil. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalebel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Cercasi Gesù. Film - Commedia con Beppe Grillo e Fernando Rey
22.30	Elezioni europee: Appello finale
23	Bed Ronald. Film - Drammatico con Scott Jacoby e John Larch
00.20	Il giudice Horton. Film - Drammatico con Arthur Hill

EURO TV	
UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Star Trek, Telefilm
13	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Buttiglione diventa capo del servizio segreto, Film (Com.) con Jacques Dufilho e Gianni Gavan
22.20	L'impero delle termiti giganti, Film (Dramm.) con Joan Collins e Robert Lansing
23.45	Mare, nautica e moda

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
9	Gli emigranti, Sceneggiato
10	Kyashan, Cartoni animati
10.30	Il ricatto più vile, Film (Dramm.)
12.15	Dimensione lavoro
12.45	Commento politico Special Elezioni
13.15	Sport: Football please
14.15	Gli emigranti, Sceneggiato
15.05	Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizart X, Cartoni animati
16.30	Kyashan, Cartoni animati
17	The Doctors, Telefilm
17.35	Capire per prevenire
18.35	Hawaii Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Una donna alla finestra, Film (Dramm.) con Romy Schneider e Philippe Noiret
22.30	Commento politico Special Elezioni
23	Il pirata e la principessa, Film

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2713265
11.30	Capitan Luckner, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La grande barriera, Telefilm
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Cartomante
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Il computer dell'amore (1° parte)
21	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	Il computer dell'amore (2° parte)
22	I Love America, Telefilm
22.30	Cinema TV
22.40	Il computer dell'amore (3° parte)

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo giochi rubriche informazioni, vet rine e mercatoino
13.15	Accendi un'amica special
14	Starzinger, Cartoni animati
14.30	I guaritori, Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
16.30	Angie Girl, Cartoni animati
18	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	Film
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	I peccati di Madame Bovary, Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Gerhard Riedmann. Regia di Hans Schott Schobinger

12.30 **RAIUNO**

Check-up

Oltre a esaminare malattie di particolare rilevanza sociale, il programma condotto da Luciano Lombardi (foto) propone quattro rubriche curate da Elio Sparano: «La notizia», «L'altra medicina», «Le macchine della salute» e «Pronto soccorso».



12.30 **RAIDUE**



TG 2 - Start

Ultima puntata della rubrica curata da Paolo Meucci e condotta da Teresa Piazza (foto), che si è occupata dei mezzi di locomozione considerando non solo gli aspetti tecnici e le novità ma anche i risvolti sociali e quotidiani del loro uso.

19.35 **RAITRE**

Geo

L'ultima puntata del ciclo di Folco Quilici curato da Gigi Grillo propone un servizio sulla vita di tribù indiane che vivono presso il lago Titicaca in Perù e un documentario che illustra in che modo una femmina di cinghiale alleva i suoi piccoli.



RAIUNO

- 10** **Gen senza scarpe.** 2ª parte. Sceneggiatura e regia di Jamanda Tenco. Realizzazione Ghendai prod.
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Obiettivo Europa**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30** **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Copr.: Rai-Santarosa
- 15,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 16-19,10** **Sabato sport**
e cure della Redazione sportiva del TG 1
Riolo Terme: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti
4ª tappa: Tabiano Terme-Riolo Terme
Roma: Nuoto
Finale Coppa Los Angeles
Eurovisione. Francia: Nantes
Campionati europei di calcio
Francia-Belgio (ore 17,10)
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Estrazioni del Lotto**
- 19,10** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Orsata Benzi. A cura di Carlo De Biase
- 19,20** **Prossimamente.** Programmi per sette aere. A cura di S. Maugeri
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**
di Antonello Felqui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed ed Elia Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, France D'Amato, Antonello Fassari, Nikkì Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Felqui. Diciottesima trasmissione
- 22** **Telegiornale**
Del Teatro dell'Opera di Roma
- 22,10** **Premio David di Donatello**
- 23,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette aere a cura di S. Maugeri
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raoul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Fiabe d'estate. Regia di Gigi De Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Il prigioniero**
(«The Prisoner», 1955). Film - Regia di Peter Glenville. Interpreti: Alec Guinness, Jack Hawkins, Wilfrid Lawson, Kenneth Griffith, Ronald Lewis, Raymond Huntley. Prod.: Columbia
- 16,10** **Codice rosso fuoco.** Telefilm. Incendio premeditato. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di J. Lee Thompson. Distr.: Columbia
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Sereno variabile**
Turismo, tempo libero. **Speciale Irlanda.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Fotografia di Roberto Romei. Montaggio di Toni Morabito
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Starsky e Hutch.** Telefilm. Huggy sei tornato a casa. Sceneggiatura di Richard Kelbaugh. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di David Soul. Distr.: Metromedia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **La caduta delle aquile**
(«The blue Max», 1966). Film - Regia di John Guillermin. Interpreti: George Peppard, James Mason, Ursula Andress, Jeremy Kemp, Karl Michael Vogler, Anton Diffring, Harry Towb, Peter Woodthorpe, Derek Newark, Derran Nesbitt. Prod.: Christian Ferry. 1º tempo
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **La caduta delle aquile.** Film. 2º tempo
- 23,15** **TG 2 - Stanotte**
- 23,25** **Noi con le ali.** Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie e regia di Gino Landi. 5ª ed ultima puntata

20.30

RAIUNO



Al Paradise

Bonnie Bianco, Sara Carlson, Elisa Scarrone (foto), Milva e le gemelle Kessler tra gli ospiti della puntata.

20.25

RAITRE

Danimarca-Jugoslavia

Nello stadio De Gerland di Lione si disputa il quarto incontro del primo girone. I danesi sono arrivati alla fase finale avendo eliminato una delle nazioni favorite, l'Inghilterra.



EUROPEI '84

23.25

RAIDUE



Noi con le ali

Quinta ed ultima puntata di questa lunga carrellata nel mondo del balletto: da quello classico a quello moderno, da quello comico a quello sperimentale. Ospite della puntata di oggi la prima ballerina della Scala Luciana Savignano.

RAITRE

MOVIE MOVIE

La caduta delle aquile



15,55 **DSE** Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombaca. Regia di Arnaldo Ramadori. 5ª puntata. Le reti da pesca

16,25 **DSE** Educazione: cosa va di moda? Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. La tendenza attuale, la prospettiva futura. 2ª parte

16,55 **La donna della montagna** (1943). Film di Renato Castellani. Interpreti: Mariella Lotti, Amadeo Nazzari, Maurizio D'Ancona. Prod.: Lux Film

18,25 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo**. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Madici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 21ª trasmissione

Eurovisione. Francia: Lione

20,25 **Campionati europei di calcio**. Danimarca-Jugoslavia Nell'intervallo (ora 21,15 circa):

TG 3 nazionale

22,15 **Erba selvatica**

Soggetto e sceneggiatura di Franco Campigotto. Con Barbara D'Urso, Lou Castel, Nanni Svampa. Regia di Franco Campigotto. Programma Sede Rai della Lombardia

23,15 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,45 **Prossimamente**. Programmi per setta sera, a cura di S. Maugeri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Giovani a giovanissimi. 4ª puntata. La Rucica: tra sociale e privato

Sender Bozen. Sandung in deutscher Sprache

17,30 Tandarra. 18,20 Detektiv Harvey

18,30 Come essere fotografati

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken

RAIDUE ORE 20.30

The Blue Max/155' C 1966

regia di John Guillermin

con George Peppard, James Mason, Ursula Andress, Jeremy Kemp

GUERRA

Siamo durante la prima guerra mondiale, tra aviatori tedeschi di nobile famiglia. Ben presto scoppia la rivalità tra due giovani ufficiali, Bruno Stachel, deciso

a ottenere a ogni costo la croce azzurra, e il nipote del generale Von Klugerman, Willi, decorato con quella stessa onorificenza per il suo eroismo. Entrambi poi si contendono l'amore di Kaeti, la moglie del comandante, che si concede come amante ai due ufficiali. Per conquistare i due ambiti «trofei» i piloti lottano senza esclusione di colpi...

RAIDUE ORE 14.35

IL PRIGIONIERO

The Prisoner/90' BN 1955

regia di Peter Glenville

con Alec Guinness, Jack Hawkins

DRAMMATICO

Un regime ateo e dittatoriale imprigiona un vescovo, guida spirituale del popolo e strenuo difensore della libertà. Il religioso, sottoposto a torture morali di tutti i generi...

RAITRE ORE 16.55

LA DONNA DELLA MONTAGNA

durata 90' BN 1943

regia di Renato Castellani

con M. Lotti, Amadeo Nazzari

DRAMMATICO

Un giovane ingegnere rimane profondamente addolorato per la morte, in un incidente alpinistico, della sua fidanzata. Una ragazza lo consola e lo sposa ma...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi
Baseball-Pallanuoto-Motonautica-Boxe
- 15** Animals, documentario
- 15.50** Hellzacomie, collage di coniche
- 16.10** Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
- 17** Telefilm, **Giovani avvocati**
- 18** Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19** Calcio: **Francia/Belgio**, Campionati Europei (1° tempo)
- 19.45** Nottzie Flash e Bolletino Meteorologico
- 19.55** Calcio: **Francia/Belgio**, Campionati Europei (2° tempo)
- 20.45** Film, **A doppia mandata** (Dramm.) di C. Chabrol con J. Belmondo e A. Lualdi
- 22.25** Calcio: **Danimarca/Jugoslavia**, Campionati Europei

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** Obiettivo su Roma
- 14** GBR News
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30** Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa Del Frete
- 18.30** Vivere al cento per cento
- 19.30** Dentro la notizia
- 20** Rubrica
- 20.30** Un mondo di viaggi
- 21** Film
- 22.30** Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
Qui Lazio
- 23.30** Sport, Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0701/53880

- 14.30** Film, **Il ribelle del Sud**
- 16** ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 17.30** ★ Cartoni, **Pepero**
- 18** Film, **L'eterna illusione**
- 20** ● Sceneggiato, **Sulle strade della gloria**
- 21** Film, **Il trionfo di Maciste**
- 22.30** ● Telefilm, **Perry Mason**
- 23.45** Film, **Robinson Crusoe**

TELETUSCOLO

UHF 22 ☎ 06/9420348

- 16.30** Film, **La settima vittima**
- 18** Film, **Una forza per due**
- 20** Fermati, ascolta
- 20.30** Film, **Un abito da sposa macchiato di sangue** (Per adulti) di V. Aranda con S. Andreu e A.
- 22** ● Telefilm
- 22.30** Film, **La morte vestite di dollari** (Giallo) di R. Nazarro con C. Mitchell

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 11** ● Telefilm, **Movin'on**
- 12** ● Telefilm
- 12.50** Roma 7, rotocalcu
- 13** ♦ Sport, **Catch maschile**
- 14** ● Telefilm, **Falcon Crest**
- 15** Film
- 17** ● Telefilm, **Kronos**
- 18** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 18.30** ● Telefilm, **Star Trek**
- 19.30** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25** Film, **40 gradi all'ombra del lenzuolo** (Comm.) di S. Martino con B. Bouchet e E. Fenech
- 22.20** ♦ Sport, **Catch femminile**
- 23.20** ♦ Sport, **Rombo TV**
- 00.30** Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14** Superclassifica show
- 14.50** Film, **Il mangiaguadagno** (Comm.) di C. Faraldo con M. Piccoli e B. Romand
- 18.20** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.40** ● Telefilm, **La morte in faccia**
- 18.35** ● Telefilm, **I rangers della foresta**
- 19** ● Telefilm, **Kodjak**
- 19.30** ● Telefilm, **Coronet Blue**
- 20.50** Film, **Un uomo in prestito**
- 22.30** ● Telefilm, **I sentieri del West**
- 23.30** Film, **La cognatina** (Comm.) di S. Bergonzelli con R. Wood e K. Well

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.40** Vetrina di cose belle
- 16** ● Telefilm, **Codice 3**
- 18.30** Film, **I ragazzi della marina**
- 18** Pomeriggio dedicato ai ragazzi
- 20** ● Telefilm, **I Sullivan**
- 20.45** Film, **Luci sull'asfalto** (Giallo) di R. Parrish con B. Crawford e E. Borgnine
- 22.30** Calcio mercato
- 23** Film

TELERAIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897880

- 16.30** ★ Cartoni, **Pepero**
- 17** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 17.30** Incendio con l'autore
- 18** Concerto a due
- 18.30** Il cielo della finestra, rubrica
- 19** ● Telefilm, **Maya**
- 19.50** ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 20.20** ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
- 20.45** Notiziario Vaticano
- 21** Film, **Il grido della terra** (Dramm.)
- 22.30** ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Cartoni, **Shogun**
- 13** ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 14** TMG Notizie
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** ● Telefilm, **Hondo**
- 16** ● Telefilm, **George**
- 16.30** ★ Cartoni, **Jabberjaw**
- 17** ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 17.30** ★ Cartoni, **Shogun**
- 18** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18.30** Spettacolo musicale
- 19** Disco Town
- 20** ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** Film, **Totò e il corsaro nero**
- 22.30** ● Telefilm, **Perry Mason**
- 23.45** TMG Notizie
- 24** Playboy di mezzanotte

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** ● Telefilm, **The Detectives**
- 15** Galleria il Babuino
- 16.30** ★ Cartoni, **Good Think**
- 17** ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 17.30** ● Telefilm, **Pan Tau**
- 18** ● Telefilm, **Alta marea**
- 19.45** In difesa del consumatore
- 20** ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot
- 22.30** ● Telefilm, **Love American Style**
- 23** Film, **Firehouse** (Giallo)

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
- 17.30** Scienza e cultura
- 18** Film, **La battaglia di Berlino** (Guerra)
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20** Film, **Delphine**
- 21.20** Andiamo al cinema
- 21.30** Parallelopoleno
- 22.30** Gioie in vetrine

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** ● Telefilm, **Sloane**
- 14.30** Film, **Con una meno ti rompo, con due piedi ti spezzo**
- 18.30** Sporting club
- 17.30** Astrocartomania
- 19.30** Film, **I baroni della medicina** (Dramm.) di J. Rouffio con M. Piccoli e G. Depardieu
- 21.15** ● Telefilm, **Hazell**
- 22** Film, **Killer edios** (West I)
- 24** ● Telefilm, **Sloane**

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** Film, **Lo strangolatore dalle 9 dita**
- 16.30** Roma nel tempo
- 17** Film, **L'ultimo tramonto sulla terra**
- 18** Film, **McMasters** (West I) di A. Kjellin con B. Ives e B. Peters
- 18.30** ● Telefilm
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Telemapidoglio
- 20.30** Film, **Accusa di omicidio** (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok e P. Van Eyck
- 22** Proposte di antiquariato
- 24** Oroscopo
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** Film, **Il diavolo nero**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13.30** ★ Cartoni, **Koseidon**
- 14.25** Film, **Suspect**
- 16** ● Telefilm, **The Collaborators**
- 17** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 17.30** ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 21** ● Telefilm, **The Corruptors**
- 22** Echomondo sport
- 22.30** Film, **La minorenne** (Per adulti) di S. Amadio con G. Guida e C. Pani
- 24** Film, **I ragazzi della Roma violenta** (Dramm.) di R. Savino con G. Milli e C. Businaro
- Echomondo sport

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

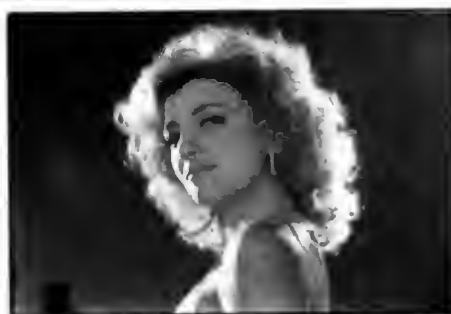
- 14** Film
- 15.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Mannix**
- 19** ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 19.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ Cartoni, **Mazinga**
- 20.30** Film, **Accademia di polizia**
- 22** Festival della fantascienza

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15** La vostra casa
- 14.15** Redazionale
- 14.30** Consulenza casa
- 14.45** Film
- 17** Rossetti per bambini
- 18** Italia chiama Germania
- 18.30** TG speciale
- 19** Cittadini e sanità
- 19.30** Ciak si gira
- 20** ♦ Sport, **Tennis regione**
- 20.30** Rubrica
- 21.30** ● Telefilm
- 22** Redazionale
- 22.45** Mosaico

canale 5



Risatissima (20,25). Ritorna Milly Carlucci all'appuntamento del sabato sera con lo spettacolo il cui cast rappresenta il meglio della comicità nostrana

- 8.30** L'albaro della mala. Telefilm
- 9** Enos. Telefilm
- 10** La giocatrice. Film - Commedia con Sherley Jones
- 12** Simon Templar. Telefilm
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Simon Templar. Telefilm
- 14.30** Da Las Vegas Boxe: Hearn/Duran. Campionato del Mondo Pesi Medi Jr.
- 16** Tutti i marcoladi. Film - Commedia con Jane Fonda e Jason Robards
- 18** T. J. Hooker. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25** Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25** Supar Record, settimanale sportivo
- 23.25** Da Las Vegas Boxe: Hearn/Duran. Campionato del Mondo Pesi Medi Jr. (replica)
- Khartoum.** Film - Guerra con Charlton Heston a Laurence Olivier

RETEQUATTRO



Magia (14,15). Le avventure di un affascinante mago che, da ladro seduttore, diventa un ricco e potente personaggio di Rio de Janeiro. Nella foto: due interpreti



- 8.30** Alberto il cicciona. Cartoni animati
- 8.45** Il fantasma bizzarro. Cartoni
- 9.15** Babil Junior. Cartoni animati
- 9.30** Chico. Telefilm
- 10** I giorni di Bryan. Telefilm
- 11** Il mio amico Banito. Film - Commedia con Peppino De Filippo
- 12.30** I superamici. Cartoni animati
- 13** ProntoVidao
- 13.30** Fiora selvaggio. Telenovela
- 14.15** Magia. Telenovela
- 15** Sport: Caccia al 13
- 15.30** Sport: Calcio spettacolo
- 16.30** Sport: Vincenta e piazzato
- 17** Sport: Campionato di Baseball
- 17.20** Sport: Onda azzurra
- 17.50** Mai dire sì. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telenovela
- 19.30** Walt Disney
- 20.25** A Team. Telefilm
- 21.30** Stupidissima
- 23** Amico, stammi lontano almeno un palmo.... Film - Western con Giuliano Gemma
- 1** Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Simon & Simon (18,30). I titolari di un'agenzia investigativa di San Diego sono fratelli: uno è allegro e spensierato, l'altro invece preciso e metodico

- 8.30** La granda vallata. Telefilm
- 9.30** Cinque corpi senza tasta. Film - Giallo con Joan Crawford a Diane Baker
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- La famiglia Mazil.** Cartoni animati
- Marco Polo.** Cartoni animati
- 14** Sport: College Basket
- 16** Bim Bum Bam
- Lalabel.** Cartoni animati
- Straga par amore.** Telefilm
- 17.30** Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.30** Simon & Simon. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** Supercar. Telefilm
- 21.30** Magnum P.I.. Telefilm
- 22.30** Drive in, spettacolo con Carmen Russo e Enrico Beruschi (replica)
- 00.30** Dea Jay Television, video music non stop

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/6531
- 7.30** Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crast. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 18** Lupin III. Cartoni animati
- 18.30** Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** 40 gradi all'ombra del lenzuolo. Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Edwige Fenech
- 22.20** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.25** Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 7.30** La sposa sognata. Film (Comm.)
- 9** Gli emigranti. Sceneggiato
- 10** Kyashan. Cartoni animati
- 10.30** Il ricatto più vile. Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed
- 12.15** Dimensione lavoro
- 12.45** Commento politico
- 13.15** Sport: Football please
- 14.15** Gli emigranti. Sceneggiato
- 15.05** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
- 16** Supor Soccer, gioco per ragazzi
- 16.15** Groizer X. Cartoni animati
- 16.30** Kyashan. Cartoni animati
- 17** The Doctors. Telefilm
- 17.35** Capire per prevenire
- 18.35** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm
- 19.40** Gli emigranti. Sceneggiato
- 20.30** Una donna alla finestra. Film (Dramm.) con Romy Schneider e Philippe Noiret
- 22.30** Commento politico
- 23** Il pirata e la principessa. Film (Avv.) con Bob Hope e Virginia Mayo

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2713268
- 8** L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 9** Film
- 10.30** Victoria Hospital. Sceneggiato
- 11** Black Beauty. Telefilm
- 11.30** Capitan Lucknar. Telefilm
- 12** L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
- 13** The Corruptors. Telefilm
- 14** Viaggio con l'avventura
- 14.30** La grande barriera. Telefilm
- 15** Soko 5113. Telefilm
- 15.25** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 16.20** L'ova America. Telefilm
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Cartomante
- 20.30** Soko 5113. Telefilm
- 20.55** Il computer dell'amore (1° parte)
- 21** Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
- 21.50** Il computer dell'amore (2° parte)
- 22** L'ova America. Telefilm
- 22.30** Cinema TV
- 22.40** Il computer dell'amore (3° parte)
- 1** Film

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Starzinger. Cartoni animati
- 14.30** I guaritori. Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
- 16.30** Angie Girl. Cartoni animati
- 18** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Survivor-L'aereo maladetto. Film (Fant.) con Robert Powell e Jenny Agutter
- 22.15** L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 23.30** I peccati di Madame Bovary. Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Gerhard Riedmann. Regia di Hans Schott Schobinger

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti dove la moda del
soft drinks ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice - |
é oggi grande leggenda
sulle sponde del Mediter-
raneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buo-
ne cose tipicamente italia-
ne negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisa-
mente nell'etichetta sua
più prestigiosa: Molinari.
Sambuca Molinari é lì.
Anche negli Stati Uniti,
dove la moda dei soft
drinks ne sta imponendo
il successo.

Non a caso Mario An-
dretti, il noto pilota di
formula 1, attualmente
stella di Indianapolis e
qualificato rappresen-
tante dell'“Italian way of
life” negli Stati Uniti, non
appena interpellato, ha di
buon grado accettato di
fare pubblicità appunto
per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata,
on-the-rocks, nei cock-
tails, liscia, o nel caffè:
anche negli USA,
Sambuca Moli-
nari é lì.

MOLINARI



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

La telefonata

DA DOMENICA A SABATO, ORE 23.05

Nel dialogo telefonico confidenziale, in chiusura di giornata, sui temi più vari, sui fatti della vita, traendo spunto anche dall'attualità, Dina Luce, scrittrice e giornalista, intrattiene gli ascoltatori.

Liolà

GIOVEDÌ, ORE 20

Una delle opere teatrali più straordinarie di Luigi Pirandello. Fu scritta per Angelo Musco, nel 1916.

La storia di Liolà, giovane e vitale contadino siciliano; del ricco zio Simone che vuole assolutamente un fi-

glio, che pur di avere un erede riconosce come suo il figlio di Tuzza, giovane sedotta da Liolà; di Mita, la moglie di zio Simone che, per difendere il suo posto di moglie, gli darà un figlio; allo stesso modo con Liolà, dispensatore di fecondità, ha avuto innumerevoli edizioni sceniche.

L'edizione radiofonica in onda giovedì, diretta da Andrea Camilleri, è interpretata da Alberto Lionello (nella foto) nel ruolo di Liolà e da Mario Scaccia in quello di zio Simone.



Alberto Lionello

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Il concerto dell'Auditorium del Foro Italico della Rai è del pianista Aldo Ciccolini, da anni residente a Parigi. Napoletano (è del 1925), interprete tra i più squisiti dei compositori francesi — da Debussy a Satie (ha inciso per quest'ultimo l'opera integrale per pianoforte) — si esibisce nel *Concerto per pianoforte e orchestra in sol magg.* di Ravel.

Le streghe non piangono

SABATO, ORE 17.32

Commedia di John William Van Druten molto nota al pubblico per i numerosi rifacimenti e le trasposizioni cinematografiche che ha avuto nel tempo, dopo la prima newyorkese con Ethel Barrymore: da *Ho sposato una strega* a *Una strega in*

Ileana Cotrubas



Roberto Chevalier



Onda verde mare

DA DOMENICA A SABATO, ORE 6

Dal 4 al 23 giugno conduce in studio Ambrogio Fogar. La trasmissione si avvale come sempre di collegamenti, di interventi, di ospiti: tanti messaggi tutti finalizzati alla salvaguardia in mare.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Per tutti gli amanti del rock e della disco-music, ospiti della trasmissione questa settimana: Fabio Concato, il gruppo «Firefly», Gary Low, Filippino. Per l'angolo del cabaret, la giovane attrice Bruna Feirri.

paradiso. Il mondo della stregoneria e della magia è riportato, con molto garbo e ironia, ai nostri giorni, con tutto quello che ne consegue. Fabrizia Castagnoli è la strega, Paolo Giuranna è Tony, Giusi Raspani Dandolo dà una caratterizzazione molto gustosa della signorina Holroyd, Roberto Chevalier (nella foto) è Nicky.

Radiodue 3131 notte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21.30

Un'Italia nascosta, una realtà complessa, personaggi e storie sconosciuti. Condotti da Paolo Taggi questa settimana ci inoltriamo nella realtà di Rizziconi, in provincia di Reggio Calabria, di Scalea, de L'Aquila, di Mondovì e di Caltanissetta, in collegamenti diretti con le radio locali private.

Rigoletto

DOMENICA, ORE 17

Ileana Cotrubas (nella foto) è Gilda nell'opera in onda domenica. Un ruolo che il soprano rumeno ha sostenuto all'esordio della sua carriera, nel 1964, all'Opera di Bucarest. L'edizione del capolavoro verdiano, che è diretta da Carlo Maria Giulini, è eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna e dal Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Plácido Domingo è il Duca di Mantova; Piero Cappuccilli, Rigoletto.

Il racconto di mezzanotte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 23.40

Un quarto d'ora dedicato agli in-

sonni, a coloro che credono nella terapia liberatrice della lettura d'un giallo, ai patiti del grande genere del fantastico, del poliziesco, del mistero. La lettura — appena drammatizzata, talvolta con effetti sonori —, di un racconto breve o di brani tratti da classici della letteratura, ha una sua particolare tensione proprio per l'ora: la mezzanotte. Questa settimana Paola Angioletti ha scelto per la serata di lunedì un racconto di Kipling: *Per sentito dire*.

Platée

GIOVEDÌ, ORE 21.10

L'opera di Jean-Philippe Rameau ci viene dalla BBC che l'ha realizzata con gli organismi radiofonici aderenti all'UER (L'Unione Europea delle Radiodiffusioni). Una «comédie-ballet», o commedia lirica, che Rameau — «Compositeur de la Chambre du Roi» — compose nel 1745 in occasione delle nozze del Delfino di Francia. Non fu molto gradita: la quasi comica vicenda (un grottesco matrimonio mitologico) risultò, a dir poco, offensiva alla corte impegnata nei festeggiamenti.

RADIOUNO

- 6** Enrico Lezzareschi presenta
Il guastefeste
Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domestiche e non. Regia di Paolo Leona
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-21-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertine: la notizia e tutte pagine, a cura di Duccio Guida
- 8,50** Le nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messe, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciele**
dalla Partenza di tappa dal Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocronisti Claudio Ferratti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 10,25** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verda, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Rannieri, Nanni Svampa, Halmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta
Le piace il cinema?
Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Start. Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di S. Giubilo e B. Gentili
- 13,30** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta
Cab - ench'io con Roberta Lanci e Luigi Vighiani, Regia di Paolo Leona
- 13,56** Onda verde Europe
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** Radiouno per tutti speciale
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Certe bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo a curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
22° tappa: «Soave - Verona (cronometro individuale). Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferratti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di G. Moretti con R. Bortoluzzi
- 18,30** Certe bianca stereo (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** GH 1 Sere
- 19,15** Ascolte, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Contrasti musicali
- 20** Punto d'incontro
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Simon Boccanegra
Opera in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
Simon Boccanegra: Piero Cappuccilli; Jacopo Fiesco: Ruggero Raimondi; Paolo Albani: Gian Piero Mastromei; Pietro: Maurizio Mazzieri; Maria Boccanegra: Ketia Ricciardi; Gabriele Adorno: Plácido Domingo; Un capitano dei Balestrieri: Piero De Palma; Un'ancella di Amelia: Ornella Jachetti
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro della R.C.A. M° del Coro Gianni Lazzari. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo ore 21,02 circa:
Quiz di Lucio Lironi
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIODUE

- 6** Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti a personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Le voci d'Italia
Un programma di Pier Francesco Listri
Umberto Saba
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina a Staraca
Regia di Renato Zanetto
Programma Seda Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** Centere l'amore
Tanta belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie
- 12** Mille e una canzone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Danti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 14,30** Domenica con noi (II parte)
Musiche, incontri, intervista, varie attualità con Massimo Villa. Programma Seda Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ora 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,25** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobba
- 17,20** Domenica con noi (III parte)
- 18,28** GR 2 Notizie
- 18,30** Domenica sport (III parte)
- 19,15** Domenica con noi (III parte)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Franco Soprano presenta
Un tocco di clesalco
- 21** C'è ancora musica oggi?
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Dodici trasmissioni di Pippo Molino
10° trasmissione
Programma Seda Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22** Arcobaleno
I colori della musica nelle orchestre dai giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Seda Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa
Un cantante e la sua terra: Viaggio musicale in compagnia di Claudio Desderi
Programma di Manuela Burzachechi
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
Musiche di L. Cherubini, J. Rodrigo, G. Rossini, M. Cazzati, C. Debussy, A. Vivaldi
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musica di F. Coupen e C. Debussy
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Malai
- 8** Concerto del mattino (II parte)
L. Spohr: Duetto in re magg. op. 150 per 2 vl. ♦ A. Marcelllo: Concerto in re min. per oboe a orch. d'archi ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 ♦ M. Clementi: Del Gradus ad Parnassum. Studio in do magg. n. 13 e n. 15 ♦ M. Balakirev: In Boemia, poema sinfonico
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura dal GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «Il Parlamento Europeo: suo bilancio d'attività per una Europa integrata e funzionale. Prospettive per il futuro della comunità». Interviste a contributi a cura di Domenico Ardizzone e Rolando Renzoni
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
G. B. Sammartini: Concerto in la magg. per clavicembalo e archi (rev. N. Jenkins) ♦ L. Cherubini: Massa in do magg. per soli, coro e orch. (rev. G. Carl Ballola) ♦ A. Sacchini: Rondeau pour la promenade de la Reine Marie Antoinette
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bartuccelli. Voci di: Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina
6° puntata. Il confucianesimo e la donna
- 12,30** L'opere per violino e pianoforte di Beethoven
presentata da Gianfranco Vinay
7° e 8° trasmissione
- 13,30** Pagine a cura di Marina Mariani
da I fratelli Tenner di Robert Walsar
Lettura di Giorgio Trassalli
Regia di Ida Bassignano
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
RADIDTEXT in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14,30** Antologie di Radiotre
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prose, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Garaci
- 17** Rigoletto
Opera in tre atti di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Duca: P. Domingo; Rigoletto: P. Cappuccilli; Gilda: I. Cotrubas; Sparafucile: N. Gheurov; Maddalena: E. Dbratsova; Giovanna: H. Schwarz; Conte Monterona: K. Moll; Marullo: L. De Corato; Matteo: W. Gullino
Direttore Carlo Maria Giulini - Orchestra Filarmonica di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M° del Coro Roberto Benaglio
Negli intervalli ore 18 circa:
Pagine a cura di Marina Mariani
da I Miserevoli di Victor Hugo. Lottura di Gino Susini. Regia di Giuseppe Rocca
ore 18,45 circa: **Giornale Radio Tre**
- 19,35** Fatti, documenti, persone
Cuor morituro di Gianni Menon
con: Patrizia Sacchi, Dario Mazzoli, Dario Panna, Mario Mirasola
Regia di Gianni Menon
- 20,20** Un concerto barocco
A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 46 n. 3 per due oboi, fag., due cr., vl. o archi ♦ H. Biber: Partita n. 3 in la magg., per due vli e cont.
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Rassegne delle riviste a cura di Marina Boni, Felice Cervono: Natura e ambiente
- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Aldo Caccato
Violinista Joseph Swensen
S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite op. 64 - Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. ♦ I. Stravinsky: Chant du Rossignol, poema sinfonico ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - Maestro del Coro Vittorio Rosetta
- 22,50** Libri novità
- 23-23,58** da Ancona - Il jazz
Presenta Giuseppe Possedoni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereouno

RAISTEREOUNO

- 14.30 Carta bianca stereo
Tra le 15.30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
- 16.58 Onda verde
- 17.22 Tutto il calcio minuto per minuto
- 18.58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereosera con Luciana Damiano
- 20 Domenica Hit
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde
- 22 Domenica jazz di A. Mazzeo
con F. Cerri e E. Intra
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Stereosoft
con Luciana Damiano
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14.30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi. con Mario Giobbe, con ospiti: giochi, musica e personaggi. Presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)
- 16.30 Domenica sport (I parte)
- 17.20 Stereosport (II parte)
- 18.30 Domenica sport (III parte)
- 19.15 Stereosport (III parte)
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 20-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il O J ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Stefano Mennucci, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Musica e altro: Claudio Villa 40 anni di successi. Programma di A. Antoniani e C. Oemofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.38 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestra alla ribalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Put your head on my shoulder - Santo & Johnny. Stop with you - Rizzatti. Dimansioni Cosentino. Sorry seems to be the hardest word - Elton John. Sweat lady blue - G. M. De Angelis. Aida: Balletto etto III. Chiaremorello Che sarà - Boneschi. Meme Conniff. You'll never know - Ros. Soleado. Battisti D. Amaro. Historia de un amor - Los Mayas. Preludio in mi minore - Calvi. Immagina Spinaci. In the latest fashion - Robbani. Fontesia di motivi: St. Louis blues - Red roses for a lady blue - Harlem notturno - Dova a quando. Gualdi. Fantasia di motivi - Last Fly me to the moon - Kostelanetz

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uno di noi - Gens. Non è questo l'addio - Sanna. Tu al 'na cosa grande - Modugno (A whiter shade of pale) Senza luce - Oik Oik. C'è mancato poco - Morelli. Tiemo domeni - Homo Sapiens. Qui a Milano - A. A. Fort. Lei lei - Daniel Damieli. Oblio - Rettore. Piccola principessa - De Angelis. Baci, baci - L. Luca. Perlam di'amora - Morandi. Una casa in cima al mondo - Donaggio. Era la donna mia - Robertino. Se c'è una cosa che mi fa inpezzare - Mina. Chi di noi - Angelen. Agata - Ferrer. Ancora un giorno - Agostini

10/MUSICA DALL'ALDO SCHERMO: Outlaw blues (All'ultimo secondo). The M. A. S. H. march (M. A. S. H.). Whose side are you on (The Rosol). Tama (Papillon). Treat me right (Lulliale a gentiluomo). Cavetina (Il cacciatore). Flight of the wild geese (Il quattro dell'oca solvaggio). Day of the locust (Il giorno della locust). Convoy - The and (Apocalypse now). It's a long road (Rambol). Ya me voy (Queen sabe?). C'era una volta il west - Zorro. Is back (Zorrol). Lonesome Rubin (Bamgani). Solamente una vez (Il re caballeros). Viva marial - Theme from "The last waltz" - Take me higher (Skateboard)

11/CANTAUTORI: La sedia di lillà - Fortis. Buona domenica - Venditti. Sono una your love - Wonder. Il vecchio e il bambino - Guccini. Atlantida - O. Gregori. Canta appressa' - nuia - Edoardo Bennato. Il bambino di fumo - Oalle. Angela Feliciano. Cuba - Finardi. Canzone per Sergio - Vecchioni. Nel ghetto - Rndius. Only love can break your heart - Neil Young. Comici cosmetici - Camerini. Il pescatore - Oe André

12/ROCK & POP: È mettino - Forni. Io camminerò - Tozzi. Magic touch - Kiss. Basterd - Hunter. Sleeping beauty - L. Vich. Oe dododo. de dadada - Police. Nightingall - Eagles. Sono nato medio - Cavallo. Tulliemble - Mattia. Marilyn Monroe - Morolatto. Lady Jane - Rolling Stones. In city drains - Trower. Follow you follow me - Genesis. Come vorrai - Ricchi e Poveri. Una miniera - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ: The black and crazy blues - Rosa. Donna Lee - C. Brown. Break 'em on down - Webb. Blues for Hamp - Hampton. Tin roof blues - Roman. New Orleans Jazz Band. I'm glad there is you - Vaughan. Bark for barkside - Mulligan. Baker street - Coro Maynard Ferguson. Boliver blues - Thelonious Monk. April in Paris - Basie. Blues for Jerry - Ellington. Ain't no misery in me - Christy

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, il pipistrello - Bonyngo. Aria di Nole, il paese dei campanelli - Righetti. I want to be with you - Golden boy - Wilson. Falling in love with love - The boy from Syracuse - Nelson. Concerto par prete e campane. Aggiungi un posto a tavola - Orelli. Goggi. Panelli e Corò. Perché m'hai tu svelato - emor. Federica - Righetti. Bright was the day, Pacific 1880 - Sutherland. Lorelei, I pardon my english - Fitzg. Good night boat, Very good Eddie - Company Valzer. Al Cavallino Bianco - Bonno. Aria di Sonie, Lo zaretzsch - O'Arrigo. Till tomorrow, Fiorello - Hanley e Co. ro. You are for loving, Best foot forward - Minelli. Notta de' senza luna, Götanecchio - Proietti. Valzer, Lo zingaro barona - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Are you ready - Dylan. Ouele signora - Pravo. Don't let the sun go down on me - Elton John. Hello Dolly - Baker. Hello brother - Armstrong. A cosa pensi - Milve. Spierle - O. Ross. Ti voglio - Vanoni. The family - N. Simone. Just e gigolo - Dietrich. Ne me quitta pas - Brel. Da capo - Mina. Vecchio frak - Modugno

16/FACILE ASCOLTÒ: I'm gonna try to be that way - Cash. The shadow of your smile - Vaughan. Our love - Al Jarreau. Aria - Baldan. Bembo - Standing in the wings of haerica. Ben E. King. Talk to me of mendocino - Ronstadt. Maybe next time - Jermaine Jackson. Stay awhile - Kool and The Gang. I'll stay - John Ford Coley. Amore, amore immenso - Gilda Giuliani. Love that will not die - Johnny Guitar Watson.

FILODIFFUSIONE

Brought up in New York brought down in L. A. Paul Anks. Almost gone - Barry Mann. Ain't so love - Sanford and Town. send. Hai capito o no? - Ron. Ces. gana la. Brel. Slow down. America I come to you - Cissy Houston. Walk on by - Hayes. Tac. Calliano. If you were a song - Delegation. Children and all that jazz - Baez. Camminerò - Rocchetti. No sympathy. Ritenour. If I ever lose this heaven - Average White Band. Easter rising - Mann. After the gold rush - Neil Young. Still alive - Juvet. The garden - Simon. Oon't fell in love with me - Bee Gees. Canzone - Vasco Rossi. If you don't think - Frank. In. If you can't be in love - Spinners. I wanted it too - Flack.

18/OISCOTECAL: Dyin' to be dancin' - Empress. Waiting for your love - Toto. Love will never die - Jimmy Ross. Ride the team - Selection. Crazy miss Lucy - Stemera. Spiteful child - Elton John. Only a boy - Stewart. I don't wanna be the last to know - Shalemar. Cruisin' in The Hispers. Tall her - Delegation. Don't try to stop me - Keno. Loved by the one you love - Rupert. September morn (Fantasia di motivi) - Bongo. sto. Mani. De Crescenzo. Sanguine del mio sangue - Rettore. Stei con me - Camerini. Totally hot - Newton-John. Spunk the baby - Fatback Band. Sky dive - Benson. Carice and 17 latinos - Fabi. One more lie - Mendes. Let me set you free - The Fourtups. Day after day - Pretenders. Catch me - Avere. ge White Band. Stardust - Simon. Sophistication - Ritchie. Fa mily. Oance the funky boogie - Amadeo. I'm your boogie man - KC & Sunshine Band. Faste - Cestana

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Isley Brothers. When a man loves a woman - Oel Turenio. Four brothers - Manhattan Transfer. Recital: E. L. P. Fantasia di motivi - Vaughan. Recital - Dylan. Fantasia di motivi - Joplin. Recital - Mathieu. Villa ge People. I'm so afraid - Fleetwood Mac

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Swedish rhapsody - Chalkfield. Love letters in the sand - Boone. J'en tremble (Tramore) - Greco. Knights of fantasy - Oodato. Zazeuila - Gilberto. Megolnia - Ben. I can't give you anything but love... baby - Garner. Bravi ragazzi - M. Bosc. Non sono una signora - Berté. Pajaro campana - Cuevas. La biera - Brel. Quatre vingt quinze pour cent - Brssens. Zumama - Los Calchakis. Salazione dell'op. ita. La vedova allagria - Righetti. Artoli - Calderoni. Aranjuez mon amour - Maurat. The duke. Ingram. Ouverture da Jesus Christ Superstar - Previn. Steel away - Rita Williams. Singers. Grand illusion - Summer. Correnta - Buarque. Oe Hollanda. Arquitetura de morar - Oger man

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Massenet: Olla Suito n. 7 «Scènes alsaciennes»; Omanche matin - Au. ceberat. F. Waxman: Fantasia dall'opera Carinen di Bizet, per violino e orchestra. G. P. de Palestrina: Il tempo volta, Madrigale. J. Ibert: Escapes, tre quadri sinfonici. F. Chopin: Tra Mazurke, op. 63 N. Skalkottas. Quattro Oenze greche

7/INTERLUDIO: H. Purcell: Sonate in re, per trombe e archi. J. S. Bach: Concerto in do maggiore, per tre clavicembali e orchestra. R. W. 1064. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore, op. 107 «La Riforma»

8/CONCERTO OPERISTICO: E. Chabrier: Le roi malgré lui. Fête polonaise. G. Donizetti: Don Pasquale: «Vie, da brava» G. Rossini: Guglielmo Tell: «O muto es!» G. Verdi: Il Trovatore «Tacea le notte placida» R. Wagner: La Walkiria. Addio di Wotan e l'incantesimo del fuoco

8.40/UN QUARTETTO: G. Faure: Quartetto n. 1 in do minore, op. 15, per pianoforte e archi

9.15/RARITÀ MUSICALE: A. Holborne (sec. XVI-1802): Suite di danze. M. Corrette (1709-1795): Sonate in re maggiore, per violoncello e clavicembalo «Los delices de la solitude»

9.30/PIERRE BOULEZ DIRIGE: B. Bartók: Concerto, per orchestra - Orch. «New York Philharmonic»

10.10/FOLKLORE DEL SALENTO

10.20/I SOLISTI: GEZA ANO - WOLFGANG SCHNEIDERMAN - PIERRE FOURNIER: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore, op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Messa n. 2 in re minore, per coro e strumenti e fiato - P. J. Wind Ensemble e «Schütz Choir of London» dir. R. Norrington

11.40/CONCERTINO: F. Terrega: Capriccio arabo. A. C. Adam: Variazioni di brevue su «Ah, vous dirai-je, maman» (Va-

nazioni su una canzone popolare francesca. E. Lalo. Valse de la cigarette, dal balletto «Nanoune»

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FRIEDRICH WÜHRER: M. Reger: Variazioni e Fughe su un tema di Bach in si minore, op. 81

12.30/L'ORCHESTRA DI PARIGI CON PAUL CAPOLONGO E JEAN MARTIND: H. Villa-Lobos: «Bachiana Brasileira» n. 2 - Or. P. Capolongo. M. Ravel: «Ma mère l'Oye», Balletto - Or. J. Martind

12.35/LI PIANOFORTE ROMANTICO: R. Schumann: Waldszenen op. 82. Sol. S. Richter. F. Liszt: Les cloches de Genève n. 9 da «Années de pèlerinage. 1ère Année Suisse» - P. A. Ciccolini

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: FLAUTISTA PIERRE RAM PAL: A. Vivaldi: Sonata n. 4 in la maggiore, op. 13, per flauto e continuo. Cemb. R. Veyron-Lacroix. PIANISTA ALFREDO BRENDEL: F. Schubert: Sonata in la minore, op. 143, per pianoforte. VIOLINISTA ISAAC STERN: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore, op. 120 n. 2, per violino e pianoforte. P. A. Zakin. OI. RETTORE TULLIO SERAFIN: G. Verdi: Sinfonia dall'opera «La forza del destino» - Royal Philharmonic Orchestra

15/IN STILE GALANTE: OVVERO «ROCCOCO»: W. F. Bach (1710-1784): Duetto in la maggiore, per due flauti soli. G. P. Telemani (1681-1767): Suite in sol minore, per oboe e continuo. C. P. E. Bach (1714-1788): Solleggiotto Tre M. nuetti

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 410873: P. I. Ciekowski: Romeo e Giulietta - Fantasia ouverture sul dramma di Shakespeare - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan (221) OECCA 410287: F. Mompou: Impressiones intimas, per pianoforte - P. A. de Larocha (171) TELEFUNKEN 6.42921: A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Radio Sinfonica di Francoforte dir. E. Inbel (118)

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Terzini: Concerto in la maggiore, per violino, archi e continuo. V. P. Toso: Compl. il Solisti Veneti dir. C. Scimone (11828). L. van Beethoven: 7 Variazioni in fa maggiore sul Quartetto «Kind wilst du ruhig schlafen» - P. R. Buchbinder (1107). L. G. Onizetti, Maria Suerdas: «Ah! Rimmi il bel sembiante» - Ten. L. Pavarotti. Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonyngo (1524). G. Verdi: Attila: «Ella in poter del barbaro» (Scena, Cavatine e Canz. di Foresto) - Ten. C. Bergonzi. «Royal Philharmonic Orchestra» a «Ambrosian Singers» dir. L. Gardelli (1319). F. Mendelssohn-Bartholdy: 4 Pazzi, per quartetto d'archi, op. 81 - The Gabriel Quartet (2016). C. Chavez: Sinfonia di Antigua - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Savini (1404)

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: La Boutique lanteseque, Balletto - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Goossens - Balletta delle Gnomidi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia

► 20/STEREOFILOMUSICA: J. Dunstaple: Gloria a 4 voci. Compl. voc. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. 8. Turner (802). J. J. Werner: Pastorale in sol maggiore, per clavicembalo e archi - Clav. J. Sebastian - Orch. da Camera Ungherese dir. W. Tatár (708). W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per violino, viola e orchestra K. 364. R. Oruan, v. A. Skerino, v. le. Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell (1314). M. Giuliani: Variazioni concertanti, op. 130. Duo di chit. J. Broom e J. Williams (1156). M. Oe Felle: Concerto, per clavicembalo, flauto, oboe, clavicembalo, violino e violoncello - Clav. R. Veyron-Lacroix. Strum. dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. A. Argente (1434). C. Litoff: Schezo del Concerto sinfonico n. 4, op. 102 - P. P. Ketin - Orch. «London Philharmonic» dir. C. Oeas (1720)

► 21.30/CONCERTINO: N. Paganini: Cantabile in re maggiore, per violino a chitarra (In tempo di Valzer). C. M. von Weber: Sette Variazioni sopra un canto trigeno, op. 55 - Valzer tedesco («Valzer originale»). E. Grenados: Goyescas: Intermezzo

► 21.45/PAGINA SINFONICO-CORALE: G. Mahler: Das Klagende Lied

23-24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne: Ouverture in re maggiore - F. Schubert: Rosamunda. Balletto. E. Wolf-Ferreri: Il campiello. Intermezzo. C. Debussy: Merche ecossaise. F. Busoni: Overtimento, per flauto e orchestra, op. 52. H. Wolf: Oel Quertetto in re minore: Finale: Molto vivace. 8. Britten: Choral dances «Gloriana»

RADIOUNO

- 6 L'Agende del GR 1**
- 6,02 Onde verde. Radiouno/automobilisti**
Le combinazione musicale
6,15 Autoradio flesh - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Silvana Gaudio conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flesh
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Ronzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Metcali
10^a puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flesh**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filippino, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca De Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flesh
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Peginese a cura di Giuseppe Neri**
Il lama e il cammello - Dibattito - Chi è di scena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso
- 17,55 Onde verde. Radiouno/automobilisti**
- 18 DSE Musica in... Conservatorio**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo
- 18,30 Musica sere: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolte, si fe sere**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani
- 20 Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Fre storia e leggende**
«Gli ultimi giorni di Pompei»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 Le fonti della musica** di Gino Paguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stenotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani
- 22,45 Autoreadio flesh - camionisti (Replica)**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Girando col Giro**
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,20 Parole di vite.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presente.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alle corte di Re Artusi**
Ossi di seppia a spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogeme
Promiata tabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15 Radiotebloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economie**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guorini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il coltello e le piume**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gon
Regia di Guido Pipolo. 11^a trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Culture**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Viene le sere... 13 Direttori e un'ora d'orchestra**
Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz del vivo». Un programma di Marcello Ross e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 Penombre parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. P. Telemann, M. Reger, N. Piccini, F. Schubert
- 6,45 Giornale Redio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mettono (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
G. Bononcini: Sinfonia decima a sotto in re magg. op. 3 ♦ W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. per fl. e archi K. 285 ♦ F. Schubert: Il modo di prender moglie, lied op. 83 n. 3
- 7,25 Giornale Redio Tre**
- 7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai
- 8 Concerto del mettono (III parte)**
G. Sammartini: Sonata n. 2 in fa magg. per 2 fl. a comb. dalle XII Sonate (1738) ♦ L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re min. op. 12 «La casa del diavolo» ♦ C. Monteverdi: «Se i languidi miei aguardi» (Lettera amorosa), madrigale a voce sola dal libro VII ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. per archi e cemb. ♦ J. Brahms: Quartetto in do min. op. 60 per pf. e archi
- 9,45 Giornale Redio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Manna Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mettono (III parte)**
R. Strauss: Sonatina in fa magg. per strumenti a tasto (Niederländisches Ensemble dir. E. de Waart) ♦ E. Wolf-Ferrari: La dama Boba, ouverture (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi)
- 11,45 Giornale Redio Tre - flesh**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Opera breve: Rosina, di William Shield — Il Concerto del '900, di Stanis Porzio — Discoclub, con Sophie Le Castol — Musica contemporanea per strumenti a tasto, con Gilberto Bosco II
- 13,45 Giornale Redio Tre**
- 15,15 Giornale Redio Tre - flesh**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capus, Michele Gulinucci, Claudio Norone e Leonilde Raucchi
- 17 DSE Un continente per volte**
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pescetti. Nel corso del programma:
H. Purcell: Distressed innocence, musiche di a scona (Compl. strum. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood) ♦ M. Reger: Suite in fa magg. op. 93 per vl. e pf. «Nel vecchio stile» (E. Keller, vl.; E. Schwarz, pf.) ♦ K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re magg. per archi (Quartetto Danese) ♦ C. Debussy: Da 3 Notturni: Sirènes (National Symphony Orch. of Washington - Coro «Ladies of the Oratorio Society of Washington» dir. A. Dorati - M^o del Coro R. Shafer)
- 18,45 Giornale Redio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
A. Rubinstein: Sonata n. 2 in sol magg. op. 39 per vc. e pf. (G. Mantel, vc.; E. Frosor, pf.) ♦ L. Bartók: Il Mandarino meraviglioso, suite (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg. «La Piccola» (Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertsz)
- 20,45 Giornale Redio Tre**
- 21 Ressegne delle riviste** a cura di Marina Boni. Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 Nuove musiche dell'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
VIII trasmissione
L. Dubrovay: Oscillations n. 1 - n. 3 — Composizioni elettroniche
- 21,45 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,15 Musiche di Brahms e Stewinsky**
J. Brahms: Otto pezzi per pf. op. 76 (Sol. W. Gieseking) ♦ I. Stawinsky: Sinfonia di Salmo, per coro misto e orch. (Orch. Sinf. dello C.B.C. e Coro Festival Singers di Toronto dir. l'Autore - M^o del Coro E. Iseler)
- 23 da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Redio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Reisteronotta

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morebitto e P. Testa
15,30-16,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sere
19,15 Stereosera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Devisio Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereodub con B. Moroni e D. Debolini
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Pieno bar con L. Simoncini o C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta, notizia, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Francesco Accompagna, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh
16,05 I magnifici dieci
Diachi in carica della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti dalle vostre serate
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
Presente Franco Bolletta
21 GR 2 Appuntamento flesh
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radiodotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppa Videtti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti
24 Il Giornale delle mezzenotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: L'Europa e le sue istituzioni. Programma di S. Tosi e C. Beracchini
24 Il Giornale delle mezzenotte - Onda verde. Musica e notizie: 1,36 Il melodioso '800, 2,06 Applausi a..., 2,36 Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita in allegria, 4,36 Complessi di musica leggera, 5,06 Juke box, 5,36 Per un buon giorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Continental melody Muelier, Donna Felicità - Nuovi Angeli, Sauna slow Drolani, Riccardo Papetti, Caresse Posit, Marcia dei granatieri Pourcel, Tequila Prado, Lamento Ridda, Remaya Righetti. Il vento dell'est. Sciascia L'amore è tutto qui. Serenus. Something. Minz Unter Donner und blitz. Stolz Naver gonna fell in love again. Aldrich Voce e notte. Anselmo Lock of love. Bacharach. Trio blues. Bassie. Wearness of you. Aldrich. Up and down the keyboard. Anselmo Long ago tomorrow. Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il temporale. Del Turco. De bembino. Giganti. E le domeniche sul mi porte via. Sacchetto. Mazzanotte (1/2 notte). Daniel Sentacruz Ensemble. Notte che verrà. Berté. Mi fanno ridere. Celentano. Dolce emersu tu. Dik Dik. Resisti. Zero. Fumetto. Nannini. E poi... Minz. Epanso e ta. Dorelli. Cancellio chiusa. Vilis. Io che non vivo senza te. Donaghy. Vorrei everti vicino. Romans. Senza ma come stai. Riviera. Lady Luck (Un'anima in più). Polidon. Deborah. Leeli. Coniglietto. Romans

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Queen me (Heavy metal). The funeral pyre (Conan il barbaro). I must be dreamin (Heavy metal). It's the hard knock life (Annel). Moon dance (Impressioni di un lupo mannaro). Escape to peredisa (Piranha). Shadows (per Jimi Hendrix). (La vittima designata). Tender is the night - Dreaming of you (Endless love). East of Eden theme - Tra fratelli - Titoli di testa (Via col vento). Duverture (The railway children). Sixteen candles (American graffiti). Symphony n. 8 (Rollerball)

11/CANTAUTORI: Meccenica. Battato. Ancora no. Min ghi. Un buco nel cuore. Coccianta. Bsooahka. Bush. Solo grazie. Ciontoli. Se il tagliassero a pezzetti. De André. Lella. De Angelis. Pappafico. Conato. All by myself. Carmen. Una notte speciale. Alice. Stazione. Fossati. Ventanove. Cigliano

12/ROCK & POP: All for Lane. Billy Joel. è state tua la colpa. Edoardo Bennato. The diary of Horace Wimp. Electric Light Orchestra. What era you doin in my life. Tom Petty. That's all. Genesis. Lost in love. Air Supply. Communica. Dire Straits. Gloria. Branigan. Words. Bee Gees. Never be lonely. America. Too much information. Polica. That's love. Capaldi. Killer queen. Queen

13/JAZZ VARIETÀ: Big bear. Getz-Tjader. Breach. Chet Baker. Antefao. F. D'Andres. All the things you are. Mulligan. Big Band. Better git hit in your soul. Mingus. Fallout. Manne. Forever lasting. Thed Jones-Mall Lewis Big Band. April's fool. Montrose. Half Nelson. Bill Smith. Israel J. Johnson Big Band. All too soon. Burns Big Band. Con B Webster. T. Scott. Dickie's dream. Short Rogers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Candide». Mehta. I wanna be a dancin man, «The belle of New York». Astaire. Gente matte, «Ciao Rudy». Mastroloni. Think, «The blues brothers». Franklin. Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo». Righetti-Benelli. No other love, «Me and Juliet». Chackfield. What about us, «Dear anyone». De Vinci. Glitter and be gay, «Candide». Brennan. Overture, «Banditen streichs (Scherzi da banditi)». von Karajan. My golden baby, «Fior d'hevia (duetto)». Sedlak. Calderoni. Follow me, «Camelot». Faith. Filia di neauno, «Diavoli rose». Cisiolo. Spesso e cuori e picchie, «Madame di Tebe». Casula. Neapolitane, «Scugnizzo». G. B. Martelli. Someone to watch over me, «Oh Key!» - Streisand

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore. Aznavour. L'americano. Los Colchakis. Arlacchino. De Gregori. Il fiume e la città. Dalle. Buenos Aires. De Gregori. Piccola storia ignobila. Guccini. La Bohème. Aznavour. Cantico dei centici. G. Calvi. Abbattiamo la barriera. Jara. A song I'd like to sing. Kristofferson. Fantasia di motivi - Emerson, Lake and Palmer

16/FACILE ASCOLTO: Stop the train - Merley. I wanna be loved by you. Monroe. Sentimental journey. Fitzgerald. Meni. De Crescenzo. Lara's theme. Sangiorgi. Marylou. Sugar and Candies. Coney Island baby. Reed. Dedicato. Berté. Desperado. Eagles. Arie. Balcan. Bembio. One hello. Crawford. Inmemorati a Milano. Remigi. Copacabana at the top. Manilow. The magnificent seven - London Festival. Zuviet hitza. Falco. Un altro cielo. Parati. Summer time - Joplin. Come prima. Oallera. Bolero - Williams. Viag-

FILODIFFUSIONE

glio di un poeta. Dik Dik. L'appuntamento. Vanoni. Bur-nin'up. Imagination. Disco project medley. Project. Miss you tonite. Carnes. Una rotunda sul mare. Bongusto. Passion flower hotel. Musy. Fortune. Goblin. Let the music play. Barry White. Arrivederci Roma. Rascel. Diane Paul Anka. For you pleasure. Roxy Music

18/DISCODECA: The girl is mine. Jackson & McCartney. Someone to love. Fr. David. Celeste nostalgia. Coccianta. It's raining again. Supertramp. On the way. Rallyer. Fallini. Venditti. Shakin' the jins. Quarterflash. Juliet. Gibb. Un sabato italiano. Caputo. Come asta usted? Coeli. Mundi. L'era del cinghiale bianco. Battisto. Take the 'A' train. Deodato. Slip slidin' away. Simon & Garfunkel. Love over gold. Dire Straits. Acquarello. Toquinho. Mediterraneo. New Perigo. Hungry like the wolf. Durs. Duran. I shot the sheriff. Clapton. Senza di me. Oxa. Bed boy. Parker. Get the balance right. Depeche Mode. Touch the sky. Smokey Robinson. Mara. Luca. Trew it away. J. Cock. Kar. Machinery. Easton. Hæstetings. Klugh. Angel. Al. per. Saddle up - Christie. What. Solt. Cell. Fanni ridere un po'. Oxa. Bella sanz' anima. Coccianta. Rhapsody in blue. Deodato. Roma coccia. Venditti

20/CONCERTO: Fantasia di motivi. Lest. Fantasia di motivi. Joplin. Fantasia di motivi. Supertramp. Fantasia di motivi. Jackson. Browne. Recital. James Brown. Mitchell. Burt Bacharach end his Orchestra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye song. Schlack. Io ho te. Rettora. Gente al lavoro. Giusto Pio. A Compil. Summer samba so nice. Garrett. Bahia com H. Gil. Reveria. Aldrich. La via in rose. G. Jones. Sapore di sale. Paoli. Moonglow. Goodman. You go to my head. Wilson. On the trail. Clark Terry. Careless love. Last. Stay with me. Carnes e Turner. Gay cavalier. Richie Havens. Capricorn. Deodato. Vivo sonhando. Regina. Moce. Cato and Cieto's. This guy's in love with you. Bacharach. Les feuilles mortes. Montand. Sleepy legoon. Denver. Soldi. Zero. Fantasia di motivi. Chicago

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: F. Couperin: La réveil matin. C. Jenequin: La chant des oiseaux. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore op. XIII n. 2, per trombona, contralto e basso continuo. H. Berlioz: Le damnation de Faust. Oanza delle siliidi. J. Sibelius: Le iglie di Pohjla. Fantasia sinfonica op. 49. M. Belakirev: Tarza Mazurka, per pianoforte. A. Borodin: Il principe Igor: Danze polovesiane. J. Wilby: «Flora gave me the last flowers». Madrigale a 5 voci. K. Weill: Overture da «l'opera da tre soldi»

7/INTERLUDIO: G. Kalbe: Adagio e Fuga su un tema di Wagner. Z. Kodaly: «Psalmus Hungaricus» op. 13 per tenore, coro e orchestra. B. Martini: Concerto n. 4, per pianoforte e orchestra «Incantations»

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sinfonia concertante, per violoncello a orchestra op. 125. Sol. M. Rostropovich. Orch. Filar. di Leningrado dir. K. Sanderling. R. Strauss: Metamorphosen. Studio per 23 strumenti ad arco. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marnne. F. Liszt: Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra. Sol. S. Stockigt. Gewandhausorchester di Lipsia dir. V. Neumann

9,20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Largo. Arpa. A. Pa-lomba. Continuo. Orch. d'archi dir. A. Vitalini

9,30/FILOMUSICA: F. A. Boieldieu: «Zoraima at Zulnar». Overture. J. S. Bach: Concerto italiano in la maggiore BWV 971. Anonimi del sec. XIV: Tra Mottetti a 3 voci. G. B. Pergolesi: Sonata in sol minore, per due violini e continuo. G. Donizetti: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile. F. Denzi: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2, per strumenti a fiato. L. van Beethoven: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. R. Schumann: Manfred, Overture op. 115

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: G. B. Pescetti: Sonata in do minore, per arpa. B. Britten: Suite, per arpa. C. Debussy: «Denses», per arpa e orchestra d'archi. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli delle Rai dir. G. P. Sanzogni

11,35/MDMENTO MUSICALE: F. Schubert: Quattro Danze tedesche. C. Saint-Saëns: Romanza, per corno e pianoforte. Z. Kodaly: Rondó ungherese

12/POLIFONIA LA SCUOLA VENEZIANA: ANDREA E GIOVANNI GABRIELI: A. Gabrieli: Mana stabat ad monu-

mentum (Mottetto) - Te deum patrem ingentum - O Rex glorie (O Sacrae Cantiones). G. Gabrieli: Ous est iste I Mot-tetto - Beata es, Virgo Maria (Mottetto) - Cantate Domino

12,30/IL PIRATA: Melodramma in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto P. Cappuccilli: Imogene. M. Caballé; Gualtiero: B. Marti; Iulio: G. Baratti; Goffredo: R. Raimondi; Adele: F. Rallanelli. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzoni - M° del Coro G. Lazzari

14,55/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI: Canti della lontananza. E. Ameling, sopr., I. Gage, pl. - Fantasia per violoncello e orchestra. Vc. L. Lesser. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI TDRINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984. Direttore Alexander Rahbarin con la partecipazione del pianista Bruno Leonardo Gelber. S. Rachmaninov: Concerto n. 3 op. 30, per pianoforte e orchestra 138/30. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 146/55. Orch. Sinf. di Torino della Rai/Registrazione effettuata il 27 febbraio 1984

UN QUINTETTO PER FIATI E PIANDFDRTE: L. Spohr. Quintetto in do minore op. 52, per flauto, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte. Elementi del Quintetto Danzi

17,30/STEREOFILDMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 5 n. 1. Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J. F. Paillard (17254). A. Pedovano: Toccata sexton. Dr. G. Spinelli (356). G. Legrenzi: Sonata. Comp. Strum. «Comerate Lutatisensis» 1728. F. Provenzele: Lo schiavo di sua moglie: «Lasciatemi morire» - «Quente di que ste dame». Sopr. B. Rizzoli. Drch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo (920). A. Stradella: «Delizie, contem-to. Aria per bantone due violini e basso continuo. G. Sarti bar. G. Magnani e P. Giusto. Vlt. A. Riccardi vc.: F. Degradà clav. - Compl. Barocco di Milano dir. F. Degradà (358). A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per due oboi, archi e cembalo. Obi. A. Caroli e S. Posadoni. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo (925). G. P. Telemann: Quartetto in sol maggiore n. 3, per flauto, violino, violoncello e continuo. Quartetto Amsterdam (1843). W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 per due oboi, due corni inglesi, due clarinetti, due fagotti e due corni. Strum. della «Wiener Philharmoniker» 112421

19/LA SETTIMANA DI DTTORINO RESPIGHI: Faste romane. Poema sinfonico. Orch. Los Angeles Philharmonic dir. Z. Metha - Preludio in re minore per organo. Org. B. Schwarz - Impressioni brasiliane. Drch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rnsa Parodi

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WALTER GIESEKING E VLADIMIR ASHKENAZY: C. Debussy: Dai Dodici Studi. Il Libro: Pour les agréments - Pour les notes répétées - Pour les sonnettes opposées - Pour les arpegges composés - Pour les accords. Pl. W. Gieseking (1942). L. van Beethoven: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. B1a. «Les adieux» Pl. V. Ashkenazy (17241)

20,40/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Quattro Responsoni. Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. Padre G. Estrada. Anonimo: Antiphonae Mariae. Schola Cantorum F. Corradini. Arazzo dir. F. Corti

21/ANTONIN DVORAK: L'arcadia d'oro. Poema sinfonico op. 109. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali. Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. André. C. Debussy: Dai «Préludes». I Libro: Danses des Delphes - Voiles - Les sons et les parfums tourment dans l'air du soir - Les collines de Anepri - Des pas sur la neige. Pl. F. Guida. G. Féry-Rabail: Les éléments. Suila. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

22,35/1 QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in mi maggiore, per archi (op. 13 n. 5). G. Kehl e W. Bartels, vlt.; E. Sicherhmann, vlt.; B. Braunholtz e F. Herzbruch, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn: Bertholdy: Calma di mare e felice viaggio. Overture op. 27. F. Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore. J. Albeniz: El puerto. Anonimo: Variazioni su Greensleeves (Canzone pop. del 700), per flauto e arpa. F. Grofé: Dalla Suite Grand Canyon; Il Movimento: L'alba. H. Berlioz: Da Aroldo in Italia, Sinfonia per violi e orchestra. III Movimento: Serenata di un montanaro abruzzese. B. Bartók: Scherzo delle Sinfonie in mi bemolle maggiore 1902

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 8,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
8,15 Autoradio flash - camionisti
6,48 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde Democrazia proletaria
- 9 Silvana Gaudio conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. 1061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle ore 8,30 alle 9,30
- 11,10 Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
11^a puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filipponio, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Serena Dandini, Luca de Genaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i funisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema
- 17 Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PSI
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Incontro con...**
- 18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Programma di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Flipper» di Jiga Melik e Angelo Pasquini (Replica)
- 20 Ore venti, su il sipario**
I martedì della Signora Omicidi
Ovvero «Il delitto attraverso i secoli»
Programma scritto da Franca Cancogni
3^a serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,45 Il leggio di Domenico De Paoli**
- 21 La giostra**
Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcolidi
- 21,30 Cinque minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Concerto da camera**
- 22 In diretta da Milano: Stenotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbani
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844
- 8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Qssi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Monti
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Roay Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media della valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viene la sera...** Incontro con il Melodramma
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 8 Preludio**
Musiche di F. Couperin, F. J. Haydn, S. Prokofiev, F. Mancini, C. Monteverdi
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 8,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 254 per pf., vl. e vc. ♦ F. Paër: Il Sargino sinfonia
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai
- 8 Concerto del mattino (II parte)**
Alfonso X El Sabio: Madre de Deus ♦ C. de Morales: Magnificat secundi toni a 4 voci ♦ A. De Cabezón: Tiento secundi toni / Tiento quarti toni ♦ F. Guerrero: Ave Virgo Sanctissima ♦ C. Debussy: Sonata n. 2 per li. vla o arpa ♦ A. Glazunov: Le stagioni, balletto in un atto e 4 quadri, op. 67 ♦ I. Pizzetti: Tre canti ad una giovane fidanzata
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Statta. Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 per pf., vl. e cr. ♦ H. Wolf: Oltro lieder, da Spanisches Liederbuch
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il Wagnerismo in Europa, con Franco Serpa — Di acrobati, con Gianfranco Zaccaro — Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Boaco (III)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone o Leonilde Raucci
- 17 DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
6^a ed ultima puntata
- 17,30 Spazio Tre**
Musica o attualità culturale presentato da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A. Vivaldi: Concerto in sol min. op. 10 n. 2 «La notte» per li. e orch. d'archi (Sol. J. C. Vellian) ♦ Arch. La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Malgourel ♦ H. Woll: Serenata il sol magg. «italienische Sorenade» (Quartetto Guarnieri) ♦ L. van Beethoven: Fantasia in do min. op. 80 per pf., coro e orch. (Sol. R. Serkin) ♦ Arch. Filarm. di New York e «Westminster Choir» dir. L. Bernstein ♦ I. Stravinsky: Concerto in mi bem. magg. per 16 strumenti (Orch. «London Sinfonietta» dir. R. Chailly)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. G. Deplius) ♦ Arch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair ♦ C. Saint Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per 2 pf. (Sol. M. Dosse a A. Petit) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. «Renana» (Cleveland Symphony Orch. dir. G. Szell)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Noto e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Paola Decina Lombardi. Letteratura
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza**
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. Nuova genetica, nuova pediatria. Partecipa Maria Luisa Giovannucci Uzielli
- 21,40 Luigi Boccherini:** Quintetto n. 2 in re magg. op. 4 per chit. e archi (Sol. L. Szendrei) Harper - Quartetto Tatrai
- 22,05 Fatti, documenti, persone**
Quando le Sinagoghe erano di legno: L'ebraismo dell'Europa Orientale
di David Meghnagi o Alessandro Cecchi Paone. Interventi di Roberto Finzi, Michele Colucci, Riccardo Picchio. Con: Agla Marsili, Enrico Di Troia. Realizzazione di Alessandro Cecchi Paone
- 23 da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultimo notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Reisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico
A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve/Onda
verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera con E. Di Troia
19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
con B. Meroni e D. Debolini
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con E. Di Troia
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Pieno bar con L. Simoncini e
C. Rossi Massimi Chiusura Le transmis-
sioni proseguono con Reistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta notizie personaggi e mu-
sica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora,
Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zanni
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini,
Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: Speciale Europa. Programmi di L. Ca-
randina, a cura di F. Nataletti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica
e notizie. 0.20 Intorno al gradischi. 1.06 Cantanti lirici
1.36 Italiani grafiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super
successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera.
4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Com-
plessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore
1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30,
1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33,
1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation. Last Words
F. R. David. Fleahadance what a feeling. Irene Cara. All
through the night. Faith. Immagina un concerto. Mine
Evary breath you take. Police. The entertainer. Botticelli
Vamos a la playa. Righiera. Ed è subito sera. Cipriani. Do-
meni è un altro giorno. Vannoli. Church of the poison mind.
Culture Club. El condor pasc. Prunzel. Serenata per una
notte blu. Gepy and Gepy. Norwegian wood. Mendes. Che
balla idea. Bongusto. Saxuel healing. Gaye. Marvin. Swin-
ging mambo. Punte.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocata. Vasco Rossi. Buona
notte Roma. Sentieri. Innamorati di me. Spampinato. Non
si può morire dentro. Gianni Bella. Barbera e champagne.
Gahar. Le neña del Salvador. Fortis. Uo' Uo'. Nannini. Fran-
cesco. Baracca. Endrigo. L'atto ventisei. Stelenn. Rosso. Ac-
quarallo. Toqunhin. La mia estate con te. Bongusto. Lina.
Togni. Sharazan. Al Bano e Rinnina. Mementi ai momenti
no. Caselli. Un'auta al mare. Giumi. Russo.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I'm gonna file my claim
lla magnifica predal. Lova theme from Lolita. Lolita. The girl
in no man's land. Darling. Lili. Tama di Greta. L'altra faccia
del peccato. Barbarella. I won't dance. Rnberta. Joanna.
Francesca. Jeanne la trancaise. Daborah. (Amori miei). Justina.
Lost in love. (Private lessons). Such a cold night to
night. Iyuppi. Dul. Baby it's cold outside. (La figlia di Nettuno).
The ice cream man. (farewell performance). Through the
eyes of love. (Thama). Ilco. casilasi. Ica pick mika. (Bulliti).
White Christmas. (Holiday Inn). Ica. atation Zebra. Mio im-
possibile amore. (Vacanze d'inverno). Tama di Luisa. Il inse-
gnante viene a casa. Broken ice. (Damien Olsen).

11/CANTAUTORI: Fisherman. Ciotti. Keep on growing.
Clapton. Una sigaretta. Buscagliana. Shakedown street.
Grateful Dead. Darkness on the edge of town. Bruce. Spring-
steen. Paola B. Meccia. Breathing. Kate Bush. Mi chiama-
vano Blue Moon. Bongusto. Cent'you see. Marshall. Tucker.
Band. Ancora una sera. Principini. Cos'è l'età. Cahiano. I've
been loving you too long. Redding. Golden years. Bowie.
Tramonto urbano. Alica. La danza. Goblin. Gun. John. Cale.

12/ROCK & POP. Trilogy. Emerson, Lake & Palmer. Machi-
na gun. Commodores. Suspicious minds. Presley. Party.
Boston. Si può fare. P. F. M. A me piace o blues. Pino.
Damen. Vicious circle. Lou. Read. Tin man. America. Anno
che verrà. Oalla. Tha logical song. Supertramp. Così non va.
Varonica. Edoardo. Bonatto. Beat days of my life. Rod. Ste-
wart. Got to get you into my life. Earth, Wind and Fire. Flip
flopp and fly. Blues Brothers. Search find. Bee. Gees.

13/JAZZ VARIETÀ. Ad lib blues. Lester. Young. Patterson.
Dickie's dream. Shorty. Rogers and His Giant. Comaback.
Joe. Williams. o Count Basie. Avalon. Goodman. Hamplinn. Wil-
son. Krupa. Blue skies. Mill. Hinton. April's delight. Billy.
Byers. Joe. Newman. Milkshake. Clarke. Francis. Boland. Big.
Band. All of me. Scott. Hamilton. Blues for Teddy. Wilson. A
sunday kind of love. Hines. Can't we be friends. Harrow. a
Clayton.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Frou. Frou. del
Tabarin. «La duchessa del Bal Tabarin». Guarnio. Gigoletta.
e gigolo. «Turlutuina». Cialolo. Hollywood story. «Bast
foot forward». Wayne. Walden. Lisetta va alla moda. «Wun-
dehara». Cialolo. E Sigiamondo il più elegante. «Al Cavallino
Bianco». Quinterno. Poli. Nel mister della pagoda. «Il paese
del sorriso». Ballinari. My own specs. «The ecta». Minnelli.
Whatever. Lole wanta. «Damn yankas». Fitzgerald. Cuori-
cin tesoro. «Il conte di Lussemburgo». Baggioro. Piarrange.
li. And this is my beloved. «Kismet». Lanza. My heart is so
full of you. «The most happy fall». S. Johnson. Sullivan.
Weede. Cass. Long. Gilbert. Lund. Lazarus. Rubin. Henson. Froe.
lich. E'va's theme. «Evita». Owens. L. Suarez. S. Suarez. Sevil.
la. Spesso il cuore s'innamora. «Le principesse delle Czar-
da». Zampighi. Dolce malie d'amor. «Paganini». Righetti.
Marcia. «Le perate di primavera». Stolz. Merio mio ben.
«Addio giovinezza». Righetti e Coro. Blow gabel blow.
«Anything goes». Merman.

15/PARATA DI STELLE: My way of life. F. Sinatra. Aa
taors go by. Rolling Stones. Song for you. Elton John. Vile.
d'autunno. C. Boni. A demoin sur le lune. Adamo. Come
prime. Lanza. Like a Hurricane. Neil Young. A ster le born.
Streisand. Bye bye blues. Armstrong e Crosby. Pensieri a
parole. Retisti. Jealous you. Lennon. Rock around the
clock. Haley. Ce c'est l'amour. Grappelli. In the air tonight.
Collins. Un amore così grande. Del Monaco.

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: Vincant. McLean. Ho scritto l'amo
sulla sabbia. Franco I. e Franco IV. See the sky about the
rein. Neil Young. Veronica. Jannacci. Daytime friends. Re-
gees. Easy. Commodores. Don't go braking my heart. Ba.
charach. I'm love with you. Fmrbert. Pensiero. Pooh. Mor-
ning has broken. Stevens. Breve amore. Mina. Strenger.
goodbye. Supertramp. Giochi d'acqua. Reverber. He ra-
minds me. Crawford. Sapore di sala. Paoli. Something in
my life. Sugar & Candies. Solitary men. Diamond. Senza
paura. Vannoli. House at pooh corner. Loggins & Messina.
Razzmatazz. Austin. Searching for the right door. —
Spectrum. Cohlman. Last chance to see me. Krisma.
Wonderful tonight. Clapton. A cescielorte. G. Ferni. The
dreams of children. Jam. Tale of three cities. Salsoul. Co-
sa farai. Pupo. Salvemi. Remigi. Meeting across. Spring-
steen. Statua. Cobham.

18/DISCOTECA. Stoned in love. Joli. Canto. Micioni.
Dying to be dancing. Empress. Long train runnin. Traks.
The very best in you. Change. Go today. Hooker. Grand
dum. Tortuga. Marecaibo. Galapagos. Feels good. Butler.
Sha can't love you. Chemise. Toccamini. Hooker. Disco
twist. Speed Limit. Midnight. Christie. Love strong. Ree-
ves. Do it in the name of love. B. E. King. If I'm still around.
Guthrie. Braakin up. Grillich. Fire girl. Tejada. Dreams.
Fleetwood. Mac. Samba saravah. Barouh. Redlight. Clifford.
Passion flower. Cannonball. Keep on kaapin on. Roce. Roy.
ce. Dancing. dancing. E. King. I'm your boogie men. K. C. &
Sunshine Band. Join the dance. Player.

20/CONCERTO: No problem. Quintetto Powell. Recital.
Lauzi. Newport up. Orch. Duke Ellington. Racital: Aznavour.
What a little moonlight can do. Carter. Moss. Khalid. Medi-
tango. Piazzolla. Domenica musica. trionfo 75. Perigo.
Bassigiano. Baude. Liotta. Grasy back blues. Orch. Herman.
Recital. Los Pukapichos.

22-23/MUSICA NELLA SERA: It's all in the game.
Hayes. It's raining again. Supertramp. Prima donna. Nanni.
ni. Private investigations. Dire. Straits. Tha minute semba.
Faith. Construcao. Biarque de Hollanda. Ela è carioca. Gil.
berto. Baia. Getz. Moonlight in Vermont. Sinatra. Oh. lady.
ba good. Gnodman. I didn't know what time it was. Ray.
Charles. Dans ma maison. Montand. Fire on the mountain.
Homer and The Barnstormers. Feel the pain. Don. Sugarane.
Harris. Thru these wells. Collins. Haertbraker. Warwick.
Tempo do mar. (Time of the sea). Ogerman. The morning
side of the mountain. Mathis. Coward of the country. Ro-
gers.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Rossini. Il barbiere di Sivi-
glia. Sinfonia. Orch. Philhar. di Londra dir. H. von Karajan. R.
Krautzer. Dai 42 Studi per violino solo: n. B in mi maggiore —
n. 16 in re maggiore — n. 39 in la maggiore. Vi. R. Brengola.
M. Clementi. Sei. Monlorine op. 49. per pianoforte. Pl. P.
Spada. G. Fauré. Elegia op. 24 per orchestra. Orch. dei Con-
certi Lamoureux dir. P. Casals. A. Scarlatti. Cantata in lingua
napoletana, per timore a basso continuo. «dalla Scintante» la
cura di G. P. Tintori. H. Handt. ten: L. Rossi. vc: E. Giordani.
Sarton. camb. R. Glière. Dal Belletto «il papavero rosso» op.
70: Danza del ventaglio e Danza dei marinai russi. Orch. del
Teatro Bolscoi di Mosca dir. J. Fayer. J. Strauss. Explosion.
Polka op. 43 — Marcia persiana, op. 289. Orch. Filarm. di
Vienna dir. W. Boskowsky.

7/INTERLUDDIO: L. Leo. Ouverture (Trascrizione di Renè de
Ceuninck). E. Grieg. Undici Pezzi lirici. M. Castelnuovo-Te-
dasco. Quintetto op. 143 per chitarra e archi.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► B/CONCERTO DI APERTURA: F. Poulenc. Sestetto, per
pianoforte e liuti. Pl. I. Brown. Athena Ensemble. A. Dvorak.
Terzetto in do maggiore, per due violini e viola op. 74. J. Novak.
e L. Kostechy. vl.: M. Skampa. vla. I. Stravinsky. Tre Mov-
menti da Patruska, per pianoforte. Sol. M. Ponti.

► 9.10/COMPOSITORI DEL '17° SECOLO: G. B. Buona-
mente. Sonata e 6, per due cornetti, due viole, trombona dul-
ciana, chitarre e organo. G. Valentini. Sonata a 4. J. J. Fux.
Sonata a 4. Musicalische Compagny.

► 9.30/FILOMUSICA: G. B. Viotti. Concerto n. 24 in mi, per
violino e pianoforte. Sol. A. Rohn. English Chamber Orchestra
dir. C. Mackerras. W. A. Mozart. Tre Lieder. A. M. Miranda.
sopr.: C. Ivaldi. pt. J. P. Remaau: Concerto n. 4 da «Pièces de
clavecin en concert» — Nunchener Barok Trio. G. Verdi: Na-

bucco: «Anch'io dischuso un giorno». Sopr. B. Nilsson. Orch.
della Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. A.
Quadri. M. Ravel. Valse nobles at sentimentales. Pl. P. Rogé.
E. Grieg. Pear Gvnt. Suite n. 2 op. 55. Orch. Sinf. della Radio di
Mosca dir. G. Rozhdestvensky.

► 11/IL COCCODRILLO. Quattro atti in due tempi su testo di
Valentino Bucchi e Mauro Pezzati. Musica di Valentino Buc-
chi. Il funzionario. L. Kozman. La moglie. E. Ravaglia. Teodoro.
C. Strudthoff, il proprietario. M. Basola. La cantante. A. Marti-
no. Il primo Ministro. R. Pistoni. La hostess. M. F. Siciliani. Lo
speaker. L. Virgilio. Il coro. E. Capuccio. G. Angelillo. E. Busso.
B. Salvan. S. Mazzetti e M. Furguele. Orch. Sinf. e Coro di Tori-
no della Rai dir. A. Markowski. «Il Piccolo Cantore» del Teatro
Stabile di Torino dir. R. Goite. M° del Coro F. Angus.

12.30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVIC: D. Sciostako-
vic. Ventiquattro Preludi op. 34. Pl. K. Havlikova.

13/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO: G. F.
Haendel. «Fireworks Music» (1749, per la peca di Aix la Cha-
pelle). English Chamber Orchestra dir. K. Richter.

13.25/NICOLA GEDDA INTERPRETA BEETHOVEN E
CANTI FOLKLORICI RUSSI: L. van Beethoven: Nove Lieder.
N. Gedda. ten: J. Byrnn. pl. Anonimi russi: Tra Canzoni folk-
loriche. Ten. N. Gedda. Balalaika Orchestra dir. L. Kolbous.

14/SEI CONTRADDIZIONI DI MOZART: W. A. Mozart. Sei
Contraddiziane K. 462. Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir.
W. Boskowsky.

14.10/HANS WERNER HENZE: «Das Floss der Medusa».
Oratorio volgare a militare in due parti. Libretto di Ernest
Schnebel. «Per Che Guevara». La Morta. E. Moser. Jean Char-
les. D. Fischer. Daskau. Charon. Voce recitante C. Regner.
«Symphonie Orchester des Norddeutschen Rundfunk». Coro
des Norddeutschen Rundfunks «Rias Kammerchor». Mitglieder
des «Hamburger Knabenchores». St. Nikolai dir. l'Autore. M°
dei Con. H. Franz. G. Arndt e H. Sellentin.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINI.
STA ZINO FRANCESCATI. J. S. Bach. Concerto in mi mag-
giore BWV 1042, per violino e orchestra. Orch. Festival Strings.
Lucerna dir. R. Baumgartner. (1902) «WIENER PHILHARMO-
NISCHES KAMMERENSEMBLE». C. M. von Weber: Quintetto
in si bemolle maggiore op. 34, per clavicembalo e archi (28.44).
SOPRANO EDITH MATHIS e TENORE PETER SCHREIER: H.
Wolf. Sei Lieder da «italianisches Liederbuch». Pl. K. Engel
(75.01). VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ e PIANISTA
DANIEL BARENBOIM: J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op.
38, per violoncello e pianoforte (25.11). PIANISTA RADU LUPU, L.
van Beethoven. Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pia-
noforte e orchestra. Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta (33).

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: W. Boyce. Sinfonia n. 1 in
si bemolle maggiore. «English Chamber Orchestra» dir. E. Hur-
witz (B12). J. B. Loeillet. Sonata in mi maggiore, per oboe e
continuo. M. Piquet, ob.: H. Lange, fg.: L. Hogg. clavi. (9.12). C.
M. von Weber: 6 Pezzi, per pianoforte a quattro mani op. 10.
Quo. pl. H. Kann e R. Marciano (13.22). G. Fauré. Preludio
dall'opera «Penelope». Orch. della Suisse Romande dir. E. An-
sermet (75.01). E. Chausson. Le poème de l'amour et de la
mer, su testo di Maurice Bouchor. Ber. P. Mollet. Orch. Sinf.
di Milano della Rai dir. M. Freccia (24.30). P. Hindemith. Kam-
mermusik n. 5, concerto per viola e orchestra da camera. Vla.
P. Doktor. Strumentisti dell'Orch. «Concerto Amsterdam»
(18.50).

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Belkis.
Regina di Saba, prima suite, per orchestra. Orch. Sinf. di Roma
della Rai dir. A. La Rosa. Parodi. — Le lontane di Roma. Poema
sinfonico. Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. — Dei-
ta silvane, cinque linche, per voca e strumenti (Testi di Antonio
Rubino). Sopr. M. Pöbbe. Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della
Rai dir. P. Urbini.

► 20/GEORG FRIEDRICH HANDEL: Belshazzar, Oratorio
in tre atti. Belshazzar: R. Teat. Nilotons: F. Palmer. Cyrus: M.
Lehane. Daniel: P. Eswood. Gobrias: P. Vanden. Blitt: Anoch: T.
Sunneagard. Concertus Musicus Wien. Coro da Camera di
Stoccolme dir. N. Harmoncourt. M° del Coro E. Eneson.

23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n.
4 in si bemolle maggiore: Allegro vivace. J. Sibelius. Romanza,
per orchestra. O. Vecchi: Il bando dell'asino. A. Tanaman: Tre
Pezzi, per chitarra. F. Mendelssohn-Bertholdy. Capriccio bri-
lante, per pianoforte e orchestra. N. Paganini: Tre Divertimenti
carnevaleschi, per 2 violini e violoncello. A. Dvorak: Dalla Sin-
fonia n. 6 in re maggiore: III Movimento: Scherzo Furiant. Pre-
tolo.

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde UV-P.s.d.A.
- 9 Silvans Gaudio conduce Radio anch'io '84**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastonno. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalla 8.30 alle 9.30
- 11,10 Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli 12^a puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Stani presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filipponio, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzaletti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brilla
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Divaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca De Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Stazioni di posta — Dibattito
- 17 Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PCI
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, cha passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa aera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Rammar
- 20 Operazione teatro**
A San Francisco
di Salvatore Di Giacomo
Adattamento radiofonico a regia di Mariano Rigillo (Replica)
- 20,44 Intervallo musicale**
- 21 Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Belfi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**
Davide Anzighi: Ermosono, per orchestra
- 22 In diretta da Milano: Stanotta la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani
- 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollattino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Ra Artusi**
Dasi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie a pasate tempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericatti, Rodari, Domina e Starace. Regia di Renato Zsnetto. Programma Seda Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizia
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 1D - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michela Gammino presenta Discogama**
Premiate fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniela Carminati, Vito Conceduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kamany, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri a impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano a confronto in Dui di pomariggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Psdellro presenta**
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marate
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Il convegno dal cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Un solista e casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiani
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 1D - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di J.-M. Laclair, F. Liszt, J. Dowland, Padre A. Soler, F. Busoni
- 6,45 Giornale Radio Tra.** Prima notizie del mattino. Tempo e strada (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
A. Vivaldi: Concerto in la min. per ottavino, archi e cemb. ♦ L. Boccherini: Sonata in si bem. magg. per vc. a cont.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai
- 8 Concerto del mattino (II parte)**
M. Szontovich Berezovsky: Concerto per coro: «Non raspingarmi nella mia vecchiaia» ♦ M. Glinka: Marcia di Charnomor — Danze orientali da «Russlan e Ludmilla» ♦ J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la min. BWV 807 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Duetto in si min. op. 3 per pf. e archi ♦ N. Rimsky-Korsakov: Lo Zar Saltan, suite
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 per vc. e orch. ♦ J. Brahms: Deutsche Volkslieder, per coro solo ♦ E. Grieg: Scherzo, n. 5 dai Pezzi Lirici op. 54
- 11,45 Giornale Radio Tra - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi a problemi delle Regioni. Tempo e strada (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomariggio musicale**
Dpera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In radazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Bosco (III)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tra - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Naroni e Leonilde Ruccici
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: Serenata in do magg. op. 48 per orch. d'archi (Israel Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♦ M. Clementi: Sonata in la magg. op. 25 n. 4 per pf. (Sol. L. Crowson) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pazzi per quartetto d'archi op. 81 («The Gabrieli Quartet») ♦ O. Respighi: Le Fontane di Roma (New Philharm. Drch. dir. R. Frühbeck De Burgos)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
L. Boccherini: Concerto n. 3 in sol magg. per vc. e orch. d'archi (Sol. F. Lodeon - Drch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan) ♦ J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34 per pf. e archi (P. A. Rubinstein - Quartetto Guarnieri) ♦ J.-Ph. Rameau: «Les Paladins», suite dalla commedia (L. Thevet, cr.; J. R. Gravoin, vl. - Drch. da Camera «Jean-Louis Patita dir. J.-L. Petit)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna dalle riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Piccone Stella: Scienza sociali
- 21,10 Introduzione a Wabern nel cantanario della nascita** di Paolo Petazzi
XIV. Le Variazioni op. 27 ed il Quartetto op. 28. Realizzazione di Elcio Conti
- 21,55 Robert Schumann**
Carnaval op. 9 (P. A. Benedetti Michelangeli)
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Ancons - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiodue

L'aria che tira
Kilua

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiero, A. Morabito a P. Teate
15,30-16,30, 17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con B. Moroni e O. Debolini
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomeni con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Pieno ber con L. Simoncini e C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diratte, notizie, personaggi e musica ed elite qualità
In studio Francesco Acempora, Maurizio Catalani e Myriem Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Oaschi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Musica e notizie per una sera d'estate
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Sentori e C. Demofonti
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al girello, 1,06 È il momento di..., 1,36 Buio in sele: sipario, 2,06 Spazio musica, 2,36 Gioire di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterday - Calm. Vincent - Candler. Strilla a butta - Rascal. Over end over - Calm. Entra mes meine - Caravelli. Mora I see you - Cavallero. Crazy Joe - Chiaramello. Do do do - Chackfield. Try to remember - Conniff. Quiet nights of quiet stars - Cugat. Umfaan Delgado. Volo via - Vanoni. Una Donadio. Czaradas - Dragon. Intimate Interlude - Ellington. Ebb tide - Faith. Some summer fun - Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gomma - Cugini di Campagna. Mentirò - Farida. Forse una regina - Fogli. Adesso non pensarci più - Modugno. Aria pulita - Vianella. Oua dallini bianchi - Piero e i Cottonfields. Uno, nassano - Del Turco. To yelasto pedi (il ragazzo che sorride) - Al Bano. Nel cuore, nei sani - Albatros. Camminerò solo - Limousine. Parla tu - Graziani. Il vento caldo dell'estate - Alice. Primevera britannica - La Fabbrica di Stelle. Io canto a tu - Bella. Forestiero Michele. Belle Linda - Battisti. Disco francesia - Starnazza e i Vorticci. Mares - Tavernese

10/MUSICA OALLO SCHERMO: Lara's theme (il dottor Zivago) I wanna be loved by you (la qualcuno piace caldo). Love theme (Romeo e Giulietta). Love is a many splendored thing (l'amore è una cosa meravigliosa). Titoli (Dramma della gelosia...). Today (Goodbye my lovers) (Un'età da sbello). Tama di Francesca (la moglie più bella). You era my destiny (Pop Lemon). Nicholas and Alexandre (Nicola e Alessandro). A house is not a home - Your eyes (il tempo delle mele). My funny Valentine (Parole e musica). Michale (All this and world war III). East of Eden (la valle dell'Eden). Valley of dolls (La valle delle bambole). The seduction (American gigolò). I only have eyes for you (American graffiti). Got to get rich quick (Dimmi che hai tutto per me)

11/CANTAUTORI: Ti regalo un sorriso - Martini. Astral angal - Donoven. Principessa - Alice. Vendarò - Edoardo Bennato. Amore amore mio - Tenco. Layla - Clapton. Storia di un sorriso - Nannini. Anima Ron. All'ultimo amico - Fossati. Margherita - Coccante. No woman no cry - Gil. The best days of my life - R. Stewart. Sonie - B. Martino. Musica - Branduardi. Poi sei venuta tu - Lauzi. Hard times - J. Taylor

12/ROCK & POP: L'amore ha i pugnhi chiusi - Pecora. Venere - Zarrillo. Eya of the tiger - Survivor. Somebody tell me what to do - Crown Heights Affair. Oh Diane - MacFleetwood. Time to let go - Eddy Grant. Signorina - Graziani. T'ho compraa i calzati da seta - Jannacci. Noi belli noi brutti - Paradiso. Romeo and Juliet - Dra Stratis. Breakfast - Esposito. Gloria - Branigan. She has a way - Bobby D. Jellons guy - Ferry

13/JAZZ VARIETÀ: Bluebird - Raney. To Ojango - Montgomery. Fools rush - Cliff. Damm if I know the stroller - Owens. Shapp. Blues around the clock - Turner. Basie. Cottonet - Jacquet. Billie's bounce - Roach. Bess, you is my woman now - Evans. Davis. Milkshake - Clarke. Boland. The one step - Corea. Apple cora - Mulligan

14/OPERTETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «Carnavela a Roma» - Boskowsky. People. «Funny girl» - Fitzgerald. Madrigali. «La gatta ceneterotale» - Nuove Compagnie Canto Popolare. Every thing's coming up roses. «Gipsys» - Morman. Girl crazy - Fantasia di motivi - Tilton. Thomas. Introduzione. «La bajadera» - Sorbara. At the balalaika. «Balalaika» - Sutherland. Do it again. «The french dolls» - Chakins. Overture. «Die Landstreicher» - Boskowsky. My hero. «Il soldato di cioccolato» - Sutherland. It makes no difference. «The last waltz» - Danco. Autumn in New York. «Thumbs up» - Chackfield. Cantante Brune. «Fulgur y muerte de Joaquín Murietas» - Scarpietta

15/PARATA DI STELLE: Ne ma quite pas - N. Simone. Pensiero stupendo. Pravo. California dreaming - America. For me and my gal - Garland. Nol - Venoni. More than a woman - Tavers. L'istriona - Anzavou. Only for me - Taylor. Emozioni - Mina. Io sarò la tua idea - Zencchi. Madre - Martini. One less bell to answer - Warwick. Wealing free - Kämpfert. Let it be - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Marie - Como. Take control - Culture Club. Ballerina - Morrison. Baby please - Meson. Carry me away - Doobie Bros. Working class hero - Faithfull. Move on - Loggins & Messina. Only you know and I know - Coolidge. Bite your lip - E. John. Later - Stevens. Stripes - Spyro Gyra. The lady wants to know - Franks. Amanda - Royal. Angal - R. Stewart. L'avvenire - Marcella. I'll never

FILODIFFUSIONE

Iell in lova egein Conniff Armistice day - Simon. 8 Th avenue shuffle - Doobie Brothers. Boody butt - Charles Ba my love - Mantovani. You never can tell - New Riders. Intorno e trent'anni - Locasciulli. Whiepering waters - Messia. Tryin to get back to you - Mason. Fire and rain - Al Jarreau. No deposit love - Crossfire. Storm warning - Sea Level

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic. Herden my heart Quarterflash. (You said) You'd gimme some more - KC & The Sunshine Band. Open you heart - The Human League. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Attanto diac-jockey - Bongusto. New gold dream (81-82-83-84) - Simple Minds. Night on bare mountain - Bob James. Family affair - MFSB. Mockingbird - C. Simon & J. Taylor. Superstition - Quincy Jones. Roma capoccia - Vendith. The message - Grand Master Flash. Time square - Faithfull. Let's get on with you - Manlow. Little thing called love - Neil Young. Vanasia - New Pengeo. Good goodbye - Giuni Russo. Aff right - Cross. Africa - Toto. Non siamo in pericolo - Pooh. Live in a silence - Depeche Mode. Robin - Vendith. Carol - Giuni Russo. Doppio wiaky - Bongusto. Silvia - Zenobi

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Bongusto. Sing sing sing - Goodman. Samba da Orfau - Pablo all Stars. Recital. Catherine Sauvage. Lyonesse. Nuages - Peterson. Fantasia di motivi - Aprecida D. Suita thursday in four movements - Ellington. Emanon - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: By the time I got to Phoenix - Jimmy Smith. Rainclouds - McCartney. Beyond Alpert. Just an illusion - Imaginacion. Libera trascriz. (F. Chopin): Preluda - Jobim: How insensitive - Almeida. Café da menha - Nara Leão. Feto consumado - Mendes. Broadway - B. Carter. You go to my head - Wilson. Flying home - Illinois Jacquet. Las gondoles a Vanisa - Manuel. Les fauilles mortes - Montand. Sonatina per chitarra - Gangi. The wonders you perform (Domani è un altro giorno) - Vanoni. Love for sale - Lou Donaldson. I am a camera - Buggles. Sente faabel de Las Lajes - Puente. A timidez ma davora - Creuze Etage. Post. Bring me love - Zager

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. J. Mouret. L'amante difficile. divertimento. R. Schumann: Gesang der Frühe, op. 133 D. Martinu: Promenade, per flauto, violino e cembalo. E. Grenada: De Canciones amorosas: Iban al pinar - Gracia ma. V. Ruffo: Tre Capricci (da Capricci in musica, su temi popolari): La danza - La gamba - La prva. P. I. Ciaikovski: Dal Balletto «Schaccianoci» op. 71a: Danza cinese - Danza dei flauti - Valzer dei fiori

7/INTERLUDIO: L. Mozart: «Die musikalische Schliettnfahrt». H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore. F. Berwald: Sinfonia in mi bemolle maggiore

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Concerto in re minore, per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. J. Rodrigo: Concerto serenato, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabalala - Radio Symphonie Orchester Berlin dir. E. Margendorfer. G. Fauré: Pelléas et Mélisande, Suite - New Philharmonia Orchestra dir. A. Davis

► 9,15/QUATTRO BALLETTI DI GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI: Quattro balletti per cantare, suonare e ballare

► 9,30/FILOMUSICA: G. Sammartini: Concerto in la maggiore, per flauto, orchestra d'archi a continuo - Orch. Frans Bruggen - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. G. B. Viotti: Duetto scherzando in re maggiore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. G. Donizetti: «Lucia di Lammermoor»: Verranno e te sull'aire - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. T. Serafini. F. M. Varscini: Sonata sesta in la minore - B. Bruggen, li.; A. Bylisma, vc.; G. Leonhardt, cemb. M. Musorgsky: Quattro Composizioni - Pt. G. Bernard. R. Wagner: «Il vascello fantasma»: «Willst jenes tag's» - «Ach verlorne» - R. Kollo, ten.; N. Bailey, bar.; J. Martin, sopr.; M. Telvele, bs. - Chicago Symphony Orchestra and Chorus dir. G. Solti. B. Smetana: Il campo di Wallenstein op. 14, Poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO CANTELLI: C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, Irammenti sinfonici. M. Ravel: Daphnis et Chloé, seconda Suite. P. Hindemith: Mathis der Maler, Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto del serraglio: «Konstanza: dich widerzuschuen» - Ten. F. Wunderlich. V. Bellini: Norma: «Ite sul colle, o Druidi» - Bs. E. Pinza. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Contro un coro» - T. Berganza, msopr.; L. Aka, ten. G. Meyerbeer: Dinorah: «Ombre légères» - Sopr. M. Callas. G. Verdi: Felfaff: «Ehi, taverniere mondo ladro» - Bar. F. Corema

12,30/IL BALLETO: L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, Suite del balletto op. 43 (1813) - Coreografia di Salvatore Viganò - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. C. Pugnini: Pas de quatre (1845) - Coreografia di Jules Perrot - «London Symphony Orchestra» dir. R. Bonynge

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Nardini: Tno in do maggiore per flauto, oboe e cembalo - Tno di Milano

13,35/IL LIEO IN MAHLER: G. Mehler: Das Klegende Lied: Parte II: Der Spielmann - E. Lear, sopr.; G. Hoffman, msopr.; S. Burrows, ten. - Orch. e Coro «London Symphony» dir. P. Boulez - M° del Coro A. Oldham

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Allegretto in do minore. E. Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra. H. Berlioz: Waverley, Overture op. 1

14,35/UN OISCIO PER VOI: PHIL/9500144: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 26 n. 4, per violoncello, archi e continuo - Concerto in la minore, per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Walevka - «Niederländisches Kammerorchester» dir. K. Redel

15/LA SONATA BAROCCA: G. Gabrieli: Sonata pian e forte, per ottone ed altri strumenti, dalle «Sacrae symphoniae» Quartetto di Ottone «Gabrieli» dir. L. Celeghin. S. Rossi: Sonata in dialogo «La Viene», per due violini e cembalo - J. Rubin licht e S. Kuiken, vl.; R. Kohnen, clav.; R. Voisin, tr. H. Purcell: Sonata in la minore, per due violini a basso continuo - «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. H. Schmezzar: Sonata a cinque, per due violini, clannetto, fagotto, viola da gambe e continuo - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LA TRAVIATA: Opera in tre atti di Francesco Maria Prave (da Dumas jr.). Musica di Giuseppe Verdi. Violetta Valéry - M. Caballé. Flora Bervoix - D. Krell. Annina - N. Stokes. Alfredo Germont - C. Bergonzi. Giorgio Germont - S. Milnes. Gastone - F. Iaccopucci. Doupol: G. Boucher. Marchese D'Obigny - T. Jamerson. Grenvil - H. Enns. Giuseppe - C. Storza. Domestico - F. Tassin. Commissario - F. Ruta - Orch. e Coro dell'Opera Italiana della RCA dir. G. Prêtre

► QUE QUARTETTI: E. Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30, per pianoforte e archi - Quartetto Richards (34 467). P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore, per archi «Gabrieli Stng Quartet» 137 477

► 18/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Concerto gregoriano, per violino e orchestra - Vl. E. Perangeli. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. U. Cattini - Preludio in do diesis minore su melodie gregoriane - Pt. G. Galli-Angelini - I pini di Roma. Poema sinfonico - Orch. delle Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ: C. P. E. Bach: Concerto, per flauto, archi e continuo - J. P. Rempal. Il. H. Dreyfus, cemb. - Orch. d'archi (22'15"). G. F. Heendal: Firework, Suite (20'28"). M. Ravel: Le tombeau de Couperin, Suite (17'08"). C. Debussy: La mer, Schizzi sinfonici - New York Philharmonic Orchestra (23'53")

► 21,30/IL DISCO IN VETRINA: D. G. /2532-041: M. Ravel: Bolero (17'29") - Pavane pour une infante defunte (7'40") - La valse (13'12") - Orch. de Paris dir. O. Benard

► 22,10/MUSICA OGGI: SYLVANO BUSSOTTI (1931): Novelletta, per pianoforte - Sol. G. Cardini - I semi di Gramsci. Poema sinfonico, per quartetto d'archi e orchestra - Quartetto Italiano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

► 22,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata in si bemolle maggiore K. 302, per violino e pianoforte - S. Goldber, vl.; R. Lupa, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: F. Manfredini: Concerto in re maggiore, per 2 trombe, archi a basso continuo. W. A. Mozart: Dal Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622: Il Movimento: Adagio. C. Debussy: Maques. H. Berlioz: Ode la Sinfonia fantastica. IV Movimento: Marcia al supplizio. G. Fauré: Pavane. N. Paganini: Le streghe. Vanazoni, per violino e orchestra. R. Schumann: Della Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore «La primavera»: Finale: Allegro animato e grazioso

15,30-17,30 Stereouno

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda varda.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,03-22,58
Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aparto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastonno. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle ore 8,30 alle 9,30
- 11,10** Storie di un amico
Silver
Racconto di Nino Palumbo
- 11,30** **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gantile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filipponio, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Magabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghellicci con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito
- 17** **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jadar Jacobelli
Forum europeo della DC
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sara: Archivio lirico**
Mezzosoprano Ebe Stignani
Tenore Giuseppe Di Stefano
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sara**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box Desartum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonosfera: Dialogo d'amore per cento voci» (Replica)
- 20** **Liolà**
Tra atti di Luigi Pirandello. Musiche originali di Roman Vlad. Regia di Andrea Camilleri
- 21,28** **Il box della musica**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbieri
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, coma, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Ra Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Tasti di Clericetti, Roderi, Domina e Staraca. Regia di Renato Zanetto. Programma Sade Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizia
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio a Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda varda Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniela Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kamany, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Marea della valuta. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Dua di pomariggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizia
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padallaro presenta
La ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosara**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di scuola elementare**
Un programma di Antonella Prolotti
Consulenza di Alfredo Garassini
- 20,10** **Viana la sara... Incontro con il Malo-dramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musica di N. Porpora, L. Cherubini, A. Casalla, A. Copland, F. Tarraga
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strada (ACI)
- 7** **Concerto dal mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
G. Tartini: Concerto in mi min. per vl., archi e cont. ♦ C. M. von Weber: Il dominatore degli spiriti, ouverture op. 27
- 7,25** **Giornala Radio Tra**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai
- 8** **Concerto dal mattino (II parte)**
J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992 ♦ A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa min. «L'inverno» da «Le 4 stagioni» (op. VIII) ♦ J.-P. Rameau: La Poule n. 1B dalla V Suite da pièces da clavicemb. ♦ H. Purcell: Sette arie ♦ H. Wolf: Italiensches Liederbuch n. 1/6 ♦ D. Milhaud: Le Carnaval d'Aix par pf. e orch. ♦ I. Stravinsky: Sonata per 2 pianoforti (Sol.) G. Gorini e S. Loranzi
- 9,45** **Giornala Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Miralla Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto dal mattino (III parte)**
L. Spohr: Sonata in mi bem. magg. op. 113 per vl. e arpa ♦ G. Ligeti: Concerto per vc. e orch. ♦ W. A. Mozart: Marcia in fa magg. K. 290
- 11,45** **Giornala Radio Tra - flash**
- 11,48** **Succeda in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Farroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, poterie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frstini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca - Discoclub, con Mauro Mariani - Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Bosco (IV)
- 13,45** **Giornala Radio Tra**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un cartello discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michela Gulinucci, Claudio Nerona a Leonilde Raucci
- 17** **DSE** **C'era una volta**
«Le fiabe dall'amicizia». Scongiatura e regia di Bruno Di Germino
«La bella Vassilissa»
- 17,30** **Spazio Tra**
Musica e attualità cultursli presentata da Eli sabotta Mondolfo. A cura di: Bonedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesati
Nel corso del programma:
F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ N. Paganini: Quattro capricci op. 1 per vl. solo (Sol. S. Accardo) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 21 in la magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ F. Poulenc: «La courte paille», sette canzoni (F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf.)
- 18,45** **Giornala Radio Tra**
Europa '84. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tra (II parte)**
E. Lalo: Concerto in la min. per pf. e orch. (Sol. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch) ♦ M. Ravel: Quatuor in fa magg. per archi (Quartetto Melos) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la min. (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis)
- 20,45** **Giornala Radio Tre**
Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassagna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10** **Platée**
Commedia lirica in un prologo e tra atti di Le Valois d'Orville. Musica di Jesu Philippa Rameau (da Jacques Autraut)
Prologo: La nascita della commedia
Satyre: S. Varcou; Thespis: W. Kendall; Thalie: G. Fisher; Momus: R. Jackson; L'Amour: E. Parcellis
Ballat Bouffon:
Cithéron: R. Jackson; Mercure: P. Langridge; Platée: J. C. Orliac; Clarine: G. Fisher; Jupiter: A. Watt; Momus: C. Gillott; La Folie: E. Parcellis; Junion: S. Walker; Basso continuo: T. Mason, vc. e J. Toll, clav.
Direttore Nicholas Kraamor - The Raglan Baroque Players - The Raglan Baroque Singers
Maestro del Coro Alison Bury (Opera realizzata dalla B.B.C. in coproduzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.)
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raiatereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera con E. Di Troia
19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con E. Di Troia
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizia, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Accampora, Maurizio Catelani e Myriam Fechi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodueclassic
Classica. Hi-fi. Compact
Presente Franco Bolletta
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
I.D. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Sentis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio
24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Composizioni del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelte per voi. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue spanish eyes - Nicolo si Saune slow Ortolan Run to me Papetti Annalisse Piccioni Le vent de l'amour Post Se telefonando... Mina Parlez-moi d'amour Pouchet Molendo café Prado Sa mi vuoi bene viani via con me Reverber My one and only love Riddle Le voglia di sognare Vanoni La playa Righetti Misty Rose Song for e summer night Ross Zig zag cha cha Sciasce A casa di John Servus Amo solo te Simonetti La paloma Stolz My funny Valentine Weston Bridge over troubled water Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non tornerò Mina Ascolta mio Dio Gagliardi Sa l'emo t'emo Frastello Un'altra vita un altro emora Christian Bello mio Pravo Macondo Camanni Il vento dall'est Pieretti Ma se ghe penso Ricchi e Poveri Il mio prossimo amore L. Goggi Nanna nanna amore Lauzi Anna ti ricordi Fogli Carvo e primavera Coccante Ti regalo un sorriso Mia Martini Non l'amo parò Damiani La bella donna Roberto Il bene che mi dai Identici

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: All I do is dream of you Cantando sotto la pioggia Il sogno di Olwan - Sogno d'amore I cerca di capirmi. A time for love I An american dream I dream of highway I All'ultimo secondol Dolci sogni - The meeting (Perchance to a dream) When you find the love you dream of (Amore nel Pacifico) When I grow too old to dream I Così parla il cuore. A zonzò per la città (Causa di divorzio) Talk of the town (Times Square) La città delle donne - I've heard of a city called heaven (St. Louis Blues) Titoli (La città prigioniera) Record city - Lazy nostalgia I paura in città. Silver city (Theme) - Town without pity (La città spietata) Retour a la vie (Duo contro la città) There's a dream (Terzo canale)

11/CANTAUTORI: La musica Zenobi Just like a woman Dylan Settembre Gagliardi Non mi rompa Banco Mutuo Soccorso Moonshine whiskey Morrison Castles made of sand Smokey Robinson Un giorno cradi Edoardo Bennato Let's get off Roy Parker Olympia - Jon Anderson Donne amanta mia Tozzi Musica Branduardi

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen Hotel California Eagles Mrs. Robinson Simon & Garfunkel E me lo chiami amore C. Baglioni Black and blue G. Vannelli Child of vision Supertramp I was made for lovin' you - Kiss Moby Dick Benco Don't look back Boston Hot street Chicago Ciao uomo A. Venditti Guilty Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues Murphy It's the same thing everywhere - Richie Cole Anipero Byrd Kessel Between the devil and the deep blue sea Heril ton Afterglow R. Hanna Mood indigo Mingus Cebu Phinaas Newborn Bop city Kay Winding Brew Moore Scotch and water Cannonball Adderley Big bear Getz Imagination - Feedy Edwards A.T. Foster a Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Cavalleria leggiera» - von Karajan Entente di Angala, «Il conte di Lussemburgo» - Rizzardi, «Il know, «Guy and dolla» Streisand Bobo's, «The act» Minelli, Un pomariggio troppo breve, «Bravo» Montesano Franciosa. Bitte shon, «Cegliostro» Boskowsky Lover come back to me, «The new moon» Hunt. Finale, «The boy from Syracuse» Osterwald-Casady The mountains, «Rosemary» Eddy Ah come si sta ben, «Le duchesse del Bal Tabarin» Casula Galluzzi Why do I love you? «Show boats» Dallas G. bin It's all right with me, «Can Can» Sinatra Tu m'hai dominata, «La bejadera» Pavese Sorbara Velzer, «Il conte di Lussemburgo» Becker

15/PARATA DI STELLE: Don't take your love away - Mina Just the way you are - Sinatra Still love you - Bee Gees Come rain or come shine - Streisand Amore bello - Baglioni Spaca eddity Bowie I will survive - Geynor. Le tate degli artisti Vanoni Summer sweet - Gilberto Cheek to cheek - Armstrong Fitzgerald A fool for you - Ray Charles Frammenti - Roberto Carlos

16/FACILE ASCOLTÒ: I wanna be loved by you - Monroe. Lere's theme - L. Sangiorgi Dedicato L. Berté Song song blue - Diamond Sentimental journey Fitzgerald Innamoreti a Milano - M. Remigi Summertime - Joplin One hello - Crawford Nuove gente G. Belle Un pugno di sabbia - Noddi More than this - Roxy Music Laura Faith The way we were - Streisand E la musica ve Drupi Passion flower

FILODIFFUSIONE

total Jean Musy Day by day F. Sinatra Keep it dark Genesis Every woman in the world Air Supply Anche se non lo sei Rettore Living inside me Oata Only in your heart Amica Amarsi un po' L. Battisti You're my everything Leroy Gomez So far away Carole King At last C. Simonetti In the name of love Grover Washington Jr Sinfonia per un addio - Rondò Veneziano Grande grande grande Mina Show me ABC Maybe your baby Wonder Tribute to Noel Coward Mantovani

18/DISCOTECA: Don't stop til you get enough Michael Jackson Night time lover La Toya Jackson Rio De Janeiro B. White Oh you caught my heart Sisler Sledge Are you ready La Toya Jackson Missa you Rolling Stones Who D. Ross Don't let go of me A. Stewart Superstition - Wonder Dar kommissar Falco Tonight's the night Kool and The Gang Warm leatherette G. Jones Lovely one The Jacksons Master blaster - Wonder Let's make tonight B. White Can't be love do it to me anyway Peter Brown Looking up Summer Wa Brass Construction Your ways The Jacksons I want to go The Backstreet Dragster Bingo Love in controll Summer I wish Wonder Lonie Lonie B. White Love is the drug G. Jones Special Lakeside

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations Orch Roach Big Band Fantasia di motivi Toshiko Round midnight Shorter Hancock Fantasia di motivi Banda Bavarese Flying home - Gibbs and His Orchestra Mismundarstood blues Orch. Hampton Recital: Moustaki Berimbau carioca Almeida Shank Fantasia di motivi Bongusto The challenges Gillespie Eldridge Fantasia di motivi Allen Recital: Odetta Two o'clock jump - Orch. H. James

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Shenghaaid Lectne Funk I ain't gonna stand for it - Wonder Grand illusion - Summer Shamballe Police You can Medlean Kane Gollpa Ilanaro Cuevas Es Sudamerica mi voz Sosa Pais tropical Ben Tiger rag Armstrong April in Paris Enoch Light You're an old smootie Fitzgerald South Napoleon Summertime - Charles e Lane Stelle Mia Martini Body language - Queen Vivi Togni Just an illusion Imagina tion Sambonita Gualdi Rose e gardenia Rizzati Rasta man Saragossa Band Ti desidero Armonum

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinka: Vezler Fantasia E. Ysaye: Sonata in re minore op. 27 n. 3. per violino solo «Belle tae. L. van Beethoven Oalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. Adagio molto: Allegro con brio. F. Liszt Dai «12 Studi trascendentali» Ricordenza G. Bizet: Chanson d'avril. per canto e pianoforte. A. Ceplet: Divertimento «à l'espagnole», per arpa. A. Kaciatunian: Gayaneh. Suite dal balletto

7/INTERLUDIO: J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore. J. Küffner: Trio in la maggiore op. 21. per clarinetto, viola e chitarra. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderers»

MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sedici Valzer op. 39 N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore, per pianoforte e strumenti a liuto C. Franck: Sonata in la maggiore, per violoncello e pianoforte

► 9.20/SACRO E PROFANO NEL XIII SEC. P. de Vitry: Due Motetti Anonimi sec. XIII: Tre Motetti

► 9.30/FILOMUSICA: E. Chausson: Poème, per violino a orchestre op. 25. L. van Beethoven: Ich denke dein, per pianoforte a 4 mani. A. Bruckner: Christus lectus est: Graduale R. Schumann: Cinque Pezzi in stile popolare, per violoncello e pianoforte op. 102. G. Verdi: Don Carlos: lo vedi al suo sorriso - Dio che nell'alma inlondere M. Ravel: Introduzione e Allegro, per arpa e quartetto d'archi, liuto e clarinetto. S. Recheninov: Tre Liriche. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45

► 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestre Orch. Sinf. Columbia dir. A. Schneider. QUARTETTO BENTHIN: G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO E PIANISTA SERGIO LORENZI: F. Mendelssohn-Bertholdy: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto a pianoforte. DIRETTORE ANDRE CLUYTENS: R. Schumann: Mantred, Ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Berlino

12.05/HARRY BERTÉ: La casa delle tre ragazze. Selezione (su melodie di Franz Schubert)

12.30/COMPOSITORI DEL '900: V. Tosatti: Divertimento, per orchestra da camera H. Sauguet: Melodia concertante in do minore, per violoncello e orchestre

13.10/CORALITÀ: M. Marezzoni: Alme Redemptoris Mater, per doppio coro a sei e quattro voci e strumenti (Revis di P. M. Capponi, M. Barberini Idetto Lupus): In honorem Lucani, Madrigale (in onore delle città di Lugano)

13.25/PER TROMBA: A. M. Cola: Quattro piezas de clarinete J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestre

14/FUORI REPERTORIO: G. Rossini Il Turco in Italia Sinfonia G. Donizetti: Lucrezia Borgia «Com'è bello! Quale in canto!» G. Verdi: I Mesnadieri «O mio castel paterno» C. Gounod: Mirella: «Saintes martyres du ciel» A. Ponchielli: Il liqual prodigo: «Tenda natal»

14.40/MUSICA ALL'APERTO: R. Binge: Cornet carillon A. Vannuzzi: Burlesca. A. Di Mininello: Marcia di feste

14.55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonate in fa diesis minore op. 25 n. 5 - Sol. L. Crowson - Sonate in sol minore op. 34 n. 2 - Sol V. Horowitz

MUSICA IN STEREOFONIA

► 16.30/VEDRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: PA VANE ADVA 7090: I. J. Pleyer: Dai 6 Duetti op. 24, per due violini: n. 1 in do maggiore - n. 3 in la maggiore - Vi: L. Bo besco e J. Rubenstein 1945: I. JECKLIN 554: G. Onslow Grande setetto in si bemolle maggiore op. 79, per pianoforte flauto oboe, clarinetto, corno, liuto a contrabbasso - Vi: L. Bartschi, pl.: U. Burkhard, II.: P. Fuchs, ob.: H. R. Stalder, clar., B. Legullon, cor.: P. Meyer, lg.: R. Frei, cb.: 13125: TUDOR 73004: W. Vogel: Concerto, per violino e orchestra - Vi: A. Lutschg - Orch. di St. John's Smith Square dir. J. Lubbock (38.40): HUNGAROTON 12200: F. J. Haydn: Salve Regins in sol minore, per soli, organo e orchestra - V. Kingses, sopr.: K. Tacars, contr.: G. Konrondy, ten.: J. Gregor, bs.: I. Lantok sopri - Orch. Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik (22.25)

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra - J. Schroeder, vl.: P. Feit, ob.: D. Klöcker, clar. - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder (18.10): L. Boccherini: Quar tetto in re maggiore op. 32 n. 3 - Quartetto Esterházy (13.25): C. Saint-Saëns: Duettino op. 11, per pianoforte a quattro mani - Pfl. M. Dosse e A. Petit (6.27): C. Debussy: Khemna, Leggenda danzata - Orch. National de l'ORTF di J. Martinon (20.12): L. Dallapiccola: Tartiniana seconda, Divertimento per violino e pianoforte S. Materassi, vl.: P. Scarpini, pf. (11.46): L. Janacák: Il bambino del suonatore - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans (11.42)

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Antiche Canza e Arie per liuto Suite n. 3 - Vi R. Michelucci - Orch. da Camera «Musica» - Rossiniene, Suite Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansarmet - Il tramonto, Poemetto lirico, per mezzosoprano e archi - Msop: E. Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolonta

► 20/GLI STRUMENTI: L'OBEO: P. Phikidor: Suite, per oboe e continuo, J. S. Bach: Concerto in la maggiore, per oboe d'amore, P. Hindemith: Sonate, per oboe e pianoforte A. Pedrollo: Concertino in re minore, per oboe a archi

► 21/CORI DA OPERE: R. Wagner: «Tannhäuser» Ingresso degli invitati - Coro dei pellegrini. G. Verdi: Macbeth «Petrie oppressa» - I lombardi alla prima crociata: «O Signore, chad dal tetto nato»

► 21.16/ANTDIN DVORAK: Da «Cipressi», per quartetto d'archi - Quartetto Dvorak

► 21.30/GILELS INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83

► 22.26/INTERMEZZO: S. Prokofiev: Sarcasti op. 17. H. Ville-Lobos: Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e liuto. P. de Sarasate: Melangeña I. Albeniz: El corpus en Sevilla

23-24/A NOTTE ALTA: A. Scarlatti: Concerto in re maggiore, per flauto, tromba, archi, cembalo e continuo. F. Liszt: Giochi d'acqua alla villa d'Este. J. Brahms: Dalla Sarenata n. 2 in la maggiore op. 16: I Movimento: Allegro moderato. C. Debussy: Piccolo pezzo, per clarinetto a pianoforte. M. Glinka: Mercia di Charnomor, dell'opera «Russian» e Ludmiller, G. Piere: Impromptu. Caprice. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione mualcale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Tasti di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Ballucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Storie di un amico**
Il mio amico Tell
Racconto di Nino Felmulo. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11,30 A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tonda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filipponio, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Bressia
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Piccolo collezionismo**
Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasquellino con Guglielmo Amerighi. 9ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens.** Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Vita da star all'ombra delle croci uncinate
Librodisoteca
- 17 Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Mualce sera: Pagine Immortali**
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Possibile musica» di Tomangelo Cappelli
- 20 La chiave**
di D. W. Jerrold. Versione radiofonica di G. e A. D'Avino. Regia di Ernesto Cortese
- 20,30 Il cavaliere**
Programma di Luisa con Elio Pandolfi
Regia di Marco Gagliardo
- 21 Concerto da camera di musiche di Franco Mannino**
(in occasione del suo sessantesimo compleanno)
Franco Mannino, pianoforte; Rodolfo Bonucci, Fulvio Leofreddi, Antonio Leofreddi, violini; Arturo Bonucci, violoncello; Marienne Eckstein, flauto; Massimo Taddel, contrabbasso; Fabrizio Ventura, pianoforte; Lina Lama, viola
Coro Polifonico della Rai diretto da Arturo Sacchetti
(Concerto organizzato dall'AGIMUS e registrato dalle Rai il 12/3/'84 all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Rapical)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudie De Sete con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liena Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artù**
Oasi di aepia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Praco
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Tasti di Clencetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gemmino presenta**
Discogame
Premiate fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenze musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fassn e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniela Carminati, Vito Conte-duca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Toati
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rosai
Regia di Franca Guerni
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronasvalle
- 19,57 Viene la sera... Incontro con Il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Della Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
Musiche di D. Buxtehude, M. Moszkowski, F. J. Haydn, F. Busoni, J. S. Bach
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. A. Hæssle: Concerto in sol magg. per mand. e orch. ♦ L. van Beethoven: Trio in do magg. op. 87, per 2 oboi e cl. inglese
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mefal
- 8 Concerto del mattino (III parte)**
G. Verdi: Otello, Danze atto III ♦ G. Rossini: Otello, Balletti ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. BWV 1052 per pf. e archi ♦ R. Strauss: Quattro Lieder ♦ M. Glinka: Trio Pathétique, per clar., fag. e pf.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fosatti e Manella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nave e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
J. Brahms: Klavierstücke op. 78 per pf. (Sol. L. Wright) ♦ F. Chopin: Tre studi per il metodo Moscheles, per pf. (Sol. V. Ashkenazy)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini. Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Libri novità, con Ariella Lanfranchi. Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concerti: il complesso di fiati «Il Gruppo di Roma» interpreta musiche di Sacchini, Gounod, Donizetti e Mozart - Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Bosco (V)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci. Nel corso del programma: RADIOTEXT in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai a ARCI-MEDIA Lega Informatica
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Flavia Pezzetti. Nel corso del programma: J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. (Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ F. Chopin: Sonata in do min. op. 4 per pf. (Sol. A. Harasiewicz) ♦ H. Viëuxtemps: Concerto in la min. op. 37 per vl. e orch. (Sol. Kyung-Wha Chung - London Symphony Orch. dir. L. Foster) ♦ W. A. Mozart: Sei danze tedesche K. 509 (Orch. da Camera di Vienna dir. W. Boskovsky)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Pinchas Steinberg
Violinista Jean Jacques Kantorow
L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 81 per vl. e orch. - Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Salvatore Spera: Religione
- 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
IX trasmissione
J. Decsemy: Variazioni per pf. e orch. (Sol. A. Fellegi - Orch. da Camera Ferenc Liszt dir. P. Gazdal) ♦ Z. Durko: Altamira per coro da camera e orch. (Orch. e Coro da Camera della Radio Magiara dir. G. Lhehl)
- 21,40 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,10 Concerto del Quartetto Aeolian**
F. J. Haydn: Due quartetti op. 3: n. 1 in mi magg. - n. 3 in re magg. (E. Hurwitz e R. Keenlyside, vl.; M. Majer, vcl.; D. Simpson, vc.)
- 22,40 Pagine a cura di Marina Meriani**
La signorina Elsa di Arthur Schnitzler
Lettura di Emanuele Rossi
Regia di Giancarlo Palermo
- 23 da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,56 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiotreno

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morebiti e P. Teste
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori e cure di Arnaldo Verrì
19.25 Stereosera con E. Di Troie
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con G. Moroni e D. Debolini
22.30 Stereodomeni con E. Di Troie
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultime edizioni
23.05-23.59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Messimi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue In diretta, notizie, personaggi e musica ed altre qualità in studio Francesco Acampore, Maurizio Catelani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca delle Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Rediosera
19.50-23.59 F.M. Musica Notizie a dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Sentini e Petrizia Zeni
20.30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità Il D. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Redionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Maurizio Bionchini, Teresa De Sentis
24 Il Giornale delle mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: Speciale Europe. Programmi di Fionile, Verde, Innocenti, Matri, a cura di F. Neteletti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rerit discografiche. 0.36 Mediceo e Rineamento. 1.08 Piccole discoteche. 1.36 Gli autori centeno. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pegine romentiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi - S. Cipria
Una donna per amico - L. Bettisti. My love won't let you down - Nathalie. Prelude all'apria mid d'un feune - G. Chiara
mello Grazia Roma - A. Venditti. Don't stop lovin' - J. D. Jaber.
France's theme - Schirin. Steppin' out - Joe Jackson. La collina
R. Casale e F. Premoli. Blue dolphin - Schleks. Lunatic - Ga
zabo. Un nuovo amico - R. Cocciante. The change - Hagen. Fan
tasie di motivi - P. Calvi
9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza cornica - Alice Roc
chenrollo - R. Arbore. L'amore vola - Santarosa. Donna aman
ta mia - U. Tozzi. Selvami - Rettore. E Gino n'aponda - Paolo Va
noni. Grazie Roma - Venditti. Il cielo - R. Zero. Pregherò - A. Ce
lentano. L'attesa - D. Davoli. L'autostop - I. Ribelli. Un giorno
cradi - E. Bennato. T'ammezzari Carrà. Genova per noi - B.
Lauzi. Angeli negri - F. Leali. Soldato Nancini - Miha. Senza di
scutare - Nomadi

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Crazy, a suitable case for
treatment (Heavy metal). Orpheus of doom - The awakening
(Conan il barbaro). Radar rider (Heavy metal). Fantasia di motivi
(Mary Poppins). Sunshine (Chi trova un amico trova un tesoro)
Magnifica serata (Scuse è poco). Profondo sinfonico (Piran
ha paura). It seem a long time (La mandragola). Jeux interdits
- Adieu à la nuit (La notte dei generali). The pink panther theme
(Pink panter). La gazza ladra (Arancia meccanica). Favola (Tre
stranieri a Roma). Patetico incontro (Telesioni bianchi). Ricerce
dell'abitante (Noi due). Morning (Plagio)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catena - Ferradini. Bor
ghesia - Loli. Come stata - Greci. Il tavolino - Cecovini. Bite
your lip - Elton John. Senza cornica - Alice. Stukas - Venditti.
Patapata - Makaba. Prete Liprando - Jannacci. Ninette - Caval
lo. Animel magic - Gabriel. Un giorno che non va - P. Daniele.
L'aviatore - Lauzi

12/ROCK & POP: Victim of love - Eagles. More than feeling
Boston. Time passages - Al Stewart. Are you ready for love -
John. Baby I love you - Ramones. Hai deciso tu - Ron. Ride like
the wind - Cross. Blowin' in the wind - Wonder. Singesong
Earth, Wind and Fire. Capolinea - Banco del Mutuo Soccorso.
Factory - Springsteen. Many too many - Genesis. All those ego
- Hanson. Honkytonk train blues - Emerson. Shower the peo
ple - J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Parker. April in Paris
Vaughen. Buster rides again - Powell. Blue moon - Gillespie.
Box two thousand - Rodney Budo. Davis. Come sundey
Newborn. As time goes by - Holiday. Bopation - Fats Navarro.
Alan's allies - Hank Jones. Blue trombone - J. J. Johnson. Ask
menow - Thelmonious Monk. Bemylove - Woods

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La prin
cipessa del dollaro» - Guanno. Funny face - Fitzgerald. Le far
falle sono libere - Giordana. Born to hand - Grease - Sha
Na Na. Varso un cielo più sereno, all'ra di Chaz Maximes - Ri
ghetti. Artoli. And this is my beloved, «Kismet» - Fiedler. 6e
gin to bequin, «Jubilee» - Lanza. Overture, «Le belle Gala
teas» - Paray. Taa for two, «No, no Nanetta» - Righeiti. Artoli.
Big O, «The most happy families» - S. Black. Gambaro blu, «An
che i bancari hanno un'anima» - Brannen. The dubberry - Sut
terland. Valzer, «Lo zingaro barone» - Fiedler. Lide Rose, «The
music men» - Cook

15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny. L'ab
biassante lumiere - Mathieu. The green green grass of home -
Dean Martin. Aveva un cuore grande - Miha. Agua da baber
Carlos. Milord - Piel. Don't be that way - Goodman. Alone
again naturally - Bassey. Bye bye love - Platters. L'important
c'est le rose - Bécud. Obla di ob la de - Naro. Woman in love -
Streissand. Pensiero - Pook. Scarborough fair - Mondes. Jaale
- Baez. La favole mia - Zero. A horse with no name - America.
Questo piccolo grande amore - Baglioni. Cerazza - Adamo

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. I wante be
loved by you - Monroe. Feelings - Bassey. Pack my Jack - Cele
Lotta love - Larson. Romance - Last. So good so right - Imagi
nation. Jump to it - Franklin. Sono un vagabondo - Iglesias.
Streets kids - Kool & The Gang. Treacando - Berté. Uh Uh - Ce
lentano. La valigia blu - Pravo. 6 movie box car blues - The Blues
Brothers. Un gelato all'limon - Conte. Fat lip - Plant. The hustle
- George Saxon. Water - Knsmo. Ganz Wien - Falco. Silbance and I
- The Alan Parsons Project. Get back John - Shakn and The Sun
sets. La strada brucia - Sorrenti. Shadde your face - Dolce. Illa
- Castelnuovo. Follow me - Lear. Something - Calvi. Made in Ita
ly - Ricchi e Poveri. Hoplessly devoted to you - Newton John
18/DISCOteca: Boogie wonderland - Earth, Wind and Fire.

FILODIFFUSIONE

Does your mama like to reggae - J. J. Cale. He's a liar - Bee
Gees. Acoustic lady - Earl Klugh. Thank you - The Pale Foun
tains. Il patto - Gianni Bella. Beat in - Michael Jackson. Rock and
roll is king - Eto. Belle balla ballerino - Dalle. Love all the hurt
away - Franklin & Benson. Repture - Blondie. The groove - Ro
ney Franklin. Morning of my life - Oldfield. Only crying - Mar
shall Nell'ariac - E. Tozzi. Baby Jane - Rod Stewart. Last night
D. J. saved my life - Indeep. Vita apericoletta - Vasco Rossi. Le
t's dance - Bowie. Church of the poison mind - Culture Club.
Walk a fine line - Paul Anka. Una nota dopo l'altra - Eugenio
Bennato. Jack and Jill - Parker. Let it flow (for Dr. J.) - Grover
Washington. Yearstar song - Diamond. Gloria - Tozzi. Let's
groove - Earth, Wind and Fire. Be - Diamond. Do you really want
to hurt me - Culture Club

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Trio Dave Brubeck. Alice
Mia Martin. Fantasia di motivi - Moustaki and Barbare. Cantia
danze folkloristiche della Spagna (Fiesta flamenco) - Ana
Mara. La Jerezana - Rafael De Los Reyes. Fantasia di motivi
Orch. Munchner Studio. Einbahnstrasse - Doom - Hancock.
Carter Cobham. Fantasia di motivi - Bongusto. Fantasia di moti
vi (Trasmissione del Lago dei cigni e del Velder trieste) - Orch.
Jean-Claude Borely. Les psaumes du petit metin - Brel. Chair
manmao - Denny Zeitlin

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Moon river - Checkshield
Reat your love on me - Newton John e A. Gibb. Bayand - Alpert.
Chege - Barry White. Winter moon - Almeida. Getz. Speak up
mambo - Manhattan Transfer. Night and day - Art Tatum. El
dridge. A hundred years from today - Teagarden. Broadway
- Edison-Davis. Anonimo veneziano - Leoni. Intra. Non gioco più
- Mina. New country - Ponty. Superation - Wonder. Scera
mucca - Rondò Veneziano. Oggi o dimena - T. De Sio. L'ufficio
in riva al mare - Lauzi. Pegaia - Esposito. Feijozinho con ter
reano - Creuza. Fantasia di motivi - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musica di: H. Berlioz, F. Men
delasohn - Bartholdy, G. Freacobaldi, E. Sette, F. Chopin, J.
Strauss

7/INTERLUDIO: J. V. Kallwoda: Concertino in la maggiore
op. 110, per oboe e orchestra. G. Charpentier: «Impressions
d'Italie»

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin: «Nelle steppe
dell'Asia centrale» - Overture dall'op. «Il principe Igor» -
Danza poloveseiana dall'op. «Il principe Igor» - I. Strewinsky: Le
Baiser de la lée. Balletto

9, 15/DUE DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONONCINI: In
la maggiore - in sol maggiore

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in la minore, per
flauto, violino, cembalo e archi. A. Dvorak: Ballata in re minore,
per violino e pianoforte op. 15. J. Sibelius: Sonatina in la diesis
minore, per pianoforte op. 67 n. 1. G. Mahler: Due Lieder. G.
Vardi: Rigoletto: Bella figlia dell'amore. G. Rossini: Il barbiere di
Siviglia: Buena sera mio signore. Z. Kodaly: Quartetto n. 2, per
archi op. 10. L. van Beethoven: Leonora: Overture n. 3 in do
maggiore op. 72a

11/PAUL HINDEMITH: «Sancta Susanna» op. 21, opera in
un atto. Testo di Hermann Uthich (da August Stramm). Susanna:
M. Wright; Klementia: R. Sarlaty. Una vecchia monaca: M. Mi
netto. Una domestica: G. Logue. Un servitore: M. Lombardini -
Orch. Sini. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro R.
Maghni

13,30/LE «QUATTRO STAGIONI» DI VIVALDI: A. Vival
di: Quattro Concerti da «Il cimento dell'armonia e dell'inven
zione» op. VIII

12,15/FRANCIS POULENC: Sonata, per clavicembalo e pianola
te

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: F.
Mennino: Concerto op. 62, per violino e orchestra

12,55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY: I. Strewinsky:
«Anthem: The dove descending breaks the air» 1962, testo di T.
S. Eliot, per coro a cappella - Canti sacri, per coro e cappella
(1949) - «Le roi des foibles» cantata, per coro maschile e orche
stra (1911, testo di K. Balmont) - Quattro Canti contadini russi,
per coro femminile e 4 cori (1914-17) - Variazioni, per coro e
orchestra sul corale «Von Himmel Hoch» BWV 607 di Bach
(1956) - «Simphonie des psaumes», per coro e orchestra
(1930, rev. 1948)

14/DA COUPERIN: R. Strauss: «Tanzsuite» Ida Couperin.
1923

14,30/HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704): So
nate n. 15 in do maggiore, per violino e continuo

14,40/MENDELSSOHN, BEETHOVEN, WAGNER E DUKAS
CON GOETHE: F. Mendelssohn-Bartholdy, «Meerestille und
glückliche Fahrt», Overture op. 27 (da Goethe). L. van Beetho
ven: «Meerestille und glückliche Fahrt» cantata op. 112 su testo
di Goethe, per coro e orchestra. R. Wagner: «Eine Faust Ove
ture» III versione, del «Faust» di Goethe. P. Dukas: «L'apprenti
sorcier», Scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES
PRETRE, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RO
SANNIA CARTERI E DELL'ORGANISTA MAURICE DUREFLÉ
E DEL PIANISTA GABRIEL TACCHINO: F. Poulenc: Suite In
ncaise - Orch. de La Société du Conservatoire de Paris (1219)
- Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi a timpa
ni. Sol. M. Durelli. Orch. National della R. T. (2240) - Gio
nis, per soprano, coro e orchestra - Orch. e Coro della Radiodif
fusione Francese - M° del Coro Y. Couvreur (2640) - Aubade.
Concerto coreografico, per pianoforte e diciotto strumenti - Sol.
G. Tacchino - Sol dell'Orch. delle Società des Concerts du Con
servatoire de Paris (1958) - Les animeux models. Suite dal
balletto - Orch. de La Société des Concerts du Conservatoire de
Paris (2049)

JOHN GOTTLIEB GRAUN: Sonata in la maggiore, per flau
to, violino e basso continuo - Trio - Sonata - H. U. Niggemann
II. U. Grehling, vl.; G. Niggemann, v.la da gamba; K. H. Lautner,
cemb.

17,30/STEREOFILOMUSICA: P. I. Ciaikovski: Andante
in sol bemolle maggiore a finale, per pianoforte e orchestra op. 79
- Pl. V. Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal (211). R.
Wagner: Il crepuscolo degli dei: «Brünnhilde heilige Bräut» -
Ten. R. Kollo - Orch. della «Staatskapelle Berlin» dir. O. Suttner
(1159). J. G. Vardi: Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bru
na» - Sopr. L. Price - Orch. «London Symphony» dir. E. Downen
(709). L. van Beethoven: Overture in do maggiore op. 115
(per l'onomastico dell'Imperatore) - Orch. Sini. di Torino della Rai
dir. P. Dervaux (71). F. Schubert: Sonata in la minore, per pia
nifone e pianoforte op. postuma - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pl.
(1955). T. Giordani: Concerto in do maggiore, per cembalo e
orchestra - Clav. M. T. Geratti - «Il Musico» (1436)

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Toccata
per pianoforte e orchestra - Pl. L. De Fusco - Orch. Sini. di Milano
della Rai dir. B. Ares - Vetrata di chiesa, Impressioni sinfoniche
The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy - Bellefog
Overture - Orch. Sini. di Roma della Rai dir. G. Nester

20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Trio in do
maggiore, per pianoforte, violino, violoncello K. 546 - M. Pres
sler, pl.; D. Gallet, vl.; B. Grenhouse, vc. L. van Beethoven: Duo
n. 1 in do maggiore, per clarinetto e lagotto - J. Lancelotti, clar.; P.
Hogne, lg. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 3 in la mag
giore op. 55, per organo - Sol. W. Dallman. G. Rossini: Sonata a
quattro n. 3 in do maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.; A. Meu
nier, vc.; F. Patracchi, cb. F. Schubert: Ottetto in la maggiore
«Incompiuto» - Ottetto a liat «Florian Hollar»

21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 3 - «Ach Gott
weichel mich von den Armee»

21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERIK SATIE
(1866-1925): Trois Morceaux en forme de poire (trascrizio
ne Roger Desormière) - Orch. Sini. dell'Utah dir. M. Abravanel -
Trois Chansons: Je te veux - Tendrement - La «Diva» de l'Em
pire - E. Bonazzi, sopr.; F. Glezler, pl. - Embryons desséchés -
Pl. A. Ciccolini - En habit de cheval, per pianoforte a 4 mani -
Duo pil. F. Poulenc e J. Fèvre - Parade - Orch. Nazionale di
Francia dir. M. Rosenthal

22,25/INTERMEZZO: F. von Suppé: Overture, dell'ope
retta «Cavallaria leggiera» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H.
van Karajan. J. Offenbach: Ah! J'aime les militaires, dell'ope
retta «La granduchesse de Gerolstein» - Sopr. R. Crespin - Orch.
della Volksoper di Vienna dir. A. Lombard. F. Lehar: Meine liebe,
deine liebe de «Il paese del sorriso» - D. Keller, sopr.; H. Holec
bs. - Orch. della Volksoper di Vienna dir. H. Landbrecht. F. Liest:
Rapsodia ungherese in sei bemolle maggiore n. 9 «Il carnevale di
Pesto» - Pl. G. Cziffra. J. Strauss jr.: Orpheus quadrille op. 238 -
Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Water music, Suite in
re maggiore. A. Dvorak: Della Serenata in mi maggiore op. 22,
per archi: Il Movimento: Moderato. M. Ravel: Sonatina, per pia
niforte. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20, per orchestra
d'archi. A. Liadov: Otto Canti popolari russi

RADIOUNO

- 8** L'Agenda del GR 1
- 6.02** **Onde verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
8, 15 Autoreadio flash - camionisti
8,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15 Qui parte il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdoto, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spezio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash**
- 12,28 I personaggi della storia**
Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 3ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri (Replica)
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro
- 13,56 Onde verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,05 Il re lucertole**
La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison di Carlo Raspollini tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» di Jerry Hopkins e Daniel Sugerman, edito da Gammalibri
1ª puntata: «Jim, la sua generazione»
Marzio Onorato: Jim Morrison; Masaimo Lanzetta: Bob Chorus
Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,35 Master.** Musica, anticipazioni a appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15** **GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amuri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 18,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diebolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone, Cecilia Cutolo e Emiliano Li Castro (Replica)
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubriche religiose a cura di Savino Bonito
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Concerto di musica e poesie**
Programma di Bruno Cagli
- 20** **Black-out (Replica)**
- 20,40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paolo Scarebello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni a suspense
- 22** **Stasera e Labro**
di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: Una fettina d'Europa.** Radiodramma di L. Montagnane e M. Franciosa
Regia di Dante Raiteri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dina Luca
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIODUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 8,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollatino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE. Infenzie, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terrano presentano: Dalla «A» alle «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazie Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Franciaci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15** **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Mario Licalsi. 10ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Estrazioni del Lotto**
- 18,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
Le streghe non piangono
Commedia in tre atti di John Van Druten
Traduzione di Raoul Soderini
Gillian: Fabrizio Castagnoli; Tony: Paolo Giuranna; Le signorine Holroyd: Giusi Raspanti Dandolo; Nicky, fratello di Gillian: Roberto Chevalier; Sidney Redlitch: Corrado Gaipa
Regia di Gerardo Vignoli
Nell'intervallo (18,45 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Da sabato e sabato (I parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Teati di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84
Concerto diretto da Antoni Ros Marba
Pianista Aldo Ciccolini
Anton Webern: Im Sommerwind, Idillio sinfonico
Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Adagio assai - Presto
Anton Webern: Cinque movimenti op. 5
Igor Stravinsky: Agon, balletto
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine:
Musiche per chiterra
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 8** **Preludio.** Musiche di G. Torelli, A. Misk, A. Borodin, F. Schmitt, D. Milhaud
- 8,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
G. Rossini: Semiramide, sinfonia
D. Scarlatti: Due sonate per cemb.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai
- 8** **Concerto del mattino (II parte)**
S. Barber: Adagio per orch. d'archi op. 11
L. Janacek: Mladi, per sestetto di strumenti a fiato
F. Schubert: Improvisi op. 90 per pf.
A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg.
E. Granados: Danza spagnola op. 37 n. 11 per p.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dall'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toti
Inflazione e politica dei redditi, di Ezio Tarantelli. 1ª trasmissione. Interviene Federico Caffè
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Concerto n. 1 in sol magg. op. 58 per pf. e orch.
R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3 per archi
F. Liszt: Studio trascendentale in si bem. min. n. 12, per pf.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardigione
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Piorluigi Tabasso
con Giorgin Examiliotis
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 18,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Perseotti. Nel corso del programma:
M. Mussorgsky: Una notte sul monte Calvo (Orch. Berliner Philharmoniker dir. G. Solti)
F. Schubert: Sonata in la min. op. 137 n. 2 per vl. e pf.
W. Schrederhan, vl.; W. Klien, pf.
C. Debussy: Jeux, poema danzato (Orch. Filarmonica Cecchovacca dir. S. Baudot)
L. van Beethoven: Quattro Lieder (M. Hill, ten.; C. Hogwood, fortepiano)
H. Berlioz: Le Corsaire, ouverture op. 21 (Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardigione
- 19,15 Spezio Tre (II parte)**
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in la magg. op. 90 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
J. N. Hummel: Settimino militare in do magg. op. 114 (V. Balzani, pf.; C. Tampori, fl.; T. Severini, vl.; M. De Secondi, vc.; F. Capelletti, clar.; M. Franchina, tr.; P. C. Zanco, cb.)
E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per vl. e orch. (Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste** a cura di Marina Boni, Antonio Pavan: Scienza biologica
- 21,10 da Torino - La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Milla con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10 Settimana di musica antica e Innsbruck 1983:** «Mi palpita il core» - Musiche del XVI e XVII secolo
F. Couperin: Sonata in trio «La Pucelle»
A. Scarlatti: Tu resti, o mio bel Nume
J. Bordin de Boismortier: Ixion
J. Ph. Rameau: Concerto n. 5 da Pièces de clavecin en concert
J. S. Bach: Trio Sonata in la magg. (da BWV 525)
G. F. Heendeel: Mi palpita il core (R. Jacoba, controtten.; B. Kuijken, fl. tra vers.; B. Kuijken, vl. barocco; V. Kuijken, v. da gambe; R. Konne, clavi.) (Registrazione effettuata il 22 agosto dalla Radio Austracal)
- 23,25 da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Posedoni
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radionotte

- 15 Tu mi senti...
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda
verde notizie
- 18.58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereosera
con Luciana Damiano
- 19.45 Superstereouno
con B. Moroni e O. Oeholm
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde
notizie
- 22-23.59 Stereosoft
con Luciana Damiano
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
Chiusura Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Teke my heart Prudente
Moonlight shadow Oldfield Terra's nasciuno T. De Sio
Csablanca Schlaks Moments in the moonlight Sinatra
Synchronicity Police Rollin' coastin' Schiffrin Un sabato
italiano Caputo Tonight I celebrate my love Peabo
Flack Cantina band Williams Grande, grande, grande
Mina Doot doot Freur Quintessence Woods Navi Gra
ziani The woman in you Bee Gees Rockaria Electnc
Light Va tutto bene Ruggen If you leave me now Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come
me amava i Beatles e i Rolling Stones Morendi, Caffè
nero bollente Mannoia C'è Viviani Casco blu Fortuna
In Volevo dirti Milani L'italiano Cutugno, La tramontana
Antoine, Ho scritto l'amo sulle sabbie Franco I e Franco
IV Luglio Del Turco Azzurro Celentano Che cosa c'è
Martino, Tutt'al più Prato, Ti rockiò Parisi Anna Battu
sti il cielo sta in alto Banco Amor mio Mina Falica
Banco

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Lsggenda (Un bianco ve
stito per Mariela) Lullaby (Rosamary's baby) Prisoner (Occhi
di Laura Mars) Main title (L'esorcista) Born to have it all
I Carniel Main title (The shining) (Shining) Main title (Fury)
Ouverture (Il dottor Zivago) Prelude (War and peace) Overtu
re (Inoa Noa) Born free (Ina liberal) Ouverture (Law
rence of Arabia) Nocturne (La valle dell'Eden) Down deep
inside (Abissi) Haynes and Yutia (Codice d'amore orientale)

11/CANTAUTORI: Padra Nostro Zero Ma nun ce pensà
De Sio Latin lover Nannini Bandiera bianca Battuto
L'hai voluto soltanto tu Piusas Samba pa tr Santana
L'abbigliamento di un fuochista De Gregori Tre fili di
canapa Castelnuovo Angela Feliciano All tomorrow's
parties Reed Il tavolino Cecovini Due ragazzi Rnn

12/ROCK & POP: It's only music Slick Woodan ships
Airplane Jessica Allman Brothers Band Do you remember
rock'n'roll radio? Ramones Frederick Patti Smith Coney
Island baby Reed Stey Jackson Brown Woodstock
Mitchell Una storia sbagliata De André Lover, lover,
lover Cohen Hotel California Eagles Hot Jelly roll blues
Tuna Gold watch and chain Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things Billie Hol
day Appia Jam Getz Appia honey wild apple honey
Herman I've got a feeling I'm falling Tatum Doctor jazz
Oliver Drums fight Hsmpston Ellis Fitzgerald Jordan
Mood indigo Luncelord Bye ya Thelminous Monk Back o
town blues Armstrong Lost baby blues Original Lambro
Jazz Band Blues in my fist Nance Basin street blues
Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo
zingaro barones» von Ksraj Canzona di mimosa, «Ls
geisha» Pavese This nearly is mine, «South pacifica»
Lanza e Coro. Una luna in due, «Accendiamo la lampada»
Dorelli-Guida e Coro E strano assai, «Mazurka blu» Ri
ghetti Artini Valzer, «La principessa dei dollari» Guarino
Bright was the day, «Pacific 1860» Sutherland Arthur in
the afternoon, «The act» Minelli Un pomeriggio troppo
brave Montasano Franciosa Duetto Angela-Renato, «Il
conta di Lussemburgo» Artiboli-Rizzardi. Pretty things,
«Rosamaria» Kisten Ouverture, «Boccaccio» Boul
You and the night and the music, «Revenge with the mu
sica» Lanza La leggenda di msdams Angot, «La figlia di
madame Angot» Barbero

15/PARATA DI STELLE: Year of the cat - Al Stewart My
heart belongs to daddy - Monroe Bridge over troubled
water Simon & Garfunkel Squiscigola Mina Lifa Ste
vons Diamond dogs Bowie L'ultima luna Della Way
over yonder C. King Buone domenica - Venditti Isn't she
lovely? Wonder Just the way you are B. White Becu
se the night P. Smith

16/FACILE ASCOLTARE: Pelé Mann Generale De Gregori
Sunshine Mayall Look up to the sky Blood Sweat &
Tears Preachin' love - Donovan Ballerina Trower Sud
America Conte La bands del sole Esposito Slow train
comin' Dylan Blue eyes - E. John Dear Mr. Fantasy
Triglic Arthur's theme - Cross When two worlds drift
apart Richard Baby you ain't nothing without me K.
Young Sha got papers on me Fields C'est si bon Kane
A. Nicola - E. Bennato Annae P. Daniela Roland the head
less thompson gunnar - Zevon Further on J. Browne
Around the world Klatu Wishful thinkin' Sly & The Fa

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e mu
sica ad alta qualità
in studio Francesco Acampora,
Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
- 16-17 18-19: GR 2 Appuntamento
flash
- 16.05 I magnifici dieci
Oscis in carica della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zini
- 20.22 Long Playing Hit
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il O.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura Le trasmissioni prosegu
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a tavola di notte
con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Giampie
ro Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Costellazioni: Riti e misteri in Europa e nel mondo. Pro
gramma di L. Gregorin
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le
stelle. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Facciamo le ore picco
le. 2.06 Froie all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06
Solt music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale.
4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buon
giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

mily Stone. The feeling's good. Flack Baen to canaan. C
King Let's flow for dr J. Washington. Invitation. Dentz
Brown soft shoe. Q Jones

18/DISCOCECA: Knock on wood. Ami Stewart. Looking
up. Summer. Bring your body here (Exercise chant).
Temptation. The urban man. Lakeside It's my house. D
Ross I've got that love lever. B White I've seen that fa
ce before. G Jones. Can't be love do it to me anyway. P
Brown. Action satisfaction. Melody Stewart I'm gonna
miss you in the morning. Q Jones Hypnotized by Norton
Norton Doris. Pull up to the bumper. G Jones Can't get
out the rain. M Jackson. All american girls. Sister Sledge.
Ain't wa funk'n' now. Brothers Johnson. Happy people
Brass Construction. Don't stop til you get enough. M
Jackson. Master blaster. Wonder Do or dis. Human Lea
gues. Never give up on a good thing. Benson Power music
Bingo. Night time lover. Tova Jackson. Loyal one -
Can you feel it. The Jacksons

20/CONCERTO: Fantasia di motivi. Conniff Recital: Cru
saders Denver Fantasia di motivi. Deodato. Recital: Dis
mond De André. This way my love. S Davis jr. Recital: De
Moraes e Toquinho

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: McArthur Park. M.
Ferguson You can do magic. America Shock the monkey
P. Gahnel. This duke. Quincy Jones A promise. Makeba.
Tristezza e soldato De Moraes Beirimbau Gilberto. Ans
Luiz. A C Jobim. Elocin. Summit Big Band Days of wine
and roses. H. Edison & O Peterson. I remember Clifford.
Lee Konitz. Somebody bigger than you and me. M. Wil
liams. Mis petites. Los Calchakis. Besti i di dall'innocenza
Sorbera e Pavese. Danka schoen. Kemptler. Vita spiri
colata. Vasco Rossi. Face to face, heart to heart. The
Twins Spinning wheel. Bryant Fantasia di motivi (Hsd to
say I'm sorry - Getaway) Chicago Eight days on the
road. Franklin Jamaica farewell. Belafonte

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms: Quattro Danze un
gheresi (Trascr. di A. Dvorak). Orch. Sinf. della B.B.C. dir. A.
Toscanini. R. Da Visé. Suite in re minore per liuto. Lt. M.
Schneller. H. Wolf. Serenata in sol maggiore. V. La Sol. E.
Santiago. Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger.
G. Rossini: Preludio in sol maggiore. n. 9 da «Album de Chismura»
per pianoforte. Pl. A. Ciccolini. J. Sibelius: Valzer triste op.
44. Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorsti. R. Wagner: I maestri
cantini. Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray

7/INTERLUDIO: A. Dvorsky: Tre Ouverture: «In nature's
realm» op. 91 - «Karneval» op. 94 - «Othello» op. 93.
Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz. S. Prokofiev: Concerto n.
1 in re maggiore op. 69, per violino e orchestra. Sol. V. Treia
kov. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Crasciolo

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in
re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1.
Trio boll'Aut. M. Galling, pl. S. Lautenbacher, vl., T. Billets.
vc. C. Dubussy. Ballades de François Villon. D. Fischer-Oes
kau. bar. K. Engel, pl. F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in
mi bemolle maggiore op. 20. Otello di Vienna: A. Fiatz, W.
Hubener. R. Kuchal. A. Altenburg. vl.; Breitenbach e J. Saar
vler. F. Mihaly e A. Skocic. vc.

► 9.15/PER LA SCENA: H. Purcell: Cinque Musiche di sce
na. E. Lana. sopr., J. Bowdman e M. Hill. ten. C. Xeyta, hs.
Dit. e clav. C. Hogwood. The Academy of St. Martin in the
Fields

► 9.30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in si bemol
le maggiore, per violoncello e orchestra. Sol. P. Fournier.
Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. H. Biber.
Partita in la maggiore n. 3, per due violini e continuo. Sol. M.
Leonhardt e A. van don Hombergh. Compl. studi. Leonhardt
dir. G. Leonhardt. F. J. Haydn: «Berenice che Is»», Aria e Reci
tativo, per voce e chitarra. Msop. J. Baker. English Chamber
Orchestra dir. R. Leppard. E. Grieg: Quattro Humoreske op. 6.
Pl. F. Trnat. J. Sibelius: Humoresque op. 87, per violino e
orchestra. Sol. D. Oistrakh. Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G.
Rojdestvenski. A. Ch. Adms: Variazioni di bravura sul motivo
popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano,
flauto e pianoforte. B. Silles, sopr. P. Robinson, Il. C. Wed
sworth, pl. G. Bizet: «L'Ailesine», Suite n. 1. Orch. della
«Academy of St. Martin in the Fields»

► 11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DI

RETTE DA MARISS JANSONS CON LA PARTECIPAZIO
NE DEL PIANISTA KRYSTIAN ZIMMERMAN: D. Scioatko
vich. Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 (251). F.
Chopin. Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e
orchestra (38.45). R. Strauss. Don Giovanni. Poema sinfonico
op. 20 (17.30)

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: G. W. Chad
wick: Quartetto n. 4 per archi. Quartetto Kohon. E. Brown
Modules I e II. Orch. Filarm. Slovena dir. M. Panni e E. Brown

13.15/POLIFONIA: P. da Palestrina. Litaniae de Beata Vir
gine Maria in otto parti. The Choe of King's College Cam
bridge dir. D. Willcocks. L. Senfi. Ave Rose sine spinis. Mot
tetto. Coro della Radio Svizzera Italiana dir. E. Löhner

13.40/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA: E.
Eichner: Concerto in do maggiore n. 1 per arpa e orchestra.
Orch. da Camera P. Kuentz dir. P. Kuentz

14/INTERMEZZO: F. von Suppe. La bella Galatea, Ouvertu
re. Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. C. G. Scher
del: Sonata in re maggiore per due chitarre. Duo di chit. S.
Abreu e E. Abreu. E. Grieg. Da «Due Melodie elegiache» op.
34. Varren n. 2. Orch. London Proms Symphony dir. C. Mac
kerras. E. Chabrier. Da Dieci Pezzi pittoreschi: Fouillat d'al
bum - Paysage - Idylle - Scherzo Valzer. Pl. A. Ciccolini.
M. Glinka. Kamarinskaya. Orch. della Suisse Romande dir. E.
Ansermet

14.45/CONCERTO BAROCCO: F. Bomperti: Concerto a
quattro in re maggiore op. 11 n. 8 brevis. C. Barblani. Vi.
sol. C. Fenseres. Orch. Palladium di Milano dir. C. M. Giulini.
G. P. Telemann. Don Chicotte, Suite per orchestra. Orch. da
Camera di Rouen dir. A. Beaucamp. F. Durante: Concerto in
la maggiore n. 8 per orchestra d'archi «La psizza». Orch. «A.
Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 16.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN OIETTE DA AN
TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 61 in re maggiore
(22.50). Sinfonia n. 62 in re maggiore. Allegro. Allegretto.
Minuetto e Trio (Allegretto). Finale (Allegro) (20.1). Sinfonia
n. 63 in do maggiore «La Roxelane». Allegro. Allegretto e
piuttosto allegro. Minuetto e Trio. Finale (Prestato) (19.46). Sinfonia
n. 64 in la maggiore. Allegro con spirito. Largo. Mi
nuetto e Trio (Allegretto). Finale (Prestato) (20.54). Orch. Phil
harmonia Hungarica

► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak. Danza slava
in do minore op. 46 n. 7. Duo pl. B. Eden e A. Tamir -
Quartetto n. 12 in la maggiore op. 96, per archi. Quartetto
d'archi. Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.; I. Jowel, vla. K.
Harvey, vc.

► 17.30/STEREOFILMUSICA: O. di Lasso. «Missus est
angelus». Motetto. «Chorsla P. Caillards» dir. P. Caillard
(10.16). G. Gabriellone. Concerto in la maggiore, per mandoli
no, archi e continuo. Mand. A. Ptielli. «I Solisti Veneti» dir.
C. Scimone (17.01). F. A. Kanne. Due Lieder. Die Traüme -
Dies Alton Abschied. H. Prey, bs.; L. Hokanson, pl. (17.26).
M. Reger: Trio in re minore op. 141/b, per archi. Trio Italia
no. F. Gulli, vl.; B. Giuranna, vla.; G. Caramis, vc. (21.05). F.
Delius. Cinque Pezzi, per pianoforte. Pl. M. Jones (7.26). F.
Martin: Studi per orchestra d'archi. Orch. da Camera «Mus
ici» (19.30)

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Trittico
botticelliano, per piccola orchestra. Orch. «A. Scarlatti» di Na
poli della Rai dir. N. Bonavolontà - Gli uccelli, Suite per picco
la orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi - 5
Pezzi, per violino e pianoforte. R. Kunz, vl.; R. Ambach, pl.

► 20/DOMENICO CIMAROSA: Il misticismo segreto, Me
lodramma giocoso in due atti. Libretto di Giovanni Bartali. Ge
ronimo: D. Fischer Dieskau: Elisabeth: J. Varadi: Carolina: A.
Auger: Fidalmia: J. Haman; Conte Robinson: A. Rinaldi, Paoli
no: R. Davies. English Chamber Orchestra dir. D. Baranbom

23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla
Sinfonia n. 1 in do minore: Finale: Allegro con fuoco. Orch.
New Philharmonic dir. W. Sawallisch. J. Brahms. Dal Quartet
to. n. 2 op. 28 in la maggiore, per pianoforte e archi: Scherzo.
Quartetto di Torino: A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, vla.; G. Petri
ni, vc.; L. Giabelli, pl. L. Marenzio: Solo a pensoso, madrigale.
Compl. voc. Deller Consort dir. A. Deller. L. Janacek. Ballata
di Blisnik. Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhens. J.
Massenet. All'opera «La Navarraise»: Intermezzo. Orch.
London Symphony dir. R. Bonyngue. M. De Falla. El sombrero
de tres picos, Suite n. 2 dal balletto. Orch. Royal Philharmonic
dir. A. Rodzinsky

DOMENICA 10

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,60 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladini de le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,06 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 «Mein Onkel, der Zauberer» von Lene Mayer-Skumanz. 4. Folge. 17,05 Jugendwelle. 18 Westermelodie mit Peter Prüm. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuell Dienstes. 20 Konzertabend. G. Mahler: Sinfonie Nr. 8 Es-Dur. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milij do Devina (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - 12 Sprahodi med atarim spomeniki - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorske poezije». 13,40 Glasbene raznolikosti. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: J. A. Cronin: «Angeli noči». Dramatizacija in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder. Drugi del (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj (Disdikorema) - (18) Iz dnevnika odvetnika Angela Kukanje (ponovitev) - (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lanske 15. mladinski festival v Celju: nemški zbor «Braunschweiger Jugendchor» iz Braunschweiga (vodi M. Ehrhorn), poljski zbor «Studium» iz Ostrowa (vodi J. Wojtaszek) in slovaški zbor «Mladost» iz Ljubeč (vodi M. Salari ter I. Gregal. 18 «Poezija slovenskega zapada» - primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermenerje. 18,30 Glasbene podobe: jazz. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtstätt der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Für die jungen Hörer. Eva Rechlin: «Saladin und Dotterlines». 17 Meine Melodie für Sie - Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand» - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert W. A. Mozart: Sonate für Klavier und Violine in G-Dur, KV. 379. F. Schubert: Quintett in C-Dur. P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2 in c-moll op. 17. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevk, dramaturg S. Verč. Tretji del. Produkcija: Radio Trst A. 11 Glasbeni potpuri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutak Slovencev v Italiji. 12,30 Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba tar pranos z naših kulturnih prireditel. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain-bow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 «Daniel und die Schlafhäutenlermaschine» von Mira Lobe. 4. Folge. 10,06 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. «Der Kaiser und die Nachtigall». 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Die Lästigen» - Komödie von Hugo von Hofmannstahl. Mit Werner Schnitzer, Maria-Magdalena Thiesing, Helmut Winkelmann, Joachim Ernst, Alfons Hoffmann, Wolfgang Rottlieper, Richard Matuczyk und Ingeborg Arnoldi. Regie: Amido Hoffmann. 21,20 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim ze vsakogar - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beleške. 12 Zdravniški nasveti - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Pisan otroški svet. Pripravlja Milan Pesarič - (14,30) Naš jezik - (14,35) Tja in nazaj - (18) Na goriskem valu - (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lanske 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor RTV Ljubljana (vodi M. Fabjani), bolgarski zbor «Georgi Dimitrovi» iz Jambola (vodi S. Hristova Pastumardžieva) in avstrijski zbor iz Reina (vodi G. Zwickel). 18 Četrtekova srečanja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 11

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten.
8 «Sehnsucht und Abschied». Musik und Gedichte zum Festtag. 10,06 Volksmusikantentreffen im Sender Bozen. Ausschnitte aus Volksmusikabenden in Pfälzen, Villanders, Dorf Tirol und Lana. 12,30 Werbefunk. 12,40 Leichte Musik. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 An Eisack, Etsch und Rienz. 13,40-14 Volksmusik. 15,30 Mitschnitt des Konzertes der Musikpelle Bozen. Leitung: Toni Pichler (Aufgenommen am 29. Jänner d.J. im Walterhaus Bozen). 18,30 «Mein Onkel, der Zauberer» von Lene Mayer-Skumanz. 3. Folge. 17 Die Rai-Top-Disco. 18 Konzertausschnitte. Konzert des Kammerensembles Gauting. Leitung: Urs Stahler. Aufgenommen am 24.9.83. Auf Schloss Prösels. 18,50 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Herr Leonides» - Kriminalkomödie von André Picot - Regie: Hans Jürgen Ott. 20,55 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper: C. M. von Weber: «Euryanthe» (Querschnitt). Dirigent: Marek Janowski. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: J. Offenbach: Hoffmannove pripovedke (prvo in drugo dejanje) - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost varstev. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: J. A. Cronin: «Angeli noči». Dramatizacija v 6 delih in režija: M. Prepeluh (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj. (18) Slovensko učitelstvo pod fašizmom (ponovitev) - (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Tržaški okot (lunetiški vodja J. Ban) v Kulturnem domu v Trstu. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 12. aprila letos. 18 Pod Matajurjan, oddaja o sedanosti in preteklosti Beneške Slovenije. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,06 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 18,30 Für unsere Kleinen. Käthe Recheis: «Kari Graahems». Fried Hofbauer: «Die alte Frau und die Räuber». 17,05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. Marc Bernard: «Der verwundete Vogel». 18,20 Lass' es es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altarsberger. 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriskem valu (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: (11,30) Beleške - 12 Niti življenja. (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Dogodki in problemi. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: J. A. Cronin: «Angeli noči». Dramatizacija in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder. Tretji del (ponovitev) - (14,30) Od ekrana do ekrana - (18) Trim za vsakogar (ponovitev) - (18,30) Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba: simfonija pod vodstvom Stojana Kurata v gledališču «F. Prešerna» v Boljuncu; drugi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo Fran Venturini 18. aprila letos. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänge - Beliebte Orchester. 9,30 «Daniel und die Schlafhäutenlermaschine» von Mira Lobe. 3. Folge. 10,06 Matinée mit Konzertausschnitten. Ausschnitt aus dem Konzert des Haydnorchesters von Bozen und Trient vom 17. Mai 1982 im Konservatorium von Bozen. Dirigent: Gabor Ovács. 11 S'Landl, die Laut und e Musik dazu. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So kling't in den Bergen. 18,30 Der Kinderfunk. Heinrich Maria Denneborg: «Bonnie und Olli». Vera Feria Nikura: «Putzi wird sechzehnte». 17,05 Fred's Music-Show. 18 Für Kammermusikfreunde. Aufgenommen am 9.12.1977 im Konservatorium Bozen. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Das Operetten A B C - Von Abraham bis Ziehler. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: J. Offenbach: Hoffmannove pripovedke (tretje in četrto dejanje) - (11,40) Literarni listi - (11,45) Glasbeni potpuri. 12 Folklor narodov Jugoslavije - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: «Cu rimurčki». Pravljica, ki jo je napisal ribič, dramaturg D. Kraševac. Izvedba: Radijski oder - (15) Naš jezik - (15,05) Tja in nazaj (Mladim mladim) - (18) Od Milij do Devina - (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Munglasba: gonški violini Rodolfo Lipar lob 10 letnici smrti in mednarodno tekmo vanje za violiniste v njegov spomin. 18 Pod sterozveznimi šotari: A. Rubala: «Savlov demon». Izvrna radijska igra. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radijski oder. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 18,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass' es es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altarsberger. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,06 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17,05 Rock-Alpha. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Christine Zorzer: «Das Kind und seine Freunde». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch le oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen Reimich. «Das Ständler». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 Javni koncert Glasbene matice v Trstu: orglar H. Bergant in Slovenski trobilni kvartet. Koncert je bil 29. Marce letos v stolnici sv. Justa - (11,10) Mesani zbor «hrasta iz Dobrodo vodi K. Lavrenčič» - (11,30) Beleške - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 «Glas od Režije» - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dole slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - Pripravlja Mara Klan - (14,30) Naš jezik - 14,35 Halo, tu Radio Trst A! Pripravlja Marija Ofizija in Odineva Zupin - 18,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba: Richard Strauss: Don Kihot. Orkester Slovenske filharmonije vodi B. Leskovic. 18 Slovenski ljudski Olimp: Mirko Mahnič: «Legenda o Jezusu». Produkcija: Radijski oder. Režija: avtor. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romane. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messe in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Die Bergpredigt aus Indien - für Pfingsten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La force de l'Esprit Saint. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica per la Pentecoste, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Cristo nella Letteratura: Thomas Merton». Un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le mystère de l'Eglise. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispánicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Svizzera. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torricella, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage apostolique en Suisse. 21,50 The Pope's Journey - Switzerland. 22,10 Viage apostólico de Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità in caserma». Un programma di C. Ferrero - Editoriale. 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radio-

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Suisse. 21,50 The Pope's Journey - Switzerland. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Duo chitarristico romano Vincenzo Di Benedetto - Arturo Tallini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «La fede nel mondo». Un programma di C. De Biase. 20,20 A. Szentatya Svajcan. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Suisse. 21,50 The Pope's Journey - Switzerland. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informale - «Spiritualità in caserma». 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Suisse. 21,50 The Pope's Journey - Switzerland. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 La scuola organistica romana del '900, a cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia per la Santissima Trinità, commento del P. A. Zamperini - Cristo nella Letteratura: Henri Gheon. 20,20 Johannes Paul II, in der Schweiz. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Suisse. 21,50 The Pope's Journey - Switzerland. 22,10 Juan Pablo II en Suiza. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia per la SS. Trinità. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì e sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienda generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: i giovedì e il Giubileo).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort e la fama e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giacchi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una a più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Scanti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Companio, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Compodisolio, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zo Martini, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273



L'ARTE DI VIVERE

di TULLIO KEZICH

Ho visto con molto ritardo, pur frequentando fin troppi festival, un film datato addirittura 1979: *Sorelle* o *L'equilibrio della felicità* della regista Margarethe von Trotta.

Mi è parso bellissimo, superiore non solo al recente *Lucida follia* ma anche al famoso *Anni di piombo*.

Tornato a casa ho ricostruito la genesi dell'opera, con il mio scarso tedesco, sul libretto pubblicato dalla Fischer Cinema, dove in un diario dell'autrice ho trovato (come sullo schermo) una commistione di cose vissute e cose lette, di «Kultur» e di vita, di fedeltà alla grande tradizione e autentico desiderio di novità.

Le note di Margarethe von Trotta abbracciano un periodo di due anni, tanto è durata l'incubazione del film, e rappresentano lo sforzo di collocare in un quadro razionale esperienze, ambizioni, curiosità, moti dell'animo.

È un modello impossibile da proporre da noi a un regista, ma forse anche a uno scrittore, frastornati come siamo da un contesto distratto e chiassoso, dove il successo è diventato un obbligo per chi vuol farsi ascoltare e lo scandalo resta la via più breve per far parlare di sé.

Prova ne sia che la traduttrice italiana di *Lucida follia* ha sentito l'imperativo di calcare la mano e quando una delle due protagoniste dice in tedesco dell'altra «questa è la mia amica», in italiano l'ha fatta dire: «questa è la mia donna».

In un pacato suggello alla susseguente polemica giornalistica sull'amicizia femminile la regista ha ribadito che non c'è bisogno di attribuire ai due personaggi nessun legame morboso: la sua non è una storia di lesbiche e neppure un'ipotesi di rapporto che riguarda solo le donne.

E la conferma c'è già in *Sorelle*:

basta vedere l'attenzione tesa e quasi religiosa con cui il pubblico (maschile e femminile) assiste al film. Dove una sorella maggiore, efficiente segretaria d'azienda, mantiene agli studi la sorella minore, inetta e pronta a deprimersi: con tutte le conseguenze che implica un rapporto di affetto in-

il sottotitolo di Margarethe von Trotta) in un'indagine dei rapporti familiari e personali, al di là del quadro storico-politico che in altri tempi era predominante e oggi sembra lontano dalla vita di tutti i giorni.

«Tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: l'arte



Jutta Lampe e Gudrun
Gabriel, le due protagoniste del film di Margarethe von Trotta
Sorelle

quinato dal veleno della dipendenza.

Pure in una trama concepita in chiave di simmetrie geometriche, Margarethe von Trotta non vuol dimostrare niente.

Semplicemente racconta un caso della vita in cui anche lo spettatore maschio si identifica facilmente: per cui verrebbe da dire che, come la guerra è una cosa troppo seria per lasciarla ai generali, il cinema femminile è un bene troppo universale per abbandonarlo alle femministe.

Sorelle risponde infatti alla stessa esigenza del pubblico odierno che ha fatto il successo di *Voglia di tenerezza*.

Naturalmente il film tedesco è un'espressione d'arte aristocratica, rigorosa, reticente; il film dei cinque Oscar è una canzonetta e neppure molto intonata. Ma hanno in comune il desiderio di scoprire «l'equilibrio della felicità» (è

di vivere», scrisse Bertolt Brecht. È lecito prevedere che uno dei grandi temi della decade sarà proprio questo: la sopravvivenza dell'uomo nella società occidentale, sempre più tecnologicizzata e massificata, dove si continuano a gestire imprudentemente i sentimenti fatali. E dove l'individuo può arrivare a un grado sommo di pericolosità perché sa poco degli altri e ancora meno di se stesso. Maneggiamo tutti il plutonio, come l'operaia Silkwood del film con Meryl Streep, e rischiamo ogni giorno di venire contaminati.

La massa intuisce il pericolo e accorre ai film sulla tenerezza nella speranza di trovare risposte, ma riceve solamente consolazioni provvisorie.

La strada vera (non la meta, forse irraggiungibile) la indicano invece i film come *Sorelle* che tentano di guardare in faccia la realtà dell'anima.

MATTEOTTI

RATRÉ
SA 9 ORE 22.05

FARINACCI
(l'attore è Gigi Angelillo) fu l'avvocato difensore di Dumini, principale imputato nel processo del 1926

INGIUSTIZIA E' FATTA

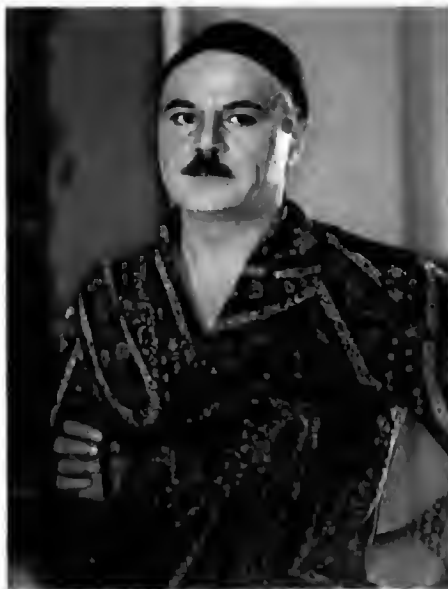
di FRANCESCO DI VINCENZO

Nel settembre 1919 Roberto Farinacci aveva ventisette anni, una moglie, due figli, un'amante ed era telegrafista alla stazione ferroviaria di Cremona. Cogliendo l'occasione di una legge a favore degli ex combattenti, poté iscriversi alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Modena, pur avendo abbandonato gli studi a sedici anni, stufo di ripetere le classi.

Quattro anni dopo, già onnipotente ras fascista, preparò una tesi dal titolo: *La somministrazione di olio di ricino a sovversivi da parte dei fascisti non costituisce reato di violenza ma semplice insulto o tutt'al più lieve danno.*

Dissuaso da un docente amico dall'esibire un tale lavoro, ricopiò e presentò come sua una tesi sulle obbligazioni naturali scritta anni prima da un altro candidato della stessa facoltà. Il 23 dicembre 1923 Farinacci si laureò in legge, vivamente complimentato dal collegio dei professori.

Nel marzo del 1926 Farinacci fu a Chieti, nella veste di avvocato difensore di Amerigo Dumini, il principale degli imputati dell'assassinio di Giacomo Matteotti, avvenuto il 10 giugno 1924. Ci pare legittimo supporre che non sia stata la sua scienza giuridica a persuadere la Corte d'Assise di Chieti a somministrare la più lieve delle condanne agli squadristi imputati. Fu certamente merito di Roberto



Farinacci, all'epoca segretario del PNF, e di Benito Mussolini se quel processo divenne, ed è rimasto, esempio estremo e clamoroso di ingiustizia di parte, farsa tragica e grottesca.

Eppure il processo Matteotti sembra rimosso dalla nostra coscienza e dalla nostra memoria. Poco spazio ha trovato nella storiografia sul fascismo. I più si limitano a cenni, qualcuno gli dedica una manciata di righe, magari in nota.

Sia chiaro: né io, né il regista Gianni Casalino abbiamo nutrito propositi di risarcimento storiografico. Il nostro sceneggiato è pertinente allo spettacolo, non al saggio: ci siamo serviti del documento e della finzione, del dato e dell'intuizione; abbiamo utilizzato il sempre azzardato, e sempre fecondo, scandaglio psico-ambientale, volendo ricostruire un clima, un'atmosfera, oltre che i fatti.

L'avvio del processo Matteotti (fu

la Corte di Cassazione a stabilirne il trasferimento da Roma a Chieti «per gravi motivi di sicurezza pubblica») fu accompagnato da una duplice scelta di estraneità, opposta e coincidente: Mussolini, garantite agli imputati le migliori condizioni processuali (grazie alla sentenza istruttoria che li riconosceva colpevoli solo di omicidio preterintenzionale e ad un'amnistia di Vittorio Emanuele III che depenalizzava tale reato), dispose che il dibattimento venisse svolto «tra l'indifferenza della nazione» per evitare che «l'Italia torni a matteottizzarsi dopo due anni dalla guarigione»; l'opposizione antifascista, ormai allo stremo, desistette, con la rinuncia della vedova Matteotti alla costituzione di parte civile, dal proposito di servirsi del processo come tribuna.

Farinacci, però, non condivideva le intenzioni di Mussolini: a Chieti fece di tutto per politicizzare il processo, per farne un clamoroso «processo alle opposizioni». Con la connivenza del presidente e del pubblico ministero, Farinacci interrogò i testimoni solo sull'attività politica di Matteotti, volendo dimostrare che l'antifascismo del deputato socialista aveva rappresentato una «provocazione grave e permanente» per i suoi assassini.

La causa si concluse con una sentenza di condanna per tre degli imputati (Dumini, Volpi e Poveromo) a 5 anni, 11 mesi e 20 giorni. Grazie all'amnistia e al carcere preventivo i tre furono liberati poche settimane dopo. Rimasero in galera, invece, i due assolti, Viola e Malacria, entrambi ricercati per frodi commerciali. Si compì così quello che Mauro Del Giudice, primo, poi rimosso, giudice istruttore del delitto Matteotti, definì «un orrendo stupro alla giustizia».

Foto GAROFALO

MARTINE



Martine Brochard torna in tv accanto a Franco Molé nello spettacolo ispirato alla vita di Toulouse-Lautrec

di TERESA BUONGIORNO

È nobile e ricco, scanzonato e dissoluto, storpio, nano ed artista. Consuma la sua vicenda nella Parigi fine secolo, con tanto di Moulin Rouge sullo sfondo e il ritmo del can-can dietro le quinte. Non è l'eroe di un romanzo d'appendice ma un personaggio in carne ed ossa, così importante nella storia del mondo da figurare anche sui libri di scuola: si tratta di Henri de Toulouse-Lautrec, il pittore maledetto che cercò nei bassifondi quel calore che

LA BELLA E IL MOSTRO

la sua famiglia perbene non seppe dargli, il più significativo e mordace interprete della belle époque, l'inventore del cartellone pubblicitario, il fotografo impietoso della realtà.

John Huston lo raccontò in feuilleton cinematografico nel 1953 (*Moulin Rouge*), oggi arriva sul video di Raitre un'altra interpretazione, più sottile, di Franco Molé. È *Lautrec, una giornata alle Folies*, lo spettacolo che dopo due anni di tourné in Italia è stato coronato dal successo al Bagaglino di Roma. Molé è uno dei più interessanti autori-registi dell'ultimo nostro teatro, tra quelli che hanno creato la moda della ripresa teatrale dei classici della narrativa che ha contagiato persino Testori e Scaparro. Per parte sua ha al suo attivo una *Madame Bovary* e una *Lady Chatterley*, in più non è insensibile alle suggestioni dell'arte figurativa, un altro filone teatrale in crescita, e ci ha già dato un *Caravaggio*.

Ora Molé muove il suo artista maledetto in un giorno qualsiasi della fine dell'Ottocento, «forse nella sala del Moulin Rouge, forse al Moulin de la Galette, alle Folies Bergères, al Velodromo Bufalo, al Circo, dovunque un certo signor Henri de Toulouse-Lautrec trascorreva le sue giornate e le sue nottate», dice. «Le nottate al bordello di rue des Amboises, per esempio. O i suoi ultimi giorni da alcolizzato al manicomio Folies St-James». Precisa che «il palcoscenico è il luogo mentale, lo spazio dei ricordi, la scatola cranica dei sogni senza confini». Il suo eroe è caustico e prepotente, volgare e tenero. Tencro con le donne, a cominciare dalla Valadon, acrobata, per cui sta in apprensione (ché non le debba accadere ciò che è successo a lui, storpio per due ruzzoloni dell'infanzia) a finire con la Goulue, la ghiottona, la lavandaia alsaziana diventata pri-



ma ballerina del Moulin Rouge. Il suo vero amore è però Jane Avril, la ragazza granchiolino, un'altra stella immortalata dai suoi capolavori, l'unica in grado di parlare di libri e di quadri con intelligenza. Finirà casalinga negli Stati Uniti, dopo aver sposato un altro pittore, ma soltanto dopo che Toulouse l'ha delusa: «Sei un mostro», gli dirà alla fine, «sei un bambino che non ha voluto crescere, ti ho desiderato al di là del tuo corpo e mi hai trattata da sorella o da camerata. Henri, sei fuori dal gioco, sei fuori dalla vita, tu sei pazzo».

Sul palcoscenico la tragedia di Toulouse-Molé si illumina per la presenza di una straordinaria inattesa Jane Avril: è Martine Brochard, ballerina incredibile che lascia stupefatti i critici rompendo tutti i clichés creati attorno alla sua immagine dai film (a partire dalla *Gouvernante* di Grimaldi), alla tv (l'abbiamo vista tra l'al-

tro in *Bel-Ami* e *Disonorata il padre di Bolchi*), al teatro stesso (l'ultima sua apparizione è recentissima al Sistina in *Taxi a due piazze* con Johnny Dorelli, Paola Quattrini e Paolo Panelli). «Ho dovuto combattere con armi non mie, a cominciare dalla lingua», dice Martine. «E pensare che ho iniziato come ballerina alla tv francese proprio con Garinei e Giovannini nel *Giorno della tartaruga*. Persino Garinei si è sorpreso quando gliel'ho detto. Ma ero soltanto una delle tante ballerine di sfondo». Garinei ha scoperto Martine Brochard al Bagaglino dove, dopo il successo

del *Lautrec*, l'attrice ha danzato con dei costumi di sogno, per due mesi, nello spettacolo di Pingitore *Life is cabaret*, sui motivi di successo di cento anni del musical.

Parigina come Jane Avril, come lei innamorata del ballo fin da bambina, Martine ha avuto quell'infanzia felice che la ballerina di Montmartre non ebbe. I suoi genitori amavano il teatro, la mandarono a scuola di danza a cinque anni. «Non ho rimpianti», dice, «l'Italia l'ho scelta, l'amo, ho qui il mio lavoro, gli amici, gli affetti». Un marito a cui l'unisce anche la passione per il teatro, Molé; un figlio di undici anni, Ferdinando, che le assomiglia come una goccia d'acqua. È tifoso della Roma e patito di ecologia, insegna al suo cane a giocare al pallone e a convivere con un tenero coniglietto. Nei momenti liberi aiuta sua madre a ripassare il copione, dandole la battuta.

Foto MENCARINI



**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE:
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**

CHE FINE HA FATTO IL CABARET?

ESISTE ANCORA? PARE PROPRIO DI NO: QUEL CHE RESTA E UN MISTO DI TEATRO SATIRICO, RIVISTA E FARSA

di EMILIA COSTANTINI

Monologhi, gags, turpiloqui dissacranti, sketches, filastrocche licenziose che magari non troverebbero asilo in palcoscenici ufficialmente riconosciuti dal perbenismo salottiero ancora oggi si rintanano, qui a Roma, in due o tre locali deputati alla risata, libera da controlli censori, alla estemporaneità più sfrenata e malandrina che, in alcuni casi, nella sue vistosa scurrilità, sembra in qualche modo rifare il verso a certa comicità da avanspettacolo: insomma, il cabaret romano che, pur non sbandierando ovviamente retaggi artistici riconducibili fino alla grande tradizione del Kabarett mitteleuropeo (quello delle caves parigine di St-Germain-des-Prés, della Repubblica di Weimar), vuole tuttavia mantenere delle promesse intellettualspettacolari non sempre, però, effettivamente rispettate.

«Mah!... Secondo me, non si può neanche più parlare di cabaret», ci corregge Pierino Palumbo, uno dei primi autoritesti del Bagaglino prima maniera (quando, per intenderci, il noto locale capitolino si chiamava ancora Bragaglino). «Il vero cabaret, infatti, è un fenomeno tipico dei tempi di transizione, di turbamento politico-sociale. Di conseguenza, quando l'assetto politico e sociale è ben definito e consolidato da anni, o anche quando la società civile vive in un clima di caotica liberalità dove tutti dicono tutto, e quindi non c'è null'altro da aggiungere al di fuori dei canali ufficiali, la funzione del cabaret decade automaticamente: il divertimento cabarettistico è

d'evasione, sì, ma deve anche far pensare... E oggi non si pensa molto!».

Dunque, almeno per quanto riguarda la classificazione e caratterizzazione del genere, di cabaret — quello che commenta, ricreandoli, i fatti del giorno, che non è mai uguale a se stesso, che agguanta l'attenzione del pubblico con la stessa sfrontata improv-

visazione della commedia dell'arte — non si può propriamente parlare: di spettacoli ascrivibili alla specie del teatro satirico sì, però, che in alcuni casi debordano nel campo della rivista. («Nel vero cabaret ci sono le calzamaglie nere e non piume di struzzo e paillettes», sottolinea sempre Palumbo), in altri travalica i limiti della farsa, ma in altri casi ancora sa dimostrare un dignitoso atteggiamento di impegno contenutistico, condito con la giusta dose di umorismo.

All'ombra del popolare e frequentatissimo Bagaglino, qui a Roma esistono in verità solo altri due spazi teatrali eretti a templi dell'ilarità a denti stretti, e sono La Chanson e Il Puff: il primo è nato nel '78, il secondo invece conta al suo attivo già quindici anni di storia. Molti altri ce n'erano, ma non trovando evidentemente il favore del pubblico sono stati costretti a chiudere i battenti.

«Con molti sacrifici ho tirato su questo locale», ci racconta Luigi Turbacci, direttore della Chanson. «Perché le assicuro che non è facile sviluppare il settore. Il guadagno

è scarso e molte sono le difficoltà, ma ci sono anche delle grosse soddisfazioni: qui da noi, per esempio, è nato il gruppo La Smorfia e si può dire che, in qualche modo, abbiamo tenuto a battesimo anche Leo Gullotta. Caratteristica principale della Chanson, infatti, è sempre stata quella di essere una pedana a disposizione dei giovani di belle speranze».

Ma al contrario della Chanson che non produce spettacoli propri, che non dispone di una sua compagnia stabile — come invece dovrebbe essere per un ►



*Lando Fiorini e Massimo Giuliani
in Er mejo der più al cabaret
Il Puff. Sotto. Manuela Gatti*



vero teatro cabaret — e che quindi si limita, almeno per ora, soltanto a ospitare compagnie di giro, il Puff si definisce in tutt'altra maniera: le rappresentazioni, che durano per tutta la stagione, sono prodotte e confezionate in casa, con autori-testi e attori fissi. A ciò si aggiunge che questo simpatico ritrovo di via Zanazzo — dove hanno compiuto i primi passi nel successo personaggi come Montesano, D'Angelo, Banfi, ecc. — ha anche una sua precisa connotazione nell'ambito del cosiddetto territorio: esso è infatti uno spazio scenico spigliatamente romano.

«Per favore, non ricominciamo co' 'sta storia: romano sì, ma non romanesco... Non c'entra niente, qui, il "daje de tacco e daje de punta" da posteggiatori», tiene a precisare Lando Fiorini, padrone e mattatore del palcoscenico del Puff; cantante e attore, «cantatore stradaiole», come è stato recentemente definito, con simpatia. «Con ciò voglio dire», prosegue, «che quello che facciamo non è teatro dialettale: i nostri spettacoli, piuttosto, spingono il pedale della satira sociale — una satira garbata, intelligente, pure se cattiva — a livello nazionale e non solo romano... Diamo in testa a tutti, senza esclusioni di colpi. Insomma, disimpegnati sì, ma con molto impegno».

Una vocazione popolare o popolaresca, quella di Fiorini e dei suoi attori, che si propone nella giusta dimensione di un luogo raccolto dove, a chi è in scena, è possibile cogliere gli umori e addirittura il respiro del pubblico. Un pubblico non sempre troppo esigente, ma in alcuni casi spietato.

«Il rapporto con lo spettatore è fondamentale, per questo genere di spettacoli», commenta Gastone Pescucci, attore di annosa esperienza. «Nel teatro di prosa ti puoi isolare al di qua delle luci della ribalta; nel cabaret questo è impossibile, perché sei sempre coinvolto. E le corde da stuzzicare, per far scattare la risata, non devono riguardare le parolacce,



**Gioia Piedimonte e
Gastone Pescucci in Oggi sponsor**



**Tano Cimarosa ed Emi Eco
in Lassù qualcuno ci chiama**



**Grazia Scuccimarra in
Noi le ragazze degli anni '60**

la volgarità gratuita: ciò che conta è evocare il... sentimento del contrario. Comunque è vero, non esiste più il cabaret di un tempo: più che di cabaret, oggi si deve parlare di teatro satirico che si arricchisce degli elementi della rivista».

«Ma perché insistere nelle melanconie dei tempi andati», reagisce Emi Eco, altra protagonista della teatralità spontanea e senza peli sulla lingua. «Il cabaret non è assolutamente morto, si è solo evoluto in altre forme e questo mi sembra

normale e soprattutto costruttivo. Se d'altronde il teatro non fosse un'arte suscettibile di cambiamenti saremmo rimasti alla tragedia greca!».

E a proposito di mutamenti, di crescite, di forme che cambiano, un accenno andrebbe fatto alla satira di costume che Grazia Scuccimarra porta avanti da alcuni anni. La sua esperienza di autrice e attrice, infatti, è ricollegabile all'imponente sconvolgimento sociale dovuto al movimento femminista: i problemi dell'emancipazione femminile, dunque, sono stati (se non altro all'inizio della carriera), e sono ancora per certi versi, al centro della sua produzione teatrale. Un caso a parte quindi di teatro satirico, quello della Scuccimarra, che nella sua atipicità sa però ben collocarsi in una situazione scenica tutta basata sulla parola e su canzoni strettamente correlate al testo: l'ironia sempre pronta a scuotere lo spettatore sui temi dell'attualità, il pungente sarcasmo che scaturisce da un'arguta osservazione della realtà, fanno il resto. «Ma il pubblico, ormai, è troppo smaliziato», osserva la Scuccimarra, «quindi è sempre più difficile, oggi, stupirlo, sconvolgerlo, sorprenderlo, per via dell'assuefazione generale alla quotidianità degli scandali. La definizione di teatro-cabaret, dunque, si è svuotata del suo originario significato e risulta ormai, smaccatamente, presa in prestito da un periodo storico che non ci riguarda più».

EMILIA COSTANTINI

Foto FRANCESCA IRMICI

SI GIOCANO GLI «EUROPEI» DI CALCIO

MANCANO I PIU' FORTI

di PAOLO ZAULI

Dal 12 al 27 giugno la Francia, per la seconda volta, ospita la settima edizione del Campionato europeo di calcio «Coppa Henry Delaunay». La prima, organizzata dall'UEFA per onorare la memoria del suo defunto segretario generale, Henry Delaunay, riscosse scarso successo anche perché i partecipanti furono soltanto 17 e di scarsa affidabilità tecnica (l'Italia non partecipò). Col passare del tempo però il campionato ha preso decisamente quota al punto che all'edizione di quest'anno hanno aderito 33 squadre, ossia tutte quelle che risultano affiliate alla Confederazione europea con la sola eccezione del Liechtenstein. I Paesi che partecipano a questa attesissima fase finale sono otto: Francia, Germania Ovest, Danimarca, Belgio, Jugoslavia, Portogallo, Spagna e Romania (che ha eliminato gli azzurri). Queste formazioni danno vita a due gruppi di quattro e si affrontano in altrettanti gironi all'italiana con incontri di solo andata. Al termine la prima di un gruppo incontra la seconda dell'altro e viceversa: le due vincenti disputano la finale, quelle perdenti si incontrano per aggiudicarsi il terzo posto.

L'edizione organizzata quest'anno si presenta come la più povera di contenuti tecnici nella storia del torneo. Troppe sono infatti le assenze importanti: Italia, Inghilterra, Polonia, Urss, Cecoslovacchia e Olanda. Il campo delle partecipanti offre, comunque, delle squadre in grado di giocare un calcio perlomeno



Michel Platini

divertente. Francia e Danimarca, che si affrontano nella partita inaugurale al Parco dei Principi di Parigi, possono dimostrarlo subito; il Portogallo dei «vecchietti» è atteso con curiosità e simpatia; la Spagna e la Jugoslavia sono chiamate a dimostrare che la loro av-

venturosa qualificazione non è stato solo un caso; gli unici da cui c'è da aspettarsi veramente poco sono i belgi e i rumeni: i primi interpreti di un calcio «scientifico» e arido, i secondi agonisticamente ben preparati ma «scarponi». Infine, la squadra tedesca: la Germania è la favorita d'obbligo ma con la spada di Damocle di polemiche interne mai sopite. Jupp Derwall, il commissario tecnico della nazionale, è stato accusato da più parti di incapacità e inesperienza ma continua a guidare la squadra.

In Francia l'opinione pubblica spera che l'appuntamento decisivo veda di fronte i loro beniamini proprio contro i «bianchi» della Germania e non solo per la rivincita della drammatica semifinale del mondiale di Spagna (i transalpini persero dopo i calci di rigore), ma «per mille e uno motivi», come ha affermato il capitano dei «galletti» Michel Platini. «Per il nostro Paese», ha proseguito l'asso juventino, «è un'occasione unica, sarebbe la prima vittoria in un torneo internazionale, non possiamo certo mancare l'appuntamento con la storia».

LE DIRETTE TV



Il gallo
«Penon»,
mascotte
degli
Europei '84

FRANCIA - DANIMARCA 12 TG 1
BELGIO - JUGOSLAVIA 13 TG 2
GERMANIA - PORTOGALLO 14 TG 3
ROMANIA - SPAGNA 16 TG 1
FRANCIA - BELGIO 17 TG 2
DANIMARCA - JUGOSLAVIA 18 TG 3
GERMANIA - ROMANIA 19 TG 2
PORTOGALLO - SPAGNA 20 TG 1
FRANCIA - JUGOSLAVIA 21 TG 3
DANIMARCA - BELGIO 22 TG 2
GERMANIA - SPAGNA 23 TG 1
PORTOGALLO - ROMANIA 24 TG 3
1ª SEMIFINALE 25 TG 2
2ª SEMIFINALE 26 TG 3
FINALE PIÙ TEMPI SUPPLEMENTARI 27 TG 1

ANTONELLO



Come e perché è cambiato: nel suo nuovo
album c'è la storia
di questa complessa metamorfosi



VENDITTI

L'UOMO SORRIDENTE

di MARIO GAMBA

Non ci vuole molto a trovare una formula per Antonello Venditti edizione 1984. È un uomo contento. Se qualcuno ha in mente il cantautore un po' cupo di anni fa, se lo scordi. Coltivava un certo tono e un certo atteggiarsi del volto che rimandavano al risentimento, alla fierezza e ai complessi dell'individuo all'opposizione. «Prendi per esempio il mio rapporto con Roma», dice. «Mi sentivo rifiutato, magari per le mie idee politiche. Adesso invece è proprio un grande abbraccio continuo. Mi euforizza questo fatto di essere sentito come un amico. Gente che mi chiama al telefono per farmi ascoltare un motivetto scritto nei ritagli di tempo, gente che mi manda regalini per la mia festa».

Non è più all'opposizione, insomma. O, almeno, non ci si sente. Eppure le idee politiche non deve averle cambiate: sono, più o meno, quelle di un partito di sinistra che, guarda caso, proprio adesso è duramente all'opposizione. Ma lui, Antonello Venditti, è andato personalmente al governo. Magari solo al governo della città, di Roma. Che cosa è successo? Oltre a Roma c'entra qualcosa, in tutto ciò, anche «la» Roma? Quella di Falcao e di Liedholm? Mica per niente: il boom di Venditti comincia col trionfale concerto al Circo Massimo della primavera 1983, una settimana dopo la conquista dello scudetto da parte dei giallorossi.

«Fino a quella sera una marea umana così non l'avevo mai vista», racconta Antonello. «Probabilmente il più affollato concerto che si fosse mai tenuto al mondo. Roba da un milione di persone». Esagera un po' il nostro Venditti, ma bisogna capirlo: l'euforia da allora gli corre nelle vene incessantemente. Alla serata segui

l'uscita di un doppio album: tutto il concerto, vale a dire la storia musicale e umana di Antonello Venditti, nei solchi di due LP. Le vendite non risentirono affatto della crisi del disco. Anzi.

Quest'anno — sera del 30 maggio, finale di Coppa dei Campioni tra Roma e Liverpool — Antonello ci ha riprovato. «L'anno scorso i soldi li ho rischiate io, stavolta è intervenuto il Comune di Roma». È stato un buon affare. Il numero di spettatori era ancora più alto dell'anno prima. Sembrava impossibile ma è successo. Metà del concerto prima della partita, l'altra metà dopo. E le centinaia di migliaia di persone stipate al Circo Massimo che si sono guardate l'incontro sul teleschermo gigante. «La fatica per preparare questo concerto è stata grossa davvero», confida Venditti. «Circa quaranta canzoni vogliono dire più di tre ore sul palco». Ancora la storia di una vita (artistica, sentimentale, politica) più un pezzettino: le canzoni del nuovo album, che sarà nei negozi alla fine di giugno. L'esercito dei tifosi della Roma e di Venditti ha avuto in omaggio l'anteprima, che di solito è riservata, in piccole sale nascoste, agli addetti ai lavori.

Ormai sono un tribuno della plebe», dice Antonello, irrefrenabile e, diciamolo, un tantino spudorato. «Ma una plebe che va dall'operaio allo studente». Cosa c'è di nuovo e cosa di vecchio in questo album? Di nuovo nel senso del «cambiar pelle», «sfoggiare un sound tutto diverso da prima», assolutamente nulla. Venditti è uno che inorridisce solo a sentir parlare di cose del genere. C'è, nell'album, l'uomo sorridente che lui dice di essere diventato, «al massimo con un sorriso malinconico». C'è il Venditti con voce e pianoforte, edizione classica da Folkstudio, e c'è il Venditti

con la band di otto persone un po' più impegnato a cercare la piechezza e la sontuosità del suono.

Poi ci sono i testi: Molto densi, volutamente ricchi di significato, pieni di riferimenti autobiografici e alla cronaca degli ultimi vent'anni. «Un recupero dell'uomo», dichiara Antonello, che poi si accorge di averla sparata un po' troppo grossa. «Voglio dire: riprendo in queste canzoni il filo della mia vita e della vita di tutti. La canzone-clou è *La notte prima degli esami*. Accorata senza asprezze, con Antonello che comincia da solo al piano, arpeggia secondo i canoni della storica linea Bindi-Venditti, canta fin quasi alla fine accompagnandosi sempre da solo e in chiusura chiama l'orchestra ad arricchire il discorso di suoni e sensazioni (languide, nostalgiche).

Ci trovi la storia del Folkstudio qui dentro», spiega Antonello. «La ricerca di un amico, di qualcuno che mi potesse, e ci potesse, capire. Ricordi di vita, di amore, di politica. È la continuazione di *Compagno di scuola*. E un modo per dire che ci siamo ancora». Ma, a proposito, è proprio vero che «ci sono ancora» quelli della vecchia scuola romana? «Mi pare che il successo mio e di Francesco De Gregori sia eloquente. Ma, a parte questo, il fatto importante per me è che ci vediamo, suoniamo assieme, parliamo. Tutti quanti meno Francesco, che non si sa bene come viva, forse più in casa, per conto suo, con la famiglia, chissà».

Ragionevolmente, Antonello Venditti potrebbe essere sorpreso del consenso dilagante che gli tocca in questo periodo. Ma lui non è ragionevole. Un genere tramontato, il suo? I cantautori come i dinosauri? Tutte storie. «Chi non vede che gli unici ad avere successo sono i classici, italiani e stranieri? I personaggi e i gruppi inventati per far moda, per vendere, alla fine non vendono nemmeno». E così lui, nuovo re di Roma complice la Roma, contento di avere scoperto il concerto come «gioia fisica», mica come un tempo, quando tutti lo stavano ad ascoltare in silenzio, continua a fare musica alla maniera artigianale. «Ma attenzione: è un lavoro di cesello, tipo gli artigiani fiorentini».

Foto ENNIO ANTONANGELI

I PRIMI DIECI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (n)* | 1 | I treni di Tozeur - Alice e Battisto (EMI) |
| (7)* | 2 | Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi) |
| (3) | 3 | State of the nation - Industry (Capitol/EMI) |
| (9) | 4 | Raf - Self Control (Carrère/CBS) |
| (4) | 5 | Big in Japan - Alphaville (WEA) |
| (1) | 6 | Jump - Van Hallen (WEA) |
| (8) | 7 | Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records) |
| (5) | 8 | It's my life - Talk Talk (EMI) |
| (2) | 9 | Love of the common people - Paul Young (CBS) |
| (10) | 10 | Against all odds - P. Collins (WEA) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (11) | 11 | Street dance - Break Machine (CGD) |
| (12) | 12 | Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi) |
| (13) | 13 | Somebody's watching me - Rockwell (Motown) |
| (6) | 14 | Dance half days - Wang Chung (Geffan/CBS) |
| (17) | 15 | Joe temerario - Ron (RCA) |
| (n) | 16 | Que dolor - R. Carrà (Hispanvox) |
| (14) | 17 | Let the music play - Shannon (Casablanca/Polygram) |
| (16) | 18 | Victims - Culture Club (Virgin) |
| (19) | 19 | What is love - Howard Jones (WEA) |
| (20) | 20 | Reggae night - J. Cliff (CBS) |

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (1)* | 1 | Musicante - P. Daniele (EMI) |
| (2) | 2 | Va bene va bene così - V. Rossi (Carosello) |
| (8) | 3 | Fraaway - Vari (WEA) |
| (3) | 4 | Oro puro n. 3 - Vari (CBS) |
| (4) | 5 | Masterpiece - Vari (Discotto) |
| (9) | 6 | Fame and fashion - D. Bowie (RCA) |
| (5) | 7 | No parlez - Paul Young (CBS) |
| (6) | 8 | Thriller - M. Jackson (Epic/CBS) |
| (7) | 9 | Dancemania - Vari (Ricordi) |
| (n) | 10 | Emotion - Vari (Discotto) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (15) | 11 | Puzzle - G. Nannini (Ricordi) |
| (12) | 12 | Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD) |
| (n) | 13 | Footloose - Colonna Sonora (Columbia/CBS) |
| (10) | 14 | Festival '84 - Vari (CGD) |
| (14) | 15 | Against all odds - Colonna sonora (WEA) |
| (n) | 16 | Seven and the Ragged Tiger - Duran Duran (EMI) |
| (11) | 17 | Temptation - Vari (EMI) |
| (18) | 18 | Alchemy - Dire Straits (Vertigo/Polygram) |
| (17) | 19 | Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin) |
| (19) | 20 | Stranger to stranger - Industry (EMI) |

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 16

HIT PARADE

33

45

- 1 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 2 Into the gap - Thompson Twins (EMI)
- 3 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 4 The swing - Inxs (Polygram)
- 5 Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- 6 The politics of dancing - Re-Flex (EMI)
- 7 Dancemania - Artisti vari (Ricordi)
- 8 Stranger to stranger - Industry (EMI)
- 9 Va bene, va bene così - Vasco Rossi (Carosello)
- 10 Di gel n. 2 - Artisti vari (Panarecord)



Ivan Graziani
no 9

Novo è il titolo del nuovo album di Ivan Graziani uscito da pochi giorni. Quando si parla di cantautori italiani è inevitabile pensare subito ai soliti nomi che hanno fatto e ancora fanno la storia della musica nostra. Chissà perché tra questi «divini» del disco ci di-

mentichiamo spesso di inserire Ivan Graziani che da anni viene mantenuto dalla critica in una sorta di lista d'attesa del cantautore affermato, che sa dire le cose, che sa fare musica, che fa opinione.

Già nel passato ma ancora più oggi Ivan Graziani dimostra invece di avere tutte le carte in regola per essere considerato quello che è, cioè un cantautore veramente importante, uno di quelli che la musica italiana d'autore la fanno in prima persona. *Novo* è il suo disco migliore. Tutti i brani sono un gradino più in su di quello che ci si poteva aspettare. *Lucetta fra le stelle* (dedicata - ad un traghetto mai preso. Quella notte il golfo era stupendo -, scrive Graziani sul retro dell'album), *Chitarra bar*, *Io che c'entro*, *Geraldine*, *Limiti* sono brani pieni di buona musica e di ottimi testi. Ascoltarli è un piacere.

Giunge al suo nono long-playing anche **Riccardo Fogli**. Intitolato *Fogli*, torna a sorridere, il disco è realizzato e prodotto ancora una volta da Giancarlo Lucariello. Concludendo segnaliamo inoltre anche l'uscita del nuovo long-playing di **Giuni Russo**, intitolato *Mediterranea* (Pierguido Cavallina).

FOGLI



- 1 Big in Japan - Alphaville (WEA)
- 2 Relax - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
- 3 Turn it around - Gino Soccio (Atlantic)
- 4 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 5 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 6 Adult education - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 7 Wouldn't it be good - N. Kershaw (MCA Record)
- 8 State of the nation - Industry (EMI)
- 9 Original sun - Inxs (Mercury)
- 10 La colegiala - Rodolfo y su típica (RCA)
- 11 Self control - Raf (Carrère)
- 12 Letter from my heart - Steve Allen (Polygram)
- 13 Wood bee z - Scritti Politti (Virgin)
- 14 What is love - Howard Jones (WEA)
- 15 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 16 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 17 She's a strange - Camao (Polygram)
- 18 Girls want to have fun - Cindy Lauper (CBS)
- 19 Jump - Van Halen (WEA)
- 20 Give me tonight - Shannon (Polygram)
- 21 Rush rush - Debbie Harry (RCA)
- 22 Stop Bajon - Tullio De Piscopo (EMI)
- 23 Street dance - Break Machine (CGD)
- 24 The politics of dancing - Re-Flex (EMI)
- 25 Hey Dee Jay - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 26 I don't know what it is... - Chris Rea (Magnet)
- 27 Roma di notte - Fassari (Best Record)
- 28 Colour my love - Fun Fun (X - Energy)
- 29 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 30 Black & white - Patto (Full Time)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

ELTON JOHN

UNDICI ANNI DOPO

di MARIO GAMBA

Va bene: è arrivato Bob Dylan, la sua tournée è stata grandiosa, l'attenzione di tutti era catturata da lui. È andata un po' come nell'estate '82 per la tournée dei Rolling Stones. Però sarebbe un bel guaio se non ci si accorgesse che un altro appuntamento sensazionale è sui taccuini italiani del rock. Parliamo dell'arrivo, quasi certo, di Elton John. Il «quasi» purtroppo potrà essere tolto solo poche ore prima delle date previste, che sono l'11 e il 12 giugno a Torino e a Milano. Solita confusione da terzo mondo a livello organizzativo. Aggravata, probabilmente, dal fatto che con un divo straricco e capriccioso come Elton John non dev'essere facile trattare.

In concerto qui in Italia non lo si ascolta dal lontano 1973. È apparso in tv: l'ultima volta a *Fantastico 4* nell'ottobre-novembre dell'anno scorso. Intanto il suo nuovo album è uscito. È probabile che il titolo, *Breaking hearts*, sia allusivo. A che cosa? Ai cuori spezzati di tutti i suoi amici omosex. Lui è inopinatamente convolato a giuste nozze («etero») all'inizio dell'anno. Non si sa se ha dedicato a quegli stessi amici il «singolo» uscito un po' prima dell'LP, intitolato *Sad song* («Canzone triste»).

Sulla copertina dell'album c'è l'informazione che subito si va a cercare: Bernie Tupin, il poeta o paroliere di Elton John, è ancora al suo posto. È stato il collaboratore principale di Elton fin dall'inizio della carriera, alla fine degli anni Sessanta. Dopo qualche intermittenza, è tornato in servizio a tempo pieno con l'album del 1983, *Too low for zero*. I testi di

**RITORNA IN ITALIA
IL DIVO
PIÙ «SCARGIANTE» DELLA
SCENA ROCK**



Bernie sono una garanzia di qualità. Anche musicale: con lui l'Elton John compositore ha dato il meglio. E infatti in *Breaking hearts* ritroviamo l'impasto di rock'n'roll americano, gusto della ballata inglese, classicità melodica, che è all'origine della riuscita di *Elton John* e di *Tumbleweed connection*, i due LP che lanciarono il cantante nell'olimpo delle star e che rimangono tuttora insuperati.

L'uomo che ammireremo nei prossimi giorni è sicuramente capriccioso. Ma si tratta di un lato buono della sua personalità. Il lato che lo ha incoraggiato a diventare un divo «eccessivo» della scena rock, esibizionista straripante, tutto lustrini e paillettes, con i capelli colorati di verde quando ancora le fogge punk erano di là da venire. Forse adesso lo troveremo più moderato, forse col matrimonio ha messo la testa

a posto. Ma non sarebbe giusto dimenticare che Elton John ha inventato un genere di gigionismo, volutamente pacchiano, di cui ha avuto sempre il monopolio.

Hollywood, la grande Hollywood degli anni Quaranta e Cinquanta: questo il modello estetico e scenografico che Elton John ha avuto in mente quando, scoperto dagli americani, ha cominciato a collezionare dischi d'oro e ad accumulare una fortuna degna di Paperon de' Paperoni. Si parla degli anni dal 1970 in poi. L'ambiguità, anche sessuale, che ha avuto a piene mani nelle sue performances non ha niente a che vedere con quella dei Lou Reed e David Bowie, l'uno maledetto l'altro sofisticato. Assomiglia a quella del boss discografico che si vede nel film *Il fantasma del palcoscenico*. È una cosa da bambino grasso e viziato e nello stesso tempo una cosa da re di un «sogno in celluloide» a cui tutto è permesso.

Reginald Kenneth Dwight, nato nel 1947 nella regione inglese del Middlesex, è diventato Elton John poco dopo i vent'anni. A quattordici si nutriva di sinfonie di Mahler: era il periodo in cui voleva diventare un famoso direttore d'orchestra. Intanto studiava pianoforte. A diciott'anni cambiò idea. Il pianoforte lo sapeva suonare e lo suonò nel complesso rock di Long John Baldry, a fianco del sassofonista Elton Dean, destinato a buona fama negli ambienti jazzistici. I nomi dei due musicisti lasciano capire da dove il nostro eroe prese la sua nuova identità anagrafica.

Al terzo album in proprio, era ricco e famoso. Secondo i critici degli anni Settanta con la hit parade sarebbe arrivata per Elton John anche la decadenza artistica. Solita storia: i soldi, il successo e la creatività non andrebbero d'accordo. Però quei signori nel caso di Elton John tendevano a chiudere un occhio. Se non potevano assolverlo, gli accordavano almeno molta indulgenza. Ecco cosa scriveva dieci anni fa Manuel Insoleira: «In tutti i casi Elton John, omosessuale tranquillo, scatenato showman, artista appassionato e discontinuo, innamorato e divertito ad un tempo della sua posizione di pop star... è un personaggio troppo simpatico e comunicativo per attirarsi giudizi esageratamente severi».

Foto CALVO

IL FESTIVAL DELLA DISCOTECA

di PIERGUIDO CAVALLINA

In onda su Raiuno il 7 e l'8 giugno, il II Festival della musica da discoteca è ormai da considerarsi un appuntamento classico di questo genere di musica che ci fa un po' da sottofondo quotidiano (radio, cassette, dischi, video, anche tv) e della quale semmai non conosciamo né titolo né interprete. Organizzato dall'Associazione Italiana Disc-Jockey già nell'edizione passata portò alla ribalta nomi poi divenuti famosi, Twins, Captain Sensible, Cube. Così anche quest'anno si alternano sul palcoscenico dell'Altro Mondo di Rimini, dove si svolge la manifestazione, gli Industry, David Grant, Lou Colombo, Jo Squillo, Natalie. «Una maniera per promuovere musica nuova», dice Gianni Naso, vice presidente dell'AID ed organizzatore della manifestazione.

Musica da discoteca-disc-jockey: il passo è breve. Quando alcuni anni fa (ormai una decina) la parola disc-jockey diventò di uso comune, era il tempo nel quale le radio private invadevano non so-

lo l'etere ma anche le case degli italiani, molti si chiedevano chi fossero e cosa facessero realmente per vivere questi ragazzi che con un microfono in una mano e un 33 nell'altra scorrevano all'impazzata di rock, pop, musica italiana colmando i «drammatici» vuoti, i silenzi che esistevano tra un disco e l'altro. Allora il d. j. si «parlava addosso». Era quasi sempre insopportabile. D. j. ci s'improvvisava: l'importante era, come si è detto, impossessarsi di un microfono e cominciare a dire «sfondoni». Nacque così l'esigenza di professionalizzare questi patiti della parlantina velocissima, a volte incomprensibile, di far di loro insomma degli addetti ai lavori, veri e propri professionisti, non più personaggi stravaganti che gratuitamente passavano notti insonni in una radio privata o in una discoteca.

Prende piede così l'Associazione Italiana Disc-Jockey, presidente Renzo Arbore (uno dei simboli generazionali dei d. j., *Bandiera gialla* rimane nella storia), che cominciò ad occuparsi di questa

giovane categoria un po' sbandata che stava nascendo. Oggi i tesserati dell'AID sono 5 mila. Esiste un sindacato (il Sidas, presidente Arbore, vice Claudio Cecchetto, segretario Gianni Naso) che ha formulato il primo contratto nazionale della categoria, e da qualche tempo esiste anche la prima *Enciclopedia del disc-jockey*, dodici volumi dove si può veramente apprendere tutto quello che c'è da sapere per fare nel migliore dei modi questo mestiere.

«Ora», dice Gianni Naso, «ci stiamo per occupare anche di video. Vogliamo fare un festival che vada oltre la fredda proiezione della cassetta. Porteremo i protagonisti delle maggiori "clip" sul palcoscenico con videoregistratore, microfono e orchestra». Intanto a Rimini a condurre il II Festival della musica da discoteca salgono sul palco non i presentatori tradizionali. Federico l'olandese volante, Gianni De Bernardis, Mauro Micheloni, Betty Miranda ed Enzo Persuader, professione d. j., presentano cantanti ed ospiti. Ma soprattutto non si parlano più addosso.

La Band of Jocks

Foto GLAUCO CORTINI



MARLOWE

IL CELEBRE DETECTIVE
DI CHANDLER
RITORNA IN CINQUE TELEFILM

LA SEMPLICE ARTE DEL DELITTO

di CARLO SCARINGI

Vengono citati quasi sempre insieme, come due autori contemporanei, anche se uno ha scritto il suo primo romanzo quando l'altro aveva concluso la sua carriera di scrittore, trasformandosi in soggettista rosa per Hollywood. Ma Dashiell Hammett e Raymond Chandler sono ormai indissolubilmente uniti perché grazie a loro il romanzo giallo ha imboccato una nuova strada: accanto al filone delle storie ben congegnate ma un po' improbabili e accanto ai detectives campioni solo di deduzione questi due autori hanno collocato poliziotti privati che vanno per le spicce e non si arrestano di fronte a un «duro» con tanto di pistola, e storie che affondano le radici nella cronaca di tutti i giorni. Non più storie edulcorate, ma il ritratto amaro e squallido di fatti e personaggi che erano sotto gli occhi di tutti.

In questo Raymond Chandler ha forse superato lo stesso maestro Hammett, e sia nei racconti (che ha cominciato a pubblicare dal 1933 su *Black Mask*, una rivista popolare di storie poliziesche), sia nei romanzi (il primo, *Il grande sonno*, risale al 1939) ha sempre ritratto con preciso realismo quel mondo corrotto, disfatto, violento e desolato della delinquenza, sia quella spicciola, di tutti i giorni, sia quella che solitamente indossa abiti insospettabili.

Il suo personaggio-simbolo, quel Philip Marlowe la cui immagine è indissolubilmente legata al volto di Humphrey Bogart (anche se Chandler gli preferiva Cary

Grant, che invece non lo interpretò mai), è decisamente indicativo, pur essendo frutto di fantasia e talora anche un po' impacciato. Verso il suo tempo (gli anni Trenta in particolare) Raymond Chandler fu sempre estremamente critico, denunciando senza mezzi termini «un mondo in cui i gangsters possono governare le nazioni, in cui il sindaco può essersi fatto pagare per condonare un delitto, in cui nessun uomo può

Marlowe, che ritroveremo su Raidue in un ciclo di cinque telefilm di produzione inglese, girati a Londra e a Los Angeles (per gli esterni), tratti da altrettanti racconti inseriti nell'antologia *La semplice arte del delitto*, ma mai trasferiti in immagini. Sono storie aspre, con grossi personaggi e piccoli malviventi, con ricatti squallidi e vendette miserabili, che mettono a nudo il malessere di una società inquinata dal dena-



Powers Boothe, l'ultimo Marlowe, nel Testimone, il racconto che apre il ciclo

attraversare una strada con sicurezza, perché legge e ordine sono cose delle quali si parla, ma che ci si guarda bene dall'osservare». Ma per fortuna c'è Philip Marlowe, «un uomo non malvagio, non corrotto e senza paura: un uomo completo, comune ed eccezionale a un tempo».

Questo scriveva Chandler nel 1939, ma sembrano affermazioni di oggi, come di oggi appare spesso lo stesso comportamento di

ro e corrotta dal potere. Protagonista della serie è uno dei più giovani attori di Hollywood, Powers Boothe, che arricchisce, con la sua caratterizzazione, la galleria dei Marlowe celebri, impersonati, tra gli altri, da Humphrey Bogart, George Sanders, Robert Mitchum, Elliot Gould e Robert Montgomery. Tutte le storie, pubblicate tra il 1933 e il '38 (tranne *La matita*, scritta nel '58 e apparsa postuma), sono ambientate negli anni Trenta e Quaranta e la realizzazione televisiva ricostruisce con precisione e raffinata fedeltà l'atmosfera di quegli anni. ●

INDAGINE SULLA DANZA

di VITTORIA OTTOLENGHI

Avanguardia» e «ricerca» sono sostantivi «a doppio taglio», anche e soprattutto nel campo della danza teatrale. Da un lato provocano ed esaltano l'intenzione temeraria, spesso eroica, di porsi avanti e oltre tutti gli altri, a costo di restare soli, in una fuga utile soltanto ai posteri; dall'altro, marcano a fuoco ogni persona, ogni cosa, con un'etichetta, una sigla, una cifra restrittiva. Come se il fatto di rientrare nei campi dell'«avanguardia» e della «ricerca» escludesse quella danza dalla dimensione della grande danza «tout court».

Quest'ultimo è proprio il rischio che Lucia Latour ha voluto correre e corre anche con questo suo spettacolo (*Lalu La*) che presenta dal 12 al 15 giugno al Teatro Ghione di Roma, nell'ambito del suo teatro «Altro - lavoro intercodice». Il suo campo di indagine si incentra, da sempre, nel rapporto intimo — fisico, quasi — tra gesto e suono e tra movimento e immagine. Da anni lavora accanto e insieme con un gruppo di musicisti, pittori e tecnici elettronici, tentando di cogliere i motivi profondi — e i caratteri — di questi due difficili, misteriosi rapporti dialettici. Musica tradizionale, musica concreta, musica elettronica generano — nel mondo di danza di Lucia Latour — strutture audiovisuali minime o immense, sempre diverse e sempre mutevoli. Allo stesso modo, questo *Lalu La* è prevalentemente incentrato nei rapporti ritmici — e psicologici — tra movimento e costume, tra movimen-

to e oggetti. Costumi e oggetti, intesi come «suppellettili», come ingredienti utili a modificare un discorso teatrale di cui il corpo danzante è, tuttavia, l'unico, vero motore e animatore. Un mondo di danza non facile, ma affascinante e stimolante.

Katie Duck, che si esibisce subito dopo la Latour (il 16 e il 17), sempre al Ghione, arriva a Roma

dalla nativa America «via Firenze», perché a Firenze, da qualche anno, ha istituito una sua scuola e un suo «laboratorio».

Presenta *Rutles*. Il titolo potrebbe essere una sorta di contaminazione tra le parole «rootless» (sradicato) e «ruthless» (spietato), a indicare uno spettacolo che sottolinea la tendenza a superare le radici stesse della sua



cultura e della sua esperienza teatrale americana, nella forma e nei modi più accesi e violenti. Ma il ricominciare da zero, in una fertile furia di distruzione, è sempre, almeno in parte, una gloriosa utopia. Nei volti e nei gesti di Katie Duck e dei suoi compagni, colti dal fotografo durante le prove, è ben difficile non riconoscere echi preziosi di altre avanguardie, altre ricerche americane, come quelle di Steve Paxton o di Twyla Tharp: parametri da abbandonare, forse, ma anche da manipolare, da trasformare in qualcosa di nuovo e antico insieme: qualcosa che è, forse, il domani.

di GABRIELLA CAMPENNI

Gli italiani motorizzati sono circa venticinque milioni. Il terribile pedaggio pagato annualmente è di 10 mila morti e di 270 mila feriti. E poi tutti quei danni non drammatici, ma fastidiosamente quotidiani, come gli incidenti ai mezzi meccanici, il logoramento del sistema nervoso, il tempo perso nel traffico (il 60% delle vetture è concentrato nelle aree urbane). Come conciliare questi problemi con la dipendenza dell'uomo del 2000 dalla macchina e dal viaggiare? Con l'informazione, con l'educazione, con una nuova «cultura del viaggiare».

Questi temi sono stati sviluppati nel I Convegno Nazionale «Viaggiare informati» svoltosi a Roma sotto il patrocinio della Rai e del Ministero dei Lavori Pubblici. Da una parte, per quanto riguarda il «viaggiare», gli interventi dei Ministeri dell'Interno, Pubblica Istruzione, Trasporti, Turismo, Poste e Telegrafi e dell'ACI, ANAS, Autostrade, STET, e altri enti interessati. Dall'altra, per quanto compete l'«informazione», la Rai, che dà il suo contributo alla sicurezza stradale tramite *Onda verde*, 12 appuntamenti quotidiani su Radiouno, e altri distribuiti tra Notturno italiano, Radiotre, *GR 2*, *TG 3* e Notiziari regionali (tutti realizzati in collaborazione con l'ACI).

Si calcola che almeno 12 milioni di autoveicoli viaggino con la radio a bordo: una grossa «audience» che non vuole sentirsi isolata nell'involucro della vettura, e che ha bisogno di essere informata ed educata. E se i «flash» dei notiziari provvedono all'informazione, l'educazione è intero appannaggio di *Onda verde*, ogni mattina dalle 6 alle 9 su Radiouno. La trasmissione, nata tre anni fa — il 30 aprile dell'81 — è già par-



Lino Matti, curatore della trasmissione in onda ogni mattina

COSI' SI VIAGGIA MEGLIO

te integrante della giornata degli italiani motorizzati (e non). «Un successo da attribuire non solo alla formula», dice il curatore Lino Matti, «ma alla disponibilità e all'attesa del pubblico per un messaggio di questo genere».

COCKTAIL GUSTOSO

Nell'arco delle tre ore, gli interventi, i collegamenti, i servizi toccano le discipline più eterogenee; si intervista il politico, il meccanico, il medico; si può parlare di sport, di musica, di culinaria. Ospiti, giochi a premi, ma l'obiettivo è uno solo: dare informazioni a chi viaggia, da

un punto di vista tecnico, culturale, scientifico. Gli argomenti sono mescolati con grande abilità in un «cocktail» gustoso e ogni volta nuovo. «Gli interventi sullo stesso tema non vengono mai proposti alla stessa ora. Chi ascolta non sa cosa aspettarsi, è una sorpresa continua», dice ancora Matti. «Le tecniche impiegate per la buona riuscita della trasmissione, oltre alla sorpresa, sono costituite dall'essenzialità del messaggio, attendibilità, penetrabilità, fruibilità, apparente casualità e temporalità delle proposte». *Onda verde* accompagna la numerosissima schiera di ascoltatori viaggianti su quattro ruote per tutto l'arco dell'anno: d'inverno sulla neve (*Onda verde neve*) e d'estate al

mare (*Onda verde mare*). Da maggio a settembre, quando il traffico aumenta per gli spostamenti estivi e l'incremento del turismo, *Onda verde mare* si occupa non solo del movimento automobilistico, ma anche di quello nautico-diportista che sta diventando anch'esso sempre più frenetico. Consigli, servizi, informazioni utili per i cittadini al volante, ma anche per quelli che si avventurano lungo gli 8 mila km delle coste italiane.

E se *Onda verde* era l'ultima nata in Europa delle trasmissioni del suo genere, la versione estiva *Onda verde mare* è certamente il fiore all'occhiello della radiofonia italiana. ●

GIRO D'ITALIA IN WINDSURF

RAISTEREOUNO



di GIANNI ROSSI

Il *Radiocorriere tv* sulle onde del Giro d'Italia in windsurf. Non è uno slogan, è un fatto. Dal 10 al 22 giugno si svolgerà, infatti, la terza edizione del Giro d'Italia in windsurf, organizzato da Tom Del Monaco e sponsorizzato dall'Alfa Romeo. Per la prima volta al Giro parteciperà anche il *Radiocorriere tv* insieme a Raistereouno. Rappresenterà i colori del nostro giornale e di Raistereouno un fortissimo team di campioni, cinque in tutto: Paolo e Paola Caramanti, Ulisse Cianchetti, Francesco Clemente e Andrea Pacchiarotti. Quasi tutti hanno partecipato al Giro dell'anno scorso e alcuni di loro sono tra gli

IL CALENDARIO DELLE TAPPE

- 9 giugno: Venezia.
- 10 «Triangolo» a Venezia.
- 11 «Funboard» a Riva del Garda.
- 12 «Lunga distanza» a Riva del Garda.
- 13 «Funboard» a Domaso (Como).
- 14 «Triangolo» a Bordighera.
- 15 «Funboard» a Cannes.
- 16 «Lunga distanza» a Finale Ligure.
- 17 «Lunga distanza»
Piombo-Prochivo (Elba).
- 18 «Triangolo»
a Marina di Campo (Elba).
- 19 «Triangolo»
a Marina di Grosseto.
- 20 «Lunga distanza»
Porto Santo Stefano-Porto Ercole (Argentario).
- 21 «Lunga distanza» Civitavecchia-Fregene.
- 22 «Funboard» a Fregene
e premiazione.

specialisti più quotati in Europa.

La nostra squadra, che si dovrà misurare su tredici tappe con altri 50 agguerriti concorrenti (americani, tedeschi, francesi e italiani), avrà a disposizione un'attrezzatura d'eccezione: tavole da competizione della Surflying (la ditta di windsurf più competitiva in Italia che ha sede a San Casciano Val di Pesa, vicino a Firenze); le speciali vele Challenger e gli accessori della Windplast, che fornisce anche il camper per i trasporti degli atleti e dei materiali.

Ma la novità più ghiotta è il collegamento diretto ogni giorno, durante la competizione, con Raistereouno (dal lunedì al sabato), alle ore 15 e alle 19. Fornirà informazioni sulla gara il «nostro» campione Francesco Clemente. ●

- Musica leggera. Musica classica. Trentatré. Cinema. Radiotext. Libri.
- Shopping. Dove. Teatro. I problemi del signor Rossi. L'Italia in bocca. Quark.
- Turismo. Auto. Danza. Jazz. Sport. Schedine.



In giro e in vetrina

Edoardo Bennato viene a Roma: il 5, 6, 7, 8 e 9 giugno è alla Tenda di Piazza Mancini. Continua la tournée di Mimmo Locasciulli: il 7 è al Festival dell'Unità di Villanova di Guidonia, l'8 al Campo Sportivo di Credaro (Bergamo), il 9 a Colli Aniene (Festival dell'Unità). Il 13 alla discoteca «Marmellata» di Mira (Mestre) concerto dei Gramigna e degli Yemayà. Qualche uscita per la prossima settimana: Amii Stewart con un disco mix, Friends, Gepi &



Gepi con un 45, *Stop your love*, Al Stewart con un ellepi, *Russians and Americans*. 45 giri anche per le Pointer Sisters, Mr. Mister, e per gli Spandau ballet, *Only when you leave* (segue ellepi). In arrivo per la fine del mese c'è Rick Springfield.



Secondo LP per i Bagarre

Never the same girl, cioè «Mai la stessa ragazza», è il titolo del secondo album dei Bagarre, di prossima uscita. Per capire il titolo bisogna rifare la storia di questo gruppo anglo-torinese: nell'81 la voce solista si chiamava Ann O'Rock (ricordate *Lemonsweet?*), nell'82 è stata sostituita da Jo Cleary, un'allieva di Schönberg a Oxford, e infine è arrivata Dawn Mitchell, giovane inglese di colore...

Enzo Cervo «Zitto, zitto»

È dal '69 che Enzo Cervo, chitarrista brillante, vive nel mondo della canzone. All'inizio fece parte di uno dei primissimi gruppi di Pino Daniele e ancora prima aveva debuttato nel mondo del teatro con *Il viaggio di Scivatana*, musical che per un anno fu rappresentato al Conservatorio di Napoli. Dopo aver poi suonato al fianco di quasi tutti i musicisti di successo degli anni '70 incide un 33, *Musica è*, un bel disco che incontra più successo di critica che non di pubblico. Cervo non desiste ed ora per la Cinevox ha preparato un 45, *Zitto, zitto* «un disco di italian fusion, una miscela di sound europeo e mediterraneo».

A Osimo Zandonai quasi inedito

Al Teatro La Nuova Fenice di Osimo, nell'ambito delle manifestazioni organizzate dalla locale Accademia d'Arte Lirica, il 6 e 8 giugno verrà rappresentato *Il grillo del focolare*, prima e poco nota opera di Zandonai, composta nel 1906 ed eseguita l'ultima volta nel '32 negli studi dell'allora EIAR di Torino. Questa nuova edizione sarà interpretata dagli allievi dell'Accademia che, creata cinque anni fa, ha ormai raggiunto un alto grado di sviluppo e di prestigio a livello nazionale e inter-



Il «cavaliero» soprano

Adriana Maliponte è forse l'unico «cavaliero» in gonnella a calcare i palcoscenici lirici di tutto il mondo: insignita a Parigi del cavalierato dell'ordine delle arti e delle lettere, il soprano bresciano passa dalla Liù scaligera alla Margherita del *Faust*, in scena in questi giorni alla Beethovenhalle di Bonn.

Allora, «cavaliero» Maliponte, si considera diva? «No. Non credo più al divismo fuori dalla scena. Vorrei piuttosto definirmi un'artista». C'è differenza tra divi, artisti e cantanti?



«Quello che divide un artista da un cantante è uno spazio indefinibile: è il fascino, il carisma, il personaggio. Tutte cose che il pubblico avverte subito».

Artisti si diventa?

«L'essere artista è una qualità che si può affinare, ammesso che la si possiede. Io credo molto nell'attività dei maestri: bisogna cercare i maestri giusti ed essere disponibili ad imparare».

Claudio Abbado, alla testa della Chamber Orchestra of Europe, conclude al Teatro Medica di Bologna la stagione sinfonica di primavera: il 19 giugno il capoluogo emiliano accoglierà i giovani strumentisti europei che si cimenteranno col Rossini de *La scala di seta*, col Schubert della *Sinfonia n. 2*, col Beethoven della *Sinfonia n. 2* e con *Ramifications* di Ligeti. (Vincenzo De Vivo).

La lirica alla radio

Dieci giugno, domenica verdiana: *Rigoletto* alle 17 su Radiotre, *Simon Boccanegra* alle 20,30 su Radiouno. Scritte entrambe su libretto di Piave, verranno rappresentate la prima volta a La Fenice di Venezia rispettivamente nel 1851 e nel 1857. Protagonista di tutte e due le edizioni è il baritono Piero Cappuccilli, che esordì nel '56 e che proprio in *Rigoletto* trova il suo cavallo di battaglia. Da sottolineare anche la presenza di due grandi direttori italiani, Giulini per *Rigoletto* e Gavazzeni per *Simon Boccanegra*. Lunedì 11 Rossini (Radiotre, ore 12) del violinista e compositore inglese del '700 William Shield. L'incisione è del '66, lodata dalla critica per l'ottimo cast. Infine giovedì 14 *Platée* di Rameau (ore 21,10, Radiotre), compositore e teorico francese tra i grandi del secolo XVIII. (G.C.).

Sir Georg Solti da Mahler a Dvořák

Ancora Mahler per Sir Georg Solti: è la volta della *Terza sinfonia*, con la Chicago Symphony Orchestra. È quasi naturale che, con un così squillante e regolarissimo strumento tra le mani, capiti talvolta di mettere in secondo piano alcuni aspetti della interpretazione per concentrarsi sulla chiarezza coloristica, la brillantezza strumentale, il perfetto funzionamento del meccanismo orchestrale. È

B

A

Z

A

R



un po' quel che succede a Solti, che in complesso, pur non inseguendosi tra le interpretazioni più significative della discografia mahleriana, ne offre una che ha il vantaggio di essere inappuntabile. Il disco, digitale, è della Decca (281 D), la voce solista è di Helga Dernesch. Sempre Solti, e l'Orchestra di Chicago, sono i protagonisti di un'altra novità Decca: si tratta della *Nona sinfonia in mi minore* (Olga Visentini).



Come si cura il diverticolo

Sono una donna di 60 anni. Ho visto in Trentaire un servizio sulla diverticolosi del colon. Anche da alcuni anni soffro di dolori addominali e stitichezza: recentemente il medico mi ha diagnosticato una diverticolosi del colon e mi ha consigliato l'intervento. Vorrei però sapere se ci sono altri mezzi di cura. (Irene Scauri - Verona).

La cura della diverticolosi del colon deve essere sicuramente chirurgica soltanto in alcuni casi, cioè quando si verificano complicazioni come perforazioni, stenosi (resiringimenti), o occlusioni intestinali. Nei casi in cui la malattia non ha dato ancora luogo a complicazioni importanti può essere curata con mezzi medici. La terapia medica si fonda essenzialmente sulla correzione dell'alimentazione: va aumentata la quantità di fibre vegetali e vanno aggiunti alimenti ricchi di scorie, come la crusca. A questa terapia alimentare, che aumenta il volume del contenuto intestinale facilitando quindi l'evacuazione delle feci, si può aggiungere una terapia farmacologica che tende a risolvere gli spasmi del colon. In ogni caso non bisogna mai prendere purganti o farmaci lassativi, che sono da bandire totalmente. (Luciano Onder).



Spielberg «kolossal»

Steven Spielberg continua a mietere successi kolossal. È uscito nei giorni scorsi, in 1400 cinema americani, *Indiana Jones*. A Natale arriverà anche un altro film firmato Spielberg, *Gremlins*: qui il re Mida del cinema americano si firma come produttore. Regia di Joe Dante.

Film d'impegno per Burt Lancaster

Burt Lancaster ha da tempo abituato i suoi fans a scelte «impegnate», che poco tengono conto del cinema commerciale. Lo vedremo adesso nel cast di *Local Hero* (foto), un film diretto da Bill Forsyth, con Peter Riegert, Pierre Capaldi e Denis Lawson distribuito dall'Italnoleggio.

Una multinazionale del petrolio e un piccolo villaggio scozzese sono i reali protagonisti della storia: la costruzione di una raffineria appunto nel villaggio mette in crisi l'invito che dovrebbe negoziare l'affa-



re, affascinato anche dai fenomeni naturali. Il capo della multinazionale è costretto ad arrivare in prima persona sul luogo. Ma... La colonna sonora è del leader dei Dire Straits: Mark Knopfler.

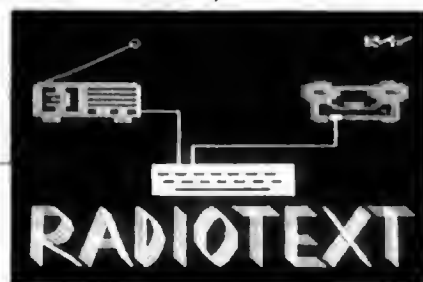
Damiani-Placido

Damiano Damiani ritorna sul set dopo il successo di *La piovra*. Oltre che nella *Piovra* n. 2, dirigerà come attore protagonista ancora Michele Placido, già poliziotto del film tv. Titolo provvisorio: *Pizza connection*.

COME RUBARE COL COMPUTER

I ladri al computer sono di scena questa settimana a *Radiotext*, il programma di microtelematica, curato dalla Lega Informatica/Arcimedia (in onda su Radiotre venerdì 15 giugno, alle ore 15,30, e domenica 17, alle 14, in replica con i data-base invertiti tra il Sinclair e il Commodore). Si tratta del sesto appuntamento con la trasmissione (inserita all'interno della rubrica di Pasquale Santoli *Un certo discorso*) che intende far conoscere l'uso del personal computer e, nello stesso tempo, inviare impulsi elettronici da utilizzare nei computer degli ascoltatori. Per seguire la trasmissione e utilizzare le informazioni e i data-base, occorre possedere uno dei seguenti personal computer: ZX Spectrum 48 K della Sin-

clair, M-10 della Olivetti, oppure il Commodore 64. La puntata di questa settimana, realizzata come sempre da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele della Lega Informatica di Firenze, è incentrata sui furti di informazioni attuati tramite i computer. È un argomento di scottante attualità, anche perché spesso questi furti sono perpetrati ai danni di risparmiatori, grazie, si fa per dire, all'Office Automation imperante negli istituti di credito. *Radiotext* certo non insegnerà a rubare ma spiegherà gli strumenti per «proteggere» i programmi (il software).



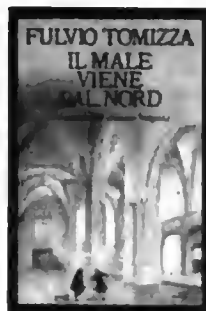
Lettura, che passione

Una interessante iniziativa dell'Editrice Piccoli per educare alla lettura i giovanissimi. «Topo di biblioteca» è una collana pensata per gli alunni delle elementari, in cui s'allineano con intelligenza di scelte titoli «classici» e proposte nuove e attuali. Così, accanto al *Pinocchio* di Collodi, *L'albero del riccio* di Antonio Gramsci e *Tante storie per giocare* di Gianni Rodari. La segnaliamo all'attenzione di insegnanti e genitori.



Un romanzo nella storia

Fulvio Tomizza conferma con *Il male viene dal Nord* (ed. Mondadori) la sua originalissima presenza nel panorama della letteratura italiana contemporanea. Nel ricostruire la vicenda esistenziale e l'itinerario spirituale del capodistriano Pier Paolo Vergerio, giurista, nunzio e vescovo riformatore del Cinquecento, Tomizza salda con esiti di singolare efficacia la sua vocazione di narratore e la più recente inclinazione alla ricerca storica. Un'opera di profondo respiro europeo.



Lettere a un figlio

Il rapporto tra genitori e figli è spesso difficile, ma la strada scelta da Mario Picchi (*Parlare ai figli*, Rusconi ed.) ha il pregio di non essere un dialogo a senso unico oppure racchiuso all'interno della famiglia. In questa raccolta di annotazioni, consigli, riflessioni, appunti sparsi, Picchi si sforza non solo di spezzare quel muro di apparente incomprensione generazionale che talora esiste, ma anche di fornire ad altri genitori e figli la «chiave» per comprendere e interpretare i malesseri del tempo, e per difendersene.

SFODERATE TRANQUILLAMENTE IL VOSTRO SORRISO ANCHE SE PORTATE LA PROTESI

Non c'è niente di più naturale che aver cura della propria bellezza: anzi, è il modo più naturale di esprimere personalità, fiducia in se stesse, gioia di vivere. Se questo vale per ogni particolare del vostro aspetto, è tanto più vero per il sorriso, che della bellezza è l'arma più dolcemente «aggressiva».

E non fa nessuna differenza, se portate la protesi. Basta che ne abbiate cura, appunto, seguendo alcune elementari regole di cosmesi.

Tenete solo presente di non pulire i denti con lo spazzolino e, comunque, di non strofinarli con abrasivi, perché finirebbero con lo scalfirsi ed usurarsi.

Usate, invece, un prodotto come Clinor, della Ciba-Geigy. Si tratta di pastiglie effervescenti. Scioglietene una in un bicchiere di acqua tiepida, immergetevi la protesi e lasciatevela per dieci minuti, o per tutta la notte, se lo fate prima di coricarvi. L'avrete sempre perfettamente pulita, non solo, ma eviterete anche che si formino incrostazioni o macchie di qualsiasi genere. In più ne trarrete un valido e duraturo effetto deodorante.

Un altro prodotto particolarmente utile, sempre della Ciba-Geigy, è Fixor, in polvere o pasta: applicandolo ogni giorno sulla base della protesi ne assicurerete la perfetta aderenza e stabilità.

Semplice, no? Dopodiché ditemi se è il caso che vi sentiate imbarazzate o intimidite, quando potete star certe di sfoderare in qualsiasi caso un bellissimo sorriso.

KODAK AIUTA A SALVARE LA STATUA DELLA LIBERTÀ

Nella Stazione Centrale di New York è stata esposta una gigantesca foto panoramica (18 metri x 5,4 metri) della famosa Statua della Libertà che si trova all'entrata del porto di New York.

La Kodak ha prodotto ed esposto questa enorme trasparenza a colori per contribuire alla campagna per il restauro della Statua della Libertà.

Dopo un secolo, il tempo ha infatti lasciato i suoi segni sulla statua e questi segni sono messi in evidenza nella grande diapositiva. Il piano di restauro è stato deciso in vista delle celebrazioni del centenario della statua nel 1986 e Kodak è uno dei sei sponsor che contribuiscono agli sforzi per la raccolta dei fondi necessari.

La fotografia — scattata da Peter B. Kaplan con una pellicola Kodachrome 64 formato 35 mm — è rimasta esposta per un mese ed è stata vista da circa 650.000 visitatori ogni giorno.

Il Comitato per il restauro della Statua della Libertà si propone di raccogliere un fondo di 230 milioni di dollari (pari a circa 391 miliardi di lire) per coprire le spese necessarie per i lavori di restauro della statua.

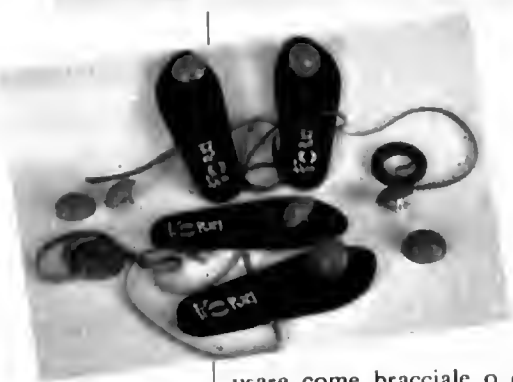
La Statua della Libertà è uno dei più fotografati monumenti del mondo; quindi è naturale che Kodak, leader mondiale della fotografia, contribuisca al restauro di questo monumento che è diventato simbolo dell'America.

S HOPPING

Le scarpette per l'estate

Via cuoio e sughero, dice quel geniaccio di Fiorucci che per la nostra estate '84 ha deciso di lanciare scarpe tutte di gomma o caucciù con il vantaggio di essere, oltre che molto carine, anche molto economiche, veramente alla portata di tutte le tasche.

Ed ecco allora spuntare nelle vetrine con il suo marchio occasionale per tutti i gusti: il set da regalo o «prendi e porta a casa» che con soltanto 9900 lire offre un sandalo di gomma con infradito in colori sgargianti, due paia di orecchini formato gigante e un lungo laccio da



usare come bracciale o come stringhe intorno alla caviglia (foto). Ma anche modelli più eleganti: il décolleté bucherellato in bianco e nero, la polacchina con allacciatura alla caviglia (foto), il sandalo per gusti più classici con il sostegno dietro, eccetera, eccetera.

Il tutto non supera le trentamila lire ed è a prova d'urto, d'acqua e di consumo. Parola di Fiorucci.

D OVE



Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: Festival pianistico internazionale: concerti di Uto Ughi e Magaloff (12) e François-Joël Thiollier (15).

Brescia - Grande: concerti del duo Canino-Ballista (9), di Uto Ughi e Magaloff (11) e di Flisso Virsaladse (13).

Firenze - Maggio Musicale: canti e danze popolari della Jugoslavia (9) - Musiche di Wagner e Beethoven nel concerto conclusivo dell'Orchestra toscana diretta da Piero Bellugi (9 e 10).

Milano - Scala: Lucio Silla di Mozart (8, 9, 10, 12 e 13) - Palasport (9, 10, 12, 13, 14 e 15): Dionysos di Béjart.

Osimo - La Nuova Fenice: Il grillo del focolare di Zandonai (6 e 8) - Concerto lirico-sinfonico (9).

Palermo - Politeama (10, 12 e 14): Rigoletto di Verdi (9, 13 e 15): Elvis e Carmina Burana di Orff.

Roma - Opera (9): spettacolo di balletti su musiche di Petrarci - (10 e 12): Pelléas et Mélisande di Debussy - Auditorio Foro Italico (9): concerto diretto da G. Gelmetti con Montserrat Caballé.

Sanremo - Centrale (10): concerto del violinista Rodolfo Bonucci, che eseguirà brani di autori francesi. Lo stesso concerto è in programma sabato 9 a Savona.

Torino - Regio (10, 12 e 14): Così fan tutte di Mozart.

Vicenza - Olimpico (10): concerto dei Solisti Veneti per i loro 25 anni di attività.

TEATRO

Marionette a Lugano

Il meeting europeo del teatro delle marionette *Lugano Puppet 84* (19-24 giugno) aprirà le manifestazioni con una parata di strada della cooperativa Aimo di Bastia Umbra. Molti gli spettacoli italiani in programma: *Pulcinella* di Bruno Leone (Napoli), *Il rapimento del principe Carlo* del Teatro dei Burattini di Ravenna, *Lancillotto del lago* del Teatro del Drago di Ravenna, *Il mondo della luna* con le marionette di Podrecca dello Stabile del Friuli-Venezia Giulia.

Quasi un festival in Maremma

C'è chi parla di contemporaneità dei classici e chi contrappone invece alla cultura classica, la cultura contemporanea (intesa come monca e insufficiente). Gli studi recenti tendono a indirizzarsi verso la ricerca degli

elementi di diversità della cultura antica rispetto al presente. Nell'ambito di questo dibattito si collocano una serie di spettacoli teatrali, incontri con studiosi, seminari con attori, sul tema «contemporaneità e memorie della classicità», di scena a Grosseto, Orbetello e Roccastrada dallo scorso aprile, nell'ambito di un progetto teatrale biennale che sfocerà nel 1985 in una rappresentazione articolata in quattro, cinque serate, da ripetersi per più settimane, nello spazio offerto dagli scavi archeologici di Roselle.

L'iniziativa (a cura di Paolo Pierazzini, organizzata da Franco Marzocchi-VM Esecutivi per lo spettacolo, in collaborazione con gli assessorati alla cultura delle tre località, e

il centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera) non si propone di crescere attori o esperti di teatro ma di formare un pubblico per il teatro. Tra i diversi specialisti coinvolti nell'operazione c'è il nome Edoardo Sanguineti, Luca Ronconi, Marisa Fabbri.

I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI



Piccoli terremoti e grandi disastri

Con la puntata dell'11 giugno in onda alle 17,05 su Raiuno, *I problemi del signor Rossi* conclude con successo il suo quarto ciclo con un tema di grande attualità: la protezione civile. Quasi tutta l'Italia, eccetto la Pianura Padana e la Sardegna, è territorio sismico. È necessario quindi che il cittadino sia cosciente, educato e preparato ad autoprottersi. Non a caso il ministro Zamberletti, che sarà ospite della trasmissione in una recente intervista, ha detto: «Ci sono dei Paesi, come il Giappone per esempio, che hanno grandi terremoti ma piccoli disastri. Noi abbiamo piccoli terremoti ma grandi disastri». Ma a proposito del successo della rubrica, vorrei fare una considerazione: l'orario dalle

17 alle 18 dei giorni feriali è notoriamente considerato «difficile» e di scarso ascolto, ma è stato conquistato dal signor Rossi con il più alto indice di gradimento e di ascolto per quella fascia (con punte di 2 milioni di ascoltatori). Un dato che dovrebbe dare un'indicazione utile a quanti si occupano dei contenuti e dei contenitori televisivi. Non è vero che il pubblico sia affamato solo di quiz, di spettacoli di evasione o di giochi. Quando si trattano i problemi che ogni cittadino affronta nella vita quotidiana, fornendo indicazioni utili, una trasmissione diventa un appuntamento fisso e gradito (Luisa Rivelli).



Scompare anche la lontra?

La lontra — un mammifero oggetto di trattazione nella puntata di *Quark* del 26 giugno — è in pericolo. Sembra ormai accertato, ad esempio, che la lontra gigante del Brasile sia pressoché estinta in Argentina e in Paraguay, Paesi dove viveva in relativa abbondanza fino a non molto tempo fa. È stata la magnifica pelliccia dell'animale a determinare una caccia dissennata.

L'ITALIA IN BOCCA

Le zucchine in carpione

Con le zucchine che ora sono proprio belle, possiamo preparare ottimi contorni ed antipasti.

Le sceglieremo non molto grandi, verdi e ben sode, senza ammaccature. In Piemonte, soprattutto fra Alessandria e Acqui, si tramanda da madre in figlia una antichissima preparazione che può essere molto utile in famiglia perché, una volta fatta, si conserva per molti giorni: le «zucchine in carpione».

Si prendono delle zucchine di media grandezza, privandole dell'eventuale fiore (che può essere in più modi utilizzato

in cucina), e si tagliano trasversalmente, tre lamelle per ogni zucchina. In una larga padella le soffriggiamo infarinate in olio di semi per poi scolarle su carta da forno. In una teglia rosoliamo, in olio extra vergine, delle cipolle tagliate fini, delle teste d'aglio «incamiciato» e salvia a foglie intere: si procede a fuoco lento. Quando la cipolla si rosola aggiungiamo pepe macinato al momento, qualche rondella sottile di limone, un bicchiere di vino bianco secco e una piccola presa di zucchero.

Il vino evapora: aggiungiamo



Per altre specie di tale creatura — sono in tutto 18 — e in altre zone del globo la situazione è migliore, ma certo le minacce incombenti sulla sua esistenza sono tutt'altro che scongiurate. E non sarebbe un destino giusto per questo animale, un mustelide acquatico parente stretto dell'ermellino, della martora, del visone e dello zibellino, che attraverso i suoi comportamenti e abitudini si è sempre rivelato come uno dei più allegri, giocosi, ottimisti.

Pensiamo alle lontre madri che giocherellano con i loro piccoli lanciandoli in aria e raccogliendoli al volo. Oppure alle lontre marine che si «beano» a «fare il morto» sull'acqua passando appisolate molte ore al giorno, magari circondandosi il corpo di un'alga che come una cintura di sicurezza impedisce loro di essere trascinate al largo dalle correnti. E non si può certo dire che alle lontre manchi mai l'appetito: tra pesci e invertebrati mangiano ogni giorno circa un quarto del loro peso.

Non solo: si è calcolato che in uno zoo, una lontra marina consumi più cibo di un leone e costi, sempre in relazione alla sua alimentazione, più di un elefante.

allora del buon aceto di vino fino a raggiungere il grado di acidità voluto. Lasciamo cuocere per due o tre minuti fino ad evaporazione dell'aceto.

In una larga zuppiera di coccio «sposiamo» le zucchine e l'ingrediente preparato, togliamo le rondelle di limone e ne aggiungiamo altre fresche.

Questo preparato va possibilmente servito almeno dopo qualche ora ed è meglio non conservarlo in frigo ma in una credenza e ben coperto: dura molti giorni ed è ottimo come antipasto o come contorno.

La proposta è di una cucina piemontese che opera in Liguria, Lina Corti del ristorante Saint Cyr, piazza Marsala, 4 - Genova - telefono 010-886897 (Gigi De Santis).

TURISMO

La Normandia quarant'anni dopo

Con tantissime manifestazioni e libagioni a base di sidro e di calvados la Normandia celebra i 40 anni del «giorno più lungo».

Fu il 6 giugno 1944 che il generale Eisenhower lanciò l'«operazione Overlord», ossia lo sbarco della più grande armata della storia. Le celebrazioni turistiche, che si protrarranno per tutta l'estate, prevedono visite ai campi di battaglia (per esempio Arromanches, dove il litorale è ancora costellato di relitti di carri armati) e ai numerosi musei di guerra, come quello di Cherbourg. Ma in Normandia, al di là dei ricordi bellici, c'è tantissimo da vedere: per esempio i monumenti medioevali di Rouen, cominciando dalla cattedrale gotica, dalla torre del Grande Orologio e dalla piazza del Vecchio Mercato dove fu innalzato il rogo di Giovanna d'Arco. Oppure il paese di Giverny, con la casa-museo del padre degli impressionisti, il pittore Claude Monet. O ancora Le Havre, il secondo porto della Francia; o Lisieux, il paese di S. Teresa; o l'elegante stazione balneare di Deauville, col suo casino; o le splendide abbazie, fra cui quella celeberrima di Mont-St-Michel. Per informazioni: Ente del Turismo Francese, tel. 02/700268 a Milano e 06/483565 a Roma. (Tarquinio Maiorino).

La Certosa di Padula

Anche il francobollo può essere un veicolo di promozione turistica. È quanto si sono riproposti il comune di Padula e la Comunità montana Vallo di Diano organizzando i festeggiamenti per l'emissione, da parte delle Poste, di un francobollo della serie turistica dedicata alla Certosa di San Lorenzo, più conosciuta come la Certosa di Padula. Questo comune, a un centinaio di km a sud

di Salerno, situato al centro del Vallo di Diano appartiene geograficamente al Cilento, una entità che da alcuni anni sta cercando di emergere turisticamente. Lungo la costa che da Paestum arriva sino a Sapri qualcosa si sta muovendo, grazie al Consorzio delle Pro Loco e ora, in seguito agli ultimi restauri della Soprintendenza, anche l'interno del Cilento può aspirare ad una vocazione turistica. La Certosa, che per bellezza e ricchezza artistica è uno dei monumenti più importanti dell'Italia meridionale ne è l'esempio. Fondata nel 1306 dal conte Tommaso Sanseverino su un preesistente monastero benedettino, fu donata ai certosini e abbellita grazie alle munifiche donazioni del conte e dei suoi successori. Nel 1806 con la dominazione francese nell'Italia me-



ridionale i monaci furono cacciati e i quadri e i preziosi portati a Parigi al Louvre. I restauri stanno ora riportando alla vita questo incredibile complesso che conta oltre trecentoventi stanze su una superficie di cinquantaduemila m².

Alla ricerca del video musicale

Volete provare a realizzare un video musicale? L'occasione è offerta dai Centri Servizi Culturali della Regione Abruzzo, che bandiscono un concorso per la realizzazione di due promovideo di musica italiana e organizzano un corso di formazione alle tecniche di sceneggiatura, produzione e regia di videomusica. L'iniziativa, che si svolgerà nelle città di Sulmona e Caramanico Terme dal 7 al 16 settembre, è la seconda edizione di *Fame? Forse saranno famosi*, laboratorio di formazione e produzione televisiva dedicato ogni anno allo studio e alla sperimentazione di un genere televisivo differente. I 12 vincitori avranno a disposizione una troupe cinematografica professionale e i «consigli» di Giandomenico Curi e Gianfranco Giagni, registi di

AUTO



I molti record della Minidiesel

Lunga 316 cm e con una cilindrata di 993 cmc, la Innocenti Minidiesel è la più piccola berlina a gasolio del mondo. E questo è soltanto uno dei vari primati, un altro è la sua potenza specifica di 37 CV per litro, oppure la percorrenza dichiarata di 35 km per litro di gasolio a 64 km/ora e anche i 21 km nel traffico cittadino, o la economicità dei suoi costi di esercizio. È anche abbastanza veloce, perché a pieno carico, ossia con 5 persone a bordo, arriva a superare i 122 orari. Ma a nostro parere la più sorprendente delle sue caratteristiche è la brillantezza di spunto nel traffico



intenso. Il motore della Minidiesel è a 3 cilindri e di nascita giapponese, così come il cambio a 5 rapporti: dopo la Mini 3 e la Mini Turbo, il nuovo modello rappresenta infatti la terza fase dell'accordo fra la Innocenti e la casa giapponese Daihatsu. Un accordo che può anche sembrare strano, visto che porta la firma di Alessandro De Tomaso il quale, a proposito di motociclette, non è mai stato troppo tenero con le importazioni dal Giappone.

Ma Alessandro De Tomaso ha una sua teoria: piuttosto che dover subire, un giorno, la massiccia offensiva delle case automobilistiche giapponesi, è meglio fare degli accordi di collaborazione, a patto però che rispettino le norme CEE secondo le quali l'apporto del «socio» nipponico non deve superare il 25 per cento del valore della vettura oggetto dell'accordo. Il prezzo della Innocenti Minidiesel nella versione di base è di 8.950.000 lire tutto compreso, il

più basso per una berlina a gasolio, mentre la versione SE, più ricca nell'arredamento e nell'equipaggiamento, costa un milione in più.

Per l'una e per l'altra la spesa annua per il superbollo e l'assicurazione, compresi furto e incendio, è inferiore al milione di lire. Dell'affidabilità del nuovo modello non c'è da preoccuparsi, montati su un modello Daihatsu, il motore e il cambio della Innocenti Minidiesel sono in circolazione da un anno. (Athos Evangelisti).



Mr. Fantasy. Le canzoni sulle quali dovranno basarsi le ipotesi di sceneggiatura concorrenti sono *Voglio andare via* di Ron e *Io che c'entro* di Ivan Graziani (nella foto). Il bando di concorso si trova nei negozi di dischi, oppure va richiesto al tel. 0864-34894. Le idee «da vedere» vanno inviate entro il 15 agosto a: Segreteria di *Fame? Forse saranno famosi*, Piazza Venezuela, 67039, Sulmona

DANZA

Festa del corpo
con Béjart

C'è molta attesa a Milano per la «prima assoluta» di *Dyonisos*, una nuova creazione di Maurice Béjart (nella foto), che avrà luogo al Palasport sabato 9 giugno. Si tratta di una coreografia del suo filone «kolossal»: un filone ininterrotto di ampi spettacoli corali (generalmente in grandi sedi «alternative»), che somigliano ad altrettanti moderni rituali collettivi.

Ciascuno di questi spettacoli (ad esempio *Messe pour le temps présent*, o la recentissima

Messe pour le temps futur) è un po' come un mistico concerto-rock, ma ancora più incentrato nel corpo, nella tensione espressiva, nelle emozioni estreme, nel messaggio immediato. Immediato perché soprattutto visuale sia nei suoi

valori plastici, sia in quelli dinamici. Una festa del corpo, laddove corpo significa, naturalmente, corpo e cervello insieme, fusi in ininterrotta, rara, unità.

Questa sorta di rito spirituale e popolare vedrà in azione (come accadde anni fa per la *Nona Sinfonia* di Beethoven), il prestigioso «Ballet du XX Siècle», diretto e fondato da Béjart nel 1960, presso il Théâtre de la Monnaie di Bruxelles, e l'antica e gloriosa compagnia di balletto della Scala di Milano, che ha ormai oltre duecento anni di vita. *Dyonisos* sarà presumibilmente un grande affresco sul genio dionisiaco — dinamico, trascinate ed esplosivo — che sta alle origini della danza più istintuale e scatenata. Il dio Dioniso, d'altronde, non è chel'altro volto di Apollo: divinità pagana che, invece, è sinonimo di luce, di equilibrio, di serenità, e che presiede alle danze più aristocratiche, composte e rarefatte. Gianni Versace sarà l'autore dei costumi: ci lavora da circa un anno e certo ci stupirà ancora una volta con le sue soluzioni audacissime nel taglio e nel colore. (Vittoria Ottolenghi).

JAZZ

Sette inediti
di Bill Evans

Una raccolta di inediti di Bill Evans, il famoso pianista scomparso, e una ristampa di incisioni anni Sessanta del sassofonista Steve Lacy sono fra le nuove uscite più raccomandabili della Fonit-Cetra nella collana *Jazz è bello*. I pezzi di Evans, sette in tutto, sono del periodo '73-'77, quattro dal vivo e tre di studio. Il primo, *Nobody else but me*, è in quintetto con Harold Land, Kenny Burrell, Ray Brown e Philly Joe Jones. Gli altri sono in trio con Eddie Gomez al contrabbasso e Marty Morell o Eliot Zigmond alla batteria. L'album è intitolato *From the 70's*.

Il 33 giri di Lacy è *Soprano Today*, con Wynton Kelly, Buell Neidlinger e Dennis Charles. È del '64, quando Steve attingeva al repertorio di Ellington e interpretava canzoni di Porter e Schwartz. (S.G. Biamonte).

SPORT

Calendario
di sette giorni

Automobilismo: Le Mans (Francia), «24 Ore» valida per il mondiale endurance (16 e 17)

Canoa: Ostiglia (SV). Campionato italiano di società (9 e 10)

Canottaggio: Piediluco (TR). Campionato italiano seniores (under 22), (9 e 10)

Motociclismo: Castiglione del Lago (PG). Campionato italiano di cross classe 250 cc (10)

Motonautica: Lione (Francia). G. P. Rhone di F.1 e F.3 (10)

Nuoto: Roma, finale della Coppa Los Angeles per le selezioni olimpiche (dal 14 al 16)

Vela: La Trinité (Francia). One Ton Cup (dal 14 al 28)

Tiro a volo: Saragozza (Spagna). Campionati europei (dal 6 al 16)

«Gran Premio
giovannissimi»

Dal 31 maggio si stanno svolgendo al Palazzo dello Sport dell'Eur di Roma i ventiduesimi Campionati italiani di scherma per ragazzi dai 10 ai 15 anni che termineranno domenica 10 giugno. All'edizione di quest'anno partecipano quasi duemila giovani atleti provenienti da tutta Italia. La manifestazione, organizzata dalla Federazione Italiana Scherma con il patrocinio degli Assessorati allo Sport del Comune di Roma e della Regione Lazio, polarizza l'attenzione di tutto l'ambiente schermistico nazionale e rappresenta anche un punto di riferimento per gli altri sport. Oltre ai premi messi in palio per i primi ragazzi classificati, sono previsti riconoscimenti per maestri e genitori. (Paolo Zauli).



Un'immagine
della
manifestazione
romana

TOTOCALCIO

CONCORSO
42

PARTITE DEL 10-6-1984

FIGI

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 42
1	Atalanta Sambenedell.	(1-1)	1 X
2	Atalanta Sambenedell.	(r. 1)	1
3	Cagliari	Arezzo	1 X
4	Calanzano Varese		1 X 2
5	Como	Triestina	1
6	Empoli	Cesena	X
7	Padova	Campobasso	1
8	Palermo	Monza	1 X 2
9	Parugia	Cremone (1-1)	X
10	Parugia	Cremone (r. 1)	1 2
11	Pescara	Lecco	X
12	Pistoiese	Cavese (1-1)	1 X
13	Pistoiese	Cavese (r. 1)	X

LOTTO

Bari	88	59	75	77	74
Cagliari	8	1	90	9	74
Firenze	2	32	55	23	63
Genova	11	57	23	47	38
Milano	25	63	4	50	53
Napoli	10	63	80	19	12
Palermo	1	89	47	27	80
Roma	31	41	86	39	49
Torino	27	75	78	21	82
Venezia	81	16	83	22	28
Tutte	15	81	19	40	63
Terno del Radiocorriere tv	25	50	32		

Previsioni per
l'estrazione del 9-6-1984

TOTIP

CONCORSO	1	2
n 24	2 X	
del 10-6 1984	3 X	
	4 1	
TOTALE COLONNE	5 1 X 2	
n 144	7 X	2
	8 X	2
L 43.200	9 1 X 2	
	10 1	
VINCITE	11 1 X	
	12 1 2	



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

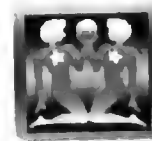
Le ore della sera saranno le migliori per guarire dal tormento che opprime il morale. Qualcuno lavora nell'ombra per il vostro benessere. Giorni favorevoli: 15, 16.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Una persona chiederà aiuto e protezione, non negate il vostro interessamento senza farvi assorbire eccessivamente. Sappiate giocare di astuzia. Giorni buoni: 10, 11, 12.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Salute instabile. Il contributo di un'amica fidata sarà efficace nei rapporti affettivi piuttosto tiepidi. Ondata di bene e di sicurezza. Giorni ottimi: 11, 12, 16.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Una particolare intuizione vi aiuterà a capire molte cose dell'animo umano. Ondata di euforia perché ogni vostra azione avrà risonanza positiva. Giorni buoni: 13, 15.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

I vostri desideri saranno esauditi ma dovrete passare attraverso particolari esperienze a volte non troppo piacevoli. L'ascesa è fatta di volontà ferrea. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Dovrete adattarvi al destino che nel vostro caso è particolarmente benefico. Sappiate approfittare dei momenti buoni che il periodo mette a disposizione. Giorni ottimi: 10, 11, 15.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Gli eccessi di qualsiasi genere è bene evitarli per non rendere sterili le buone occasioni che avrete alla portata delle vostre mani. Giorni buoni: 11, 12, 15.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

I desideri affettivi verranno esauditi e predisporranno il vostro animo per il meglio. Una giovane intelligente e dinamica presterà la sua opera. Giorni fausti: 13, 14, 15.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Controllate per cogliere al volo gli errori degli altri affinché possiate costruire la vostra posizione. Andrà in porto un progetto da tempo arenato. Giorni favorevoli: 10, 15.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Ogni esitazione sarà dannosa e se non saprete giocare di astuzia perderete l'unica occasione per concludere definitivamente i vostri affari. Giorni buoni: 10, 13, 14.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Riuscirete a prevalere sugli avversari, opponendo alle cose negative altre positive, purché non vi abbandoniate alla pigrizia e al fatalismo. Giorni ottimi: 11, 15, 16.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Di fronte agli imprevisti saprete reagire con prontezza non disgiunta dall'equilibrio. Il linguaggio degli astri vi guiderà e vi orienterà. Giorni favorevoli: 12, 13, 15.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato il 12-4-1960 alle ore 9 e mi ritengo una persona molto sfortunata sia nel campo del lavoro sia in quello affettivo e non per semplice vittimismo. Introverso e inguaribilmente romantico di temperamento ho sempre fatto fatica a stabilire rapporti con gli altri e soprattutto con l'altro sesso e per una sorta di compensazione ho rivolto tutte le mie energie allo studio. Le sarei grato se potesse indicarmi quale sarà il mio futuro professionale e qualcosa per quel che riguarda il campo affettivo. (P. P. - Pescara)

Nel campo professionale mi sembra molto probabile che lei abbia almeno un paio di mutamenti di lavoro prima di trovare la stabilità e la riuscita sociale è un po' tarda, diciamo intorno ai 45 anni. Ritengo esatta la sua scelta di studi nel campo della psicologia. Vada avanti perché sarà quello il campo in cui riuscirà ad affermarsi professionalmente. La ragazza di cui mi ha trasmesso i dati è adatta a lei e ritengo che potete concludere con un matrimonio la vostra relazione. È una ragazza vivace,

brillante, che saprà darle la carica vitale necessaria per andare avanti nell'esistenza.

★ Siamo tre ragazze desiderose di sapere cosa ci riserva il futuro: la prima, nata il 27-8-1956 alle 10,40, è molto sfortunata nel lavoro. Qualche novità positiva in vista? La seconda, nata il 14-7-1959, con ascendente in Scorpione un po' incerto, ha una burrascosa relazione, da circa sei anni, con un ragazzo della Vergine. Ci saranno risultati positivi? La terza, nata l'8-10-1959 alle ore 12,30, desidera sapere se ci saranno nei prossimi mesi delle prospettive affettive serie. (Orsola, Carla e Antonella).

Per la Vergine ascendente Bilancia le prospettive professionali appaiono ancora piuttosto incerte: per qualche nota positiva dovrà attendere la seconda metà del 1985. La nativa del Cancro dovrà attendere il 1986 per un anno veramente positivo in campo affettivo, mentre per la nata in Bilancia le prospettive serie sono preventivamente a breve scadenza, entro la fine di questo 1984.

★ Sono nata il 20-4-1944 alle 6,30, il mio attuale partner è nato il 2-10-1938 verso le 22, mia figlia il 9-10-1971 alle 14,10. Vorrei conoscere l'ascendente di tutti e tre, le attitudini di studio di mia figlia, se il mio partner riuscirà a vincere i complessi di colpa nei confronti dei figli. Infine, quando potrò pensare di poter disporre di una buona eredità da parte di una persona che non mi è parente. (E. P. - Milano).

Il suo ascendente è nel segno del Toro, quello del suo partner nel Cancro, la figliola ha l'ascendente nel segno del Capricorno. Sua figlia ha una scarsa curiosità intellettuale, ma un'ottima immaginazione e molta intuizione. Sembra portata per occupazioni che richiedono pazienza: ricerche, classificazioni, documentazioni. Veda di potergliele far sfruttare nel campo scolastico, per avere poi la possibilità di bene inserirla in campo lavorativo. Mi spiace dirle che molto difficilmente il suo partner si scrollerà di dosso il suo senso di colpa, a meno di un radicale intervento da parte di uno psicologo, che potrà richiedere però molto tem-

po. Per la sua eredità ci vorranno ancora degli anni, parecchi.

★ Desidero un consiglio sull'indirizzo di studi da far intraprendere a mio figlio che consegnerà quest'anno la licenza media. Il suo rendimento scolastico è discreto in tutte le materie ma ha delle incertezze in matematica. Il test attitudinale cui è stato sottoposto parla di indirizzo professionale, ma lui non ne vuole sapere. (Una mamma di Udine).

E invece, cara signora, la scuola professionale a indirizzo commerciale è proprio la strada esatta, checché ne dica il suo figliolo. È un essere razionale, posato, che potrà dare il meglio di se stesso nei campi indicati. Non ritengo che potrà essere un campione di calcio né un suonatore di batteria, come lui desidererebbe. La sua strada è un'altra e avrà anche una buona riuscita sociale, purché sappia accettare i propri limiti e le proprie predisposizioni.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



NOVITA'

Il piacere di sentire la tua pelle liscia come quando eri bambina, è un piacere tutto Depil.

Depil offre un'ampia gamma di prodotti per la depilazione che comprende la crema ipoallergica, la morbida schiuma spray, la cera a freddo e si arricchisce ora di una novità: le strisce depilatorie Depil. Con le strisce Depil, depilarsi è facile e veloce, senza preparazioni



complicate e odori poco piacevoli; bastano pochi semplici gesti per ottenere risultati perfetti e di lunga durata.

E la tua pelle ritorna liscia come quando eri bambina.

LINEA DEPIL. AGISCE SUI PELI, RISPETTA LA PELLE.



Centro servizi Energia.

Oltre 2 milioni di famiglie usano per il riscaldamento prodotti Agip. I Centro servizi Energia AgipPetroli progettano e realizzano impianti capaci di eliminare gli sprechi, consentendo un risparmio sicuro. L'alto livello tecnologico dei Centro servizi Energia consente l'uso più razionale e diversificato delle fonti energetiche. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

